

Giorgio
Di Domenico

CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2020 - ATTUALE - Pisa, Italia

Corso di Perfezionamento (PhD) in Storia dell'Arte

Scuola Normale Superiore

Progetto di ricerca, supervisor prof. Flavio Fergonzi: Dibattito critico, diffusione editoriale, vicenda espositiva, fortuna collezionistica e persistenza visiva del Surrealismo in Italia, 1960-1989.

Campi di studio

- Storia dell'Arte

Livello 8 EQF

01/10/2015 - 30/09/2020 - Pisa, Italia

Corso Ordinario presso la Classe di Lettere e Filosofia

Scuola Normale Superiore

Allievo ordinario al V anno della Classe di Lettere e Filosofia. Argomenti dei colloqui di passaggio d'anno, relatore prof. Flavio Fergonzi:

- I anno (2016): *Pino Pascali: le mostre personali del biennio 1965-1966*. Pienamente idoneo.
- II anno (2017): *Jannis Kounellis. 1965-1967*. Pienamente idoneo.
- III anno (2018): *Dibattito critico e continuità visiva del Surrealismo nell'Italia degli anni Sessanta*. Pienamente idoneo.
- IV anno (2019): *Vicende editoriali e posizionamenti critici della rivista «La Città di Riga»*. Pienamente idoneo.

09/2018 - 14/07/2020 - Pisa, Italia

Corso di Laurea Magistrale in Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media

Università di Pisa

Diploma di laurea magistrale in Storia dell'Arte. Tesi di laurea in Storia dell'Arte contemporanea, relatore prof. Mattia Patti: *La rivista che non riesce a conoscersi: «La Città di Riga» nel sistema dell'arte italiano dei secondi anni Settanta*.

110/110 e lode | Livello 7 EQF | 120

09/2015 - 07/2018 - Pisa, Italia

Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Università di Pisa

110/110 e lode | Le "Rose" di Jannis Kounellis, relatore prof. Mattia Patti. | Livello 6 EQF | 180

09/2010 - 07/2015 - Livorno, Italia

Diploma di Maturità scientifica

Liceo Scientifico Statale Federigo Enriques

100/100 e lode | Livello 4 EQF

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/11/2020 - ATTUALE - Pisa - Pavia, Italia

Membro del Consiglio di Amministrazione Federato

● **Scuole Universitarie Federate**

La Scuola Normale Superiore è federata con la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e con l'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia. Il Consiglio di amministrazione federato è organo collegiale di governo degli Atenei federati e svolge funzione di programmazione finanziaria, economica, patrimoniale e del personale garantendo la sostenibilità economico-finanziaria delle attività di ciascun Ateneo federato.

03/2018 - ATTUALE - Pisa, Italia

● **Co-fondatore e tesoriere**

Factors Ente di Terzo Settore

- Fundraising e gestione economica dell'associazione Factors
- Organizzazione e social media managing delle prime tre edizioni di FAcT Festival of Academic Theatre (Pisa, 18-20 giugno 2018; Pisa, 11-13 giugno 2019; Pisa, giugno 2020).

Pisa, Italia

09/2016 - 30/09/2020 - Pisa, Italia

● **Collaboratore**

Scuola Normale Superiore

Collaborazioni part-time retribuite presso strutture, uffici e laboratori della Scuola Normale:

- 2017: Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne: *Supporto alle attività di orientamento universitario* (200 ore)
- 2018: Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne: *Supporto alle attività di orientamento universitario* (65 ore)
- 2018: Laboratorio di Documentazione Storico-Artistica: *Acquisizione, ricerca, studio e data entry nell'ambito del progetto "Le mostre d'arte moderna nelle gallerie private in Italia: i due decenni cruciali (1960-1980)"* (130 ore)
- 2019: Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne: *Supporto alle attività di orientamento universitario* (60 ore)
- 2019: Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne: *Supporto alla gestione dei canali social della Scuola con particolare riferimento a Instagram* (120 ore)
- 2020: Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne: *Supporto alle attività di terza missione* (95 ore)
- 2020: Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne: *Supporto alla gestione dei canali social della Scuola con particolare riferimento a Instagram* (95 ore)

Pisa, Italia

13/01/2020 - 10/03/2020 - New York, Stati Uniti

● **Tirocinante**

Istituto Italiano di Cultura

Tirocinio curricolare non retribuito (300 ore) promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale:

- Organizzazione, promozione e allestimento di eventi espositivi (*When the Doges Used to Wed the Sea With Rings*; *V1CO: Vico Magistretti 1920-2020*; *The Art of Making Books*).
- Organizzazione e promozione di concerti, conferenze e incontri
- Accoglienza al pubblico
- Gestione della comunicazione e attività di social media managing

New York, Stati Uniti

05/2018 - 05/2018 - Roma, Italia

● Tirocinante

La Galleria Nazionale

Tirocinio curricolare non retribuito (150 ore) presso l'Archivio della Galleria Nazionale di Roma:

- Archiviazione e catalogazione digitale (piattaforma xDams) del fondo bibliografico dell'archivio personale della gallerista Mara Coccia.

Roma, Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

inglese

Ascolto
C1

Lettura
C2

Produzione orale
C1

Interazione orale
C1

Scrittura
C1

PUBBLICAZIONI

● Pubblicazioni

- «Una partecipazione che va trovata»: Jannis Kounellis, *Tragedia civile, 1975*, Studi di Memofonte, 21 (2018), 216-242.

PATENTE DI GUIDA

● Patente di guida: **A1** / Patente di guida: **B**

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

● Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.