

CURRICULUM VITAE

Teresa Bruni

Formazione:

- Maggio-Giugno2019: Corso per Tecnici Operatori del Controllo Metallurgico Acciai e sue Leghe, 30 ore, organizzato dalla Microconsult S.r.l. in collaborazione col Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università degli Studi di Firenze. Materiali metallici, comportamenti e caratteristiche meccaniche, rivestimenti sottili e spessi ottenuti per via fisica e/o chimica, acciai e ghise processi tradizionali ed innovativi di modifica superficiale, diagrammi di fase e leghe ferrose e non ferrose, tecniche analitiche per la determinazione della microstruttura con lezioni pratiche di preparazione ed osservazione di campioni metallografici.
- Settembre2015-Ottobre2018: Università degli Studi di Firenze, Laurea Magistrale in Scienze e materiali per la conservazione ed il restauro (LM-11), voto 110/110, argomento di tesi "Valutazione della metodologia di trattamento di superfici artistiche in lega di rame: il caso del restauro delle lastre del sacrario militare di Redipuglia", relatore Marilena Ricci, correlatrici Barbara Salvadori e Paola Letardi.
Esami sostenuti: tecniche ottiche nucleari, chimica applicata con laboratorio, chimica per i beni culturali con laboratorio, chimica e tecnologia dei materiali polimerici, geomateriali con applicazioni, metodi spettroscopici per i beni culturali, laboratorio di fisica per i beni culturali, elaborazioni matematiche di dati sperimentali.
- Settembre2017-Agosto2018: Piano Formativo 24 CFU (N. Certif. 201722676/PF24_FIN) acquisendo per superamento degli esami i seguenti crediti formativi
 - PSICOLOGIA 1-Ambito B (M-PSI/04), 6 CFU, voto 26/30, 24/03/18
 - ANTROPOLOGIA-Ambito C (M-DEA/01), 6 CFU, voto 24/30, 24/03/18
 - PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE 1-Ambito A (M-PED/01), 6 CFU, voto 24/30, 15/06/18
 - METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE (TRASVERSALE) 1-Ambito D (M-PED/03), 6 CFU, voto 20/30, 20/07/18
- Gennaio2017-Aprile2017: Corso di formazione avanzata Professione Registrar, presso IED (Istituto Europeo del Design Spa) Venezia (240 ore)
- Settembre2011-Aprile2015: Università degli Studi di Firenze, Laurea Triennale in Diagnostica e materiali per la conservazione ed il restauro (L-43), voto 110/110, argomento di tesi "Preparazione e caratterizzazione chimico-fisica di patinature su manufatti artistici in bronzo", relatore Samuele Caciagli, correlatore Barbara Salvadori .
Esami sostenuti: matematica, elementi di informatica, chimica fisica, chimica organica, chimica dei materiali e del restauro I e II, fisica I e II, mineralogia con applicazioni, petrografia con applicazioni, geologia applicata, storia dell'arte, storia dell'architettura.
- Febbraio2014-Giugno2014: Corso di Conservazione e Restauro della Fotografia presso Fondazione per la Storia della Fotografia Fratelli Alinari (160 ore)
- Settembre2005-Luglio2011: Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, diploma di maturità scientifica, voto 81/100

Esperienze Professionali

- Novembre2019-Ottobre2020: Tirocinio non curriculare promosso dalla Regione Toscana nell'ambito del progetto Giovanisì presso la Fonderia Artistica Art'ù di Gaetano Salmista. Attività di realizzazione calchi in silicone e gesso dal modello originale, creazione e ritocco delle cere, realizzazione dei bagni ceramici, fondamenti di patinatura e protezione dell'opera finita.
- Febbraio-Luglio2019: Tirocinio non curriculare promosso dalla Regione Toscana nell'ambito del progetto Giovanisì presso la ditta individuale Nicola Salvioli. Attività di collaborazione nella realizzazione della campagna diagnostica riguardante il cantiere di restauro dei bronzi della Fondata del Nettuno di Firenze, il restauro del Putto con delfino di Andrea del Verrocchio e dello specchio della Galassina di Castelvetro; acquisizione ed elaborazione di scansioni 3D; riorganizzazione e gestione dell'archivio di documentazione digitale della ditta; partecipazione alla redazione di progetti di restauro futuri.
- Settembre2016-Gennaio2017: Erasmus Plus Traineeship presso la Cultural Heritage Agency of Netherlands Amsterdam, Tutor Ineke Joosten, progetto IPERION CH

Pubblicazioni

1. OPD Restauro, Rivista dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze, Le applicazioni della tecnica delle correnti indotte (Eddy-Current) per la conservazione e lo studio di manufatti metallici di valore storico-artistico, 2016, Centro Di, S. Agnoletti, T. Bruni, A. Cagnini, M. Galeotti, S. Porcinai, B. Salvadori, A. Santagostino Barbone
2. METAL2019, A Multi-Analytical Approach to Evaluate Surface Treatments on Copper-Alloy Artefacts: A Case Study Applied to the Restoration of the Memorial of Redipuglia, 2019, ICOM-CC Publications, T. Bruni, B. Mariani, B. Salvadori, P. Letardi
3. SCIENZA E BENI CULTURALI XXXI, Approccio Multi-Analitico per la Caratterizzazione di Patinature Artistiche su Opere in Bronzo di Epoca Contemporanea, 2015, Arcadia Ricerche, B. Salvadori, E. Cantisani, T. Bruni, A. Cagnini, M. Galeotti, S. Porcinai, A. Santagostino Barbone, C. Bonzanigo

Conoscenze linguistiche

- Inglese: fluente (B1/B2)
 1. SCIENZA E BENI CULTURALI XXXI, Approccio Multi-Analitico per la Caratterizzazione di Patinature Artistiche su Opere in Bronzo di Epoca Contemporanea, 2015, Arcadia Ricerche, B. Salvadori, E. Cantisani, T. Bruni, A. Cagnini, M. Galeotti, S. Porcinai, A. Santagostino Barbone, C. Bonzanigo

Conoscenze linguistiche

- Inglese: fluente (B1/B2)