

Daide Civettini

Curriculum studiorum

DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO AD INDIRIZZO SCIENTIFICO | LICEO SCIENTIFICO GALILEO GALILEI | TRENTO

- Disciplina di specializzazione: Scienze Sperimentali (vecchio ordinamento);
- Conseguito nel luglio 2012 con una ricerca sull'Arte Degenerata.
Votazione finale: 92/100.

LAUREA TRIENNALE IN LETTERE E FILOSOFIA | CORSO DI STUDI PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI | UNIVERSITÀ DI TRENTO

- Disciplina di specializzazione: indirizzo storico-artistico;
- Conseguita nel febbraio 2016 con la tesi *Nanni di Bartolo detto il Rosso e due casi di studio*,
Votazione finale: 110 su 110 con dignità di lode.

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE UMANISTICHE E DELLA FORMAZIONE | CORSO DI STUDI IN STORIA DELL'ARTE | UNIVERSITÀ DI FIRENZE

- Conseguita il 30 aprile 2020 con la tesi *La primavera di Jacopo del Sellaio*.
Votazione finale: 110 su 110 con dignità di lode.

SEMINARI E CORSI EXTRAUNIVERSITARI

- Seminario di Formazione Specialistica “il Mestiere del Conoscitore: Whilelm Bode e gli studiosi della scultura rinascimentale”, a cura di Andrea Bacchi, Francesco Caglioti, Aldo Galli, presso la Fondazione Federico Zeri, Bologna, 14-16 settembre 2017;
- Summer School della Fondazione Federico Zeri “Tra Umbria e Marche Anno 1300”, a cura di Andrea de Marchi e Alessandro Delpriori, Trevi, Matelica, 8-14 luglio 2018;
- Seminario di Formazione Specialistica “il Mestiere del Conoscitore: Federico Zeri”, a cura di Andrea Bacchi, Daniele Benati, Mauro Natale, presso la Fondazione Federico Zeri, Bologna, 20-22 settembre 2018.

Pubblicazioni

2019

Una terracotta del Rosso a Pozzonovo?, in 'Arte Veneta', LXXV, 2019 (2018), pp. 170-179.

2020

A nostra immagine. Scultura in terracotta del Rinascimento da Donatello a Riccio, catalogo della mostra (Padova, Museo Diocesano, 15 febbraio -2 giugno 2020), a cura di A. Nante, C. Cavalli, Verona, 2020, pp. 153-155, cat. 11.

Madonna col Bambino e due angeli di Jacopo del Sellaio, in *Catalogo generale della Collezione Fondazione Francesco Federico Cerruti per l'Arte*, a cura di C. Christov-Bakargiev, Torino, in corso di stampa.