

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome/Nome **Scansani Marco**

Istruzione e formazione

Date	30 gennaio 2020
Formazione	Diploma di Perfezionamento (PhD) in Letteratura, arte e storia dell'Europa medioevale e moderna presso la Scuola Normale Superiore di Pisa , tesi approvata all'unanimità con Lode
Titolo tesi	<i>Giovanni de Fondulis. Un protagonista dell'arte della terracotta nel Quattrocento tra Lombardia e Veneto</i> (relatrice: Professoressa Lucia Simonato)
Date	14 luglio 2016
Formazione	Laurea magistrale in Arti Visive, Università di Bologna , 110 e Lode (LM-89 Storia dell'Arte)
Titolo tesi	<i>Opvs Sperandei. Uno scultore e medaglista nella Valpadana del Quattrocento</i> (relatore: Professor Andrea Bacchi)
Date	19 marzo 2014
Formazione	Laurea di primo livello in Beni Culturali, Università degli Studi di Verona 110 e Lode (L-1 Classe delle Lauree in Beni Culturali)
Titolo tesi	<i>Il gabinetto scientifico del seminario vescovile di Mantova. Storia, conservazione, ipotesi museografica</i> relatore (relatore: Valerio Terraroli)
Date	5 luglio 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità Classica, Liceo Classico Statale "Virgilio" di Mantova

Esperienze professionali

Date	Da aprile a giugno 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante presso il Bode Museum di Berlino (Erasmus Traineeship - Talent at Work)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Staatliche Museen zu Berlin
Tipo di attività o settore	Museale
Date	Da settembre a ottobre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante presso la Fondazione Federico Zeri
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Federico Zeri
Tipo di attività o settore	Storia dell'Arte-Biblioteconomia
Date	Da giugno a settembre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante presso il Museo Paleontologico di Rethymno - Grecia (Progetto Leonardo da Vinci)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Paleontological Museum Rethymno - The Goulandris Natural History Museum
Tipo di attività o settore	Museale

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiana**
Altra(e) lingua(e) **Inglese, Tedesco**

Curriculum vitae di Scansani Marco | Per maggiori informazioni su Europass: <http://europass.cedefop.europa.eu>
© Comunità europee, 2003 20060628

Autovalutazione Livello europeo (*)	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Lingua inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Lingua tedesca	A1	A1	A1	A1	A1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Articoli e pubblicazioni

-M. Scansani, *Antonio Antico, scultore e coroplasta padovano a cavallo di due secoli*, in "Arte Veneta", 76, 2020, pp. 8-23.

-M. Scansani, *Giovanni de Fondulis a Padova*, in *A nostra immagine. Scultura in terracotta del Rinascimento da Donatello a Riccio*, catalogo della mostra (Padova, Museo Diocesano, 15 febbraio-2 giugno 2020) a cura di A. Nante, C. Cavalli, A. Galli, Padova 2020, pp. 79-89.

- E. Cera, M. Scansani, *Una nuova proposta e una nuova cronologia per la "Mater Dei" della cattedrale di Irsina*, in *La donazione 'de Mabilia' nella cattedrale di Montepeloso. Nuove prospettive di ricerca*, a cura di F. Benucci e F. Calzone, Padova 2019, pp. 65-72.

-M. Scansani, *L'attività scultorea di Sperandio Savelli: marmi, terrecotte e committenze francescane*, in "Studi di Memofonte", XXII, 2019, pp. 54-113.

- M. Scansani, *Pisanello, Lionello d'Este e triplice volto; Leon Battista Alberti, Autoritratto*, in *Andrea Mantegna: rivivere l'antico costruire il moderno*, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Madama, 12 dicembre 2019 – 4 maggio 2020) a cura di S. Bandera, H. Burns, V. Farinella, Venezia 2019, pp. 69-70 n. I.5, p. 212 n. IV.9.

- M. Scansani, *Due nuove opere di Giovanni de' Fondulis*, in "Arte Veneta", 75, 2018 (2019), pp. 180-185.

- M. Scansani, *Simbologia di Corte: Animalia*, in *Galleria Metallica: ritratti e imprese dal medagliere estense*, catalogo della mostra (Modena, Galleria Estense) a cura di G. Zaccariotto, F. Fischetti, Modena 2018, pp. 27-35.

- M. Scansani, *Una traccia di Michele da Firenze nel Mantovano*, in "Storia dell'arte", 146/148, 2017, pp. 7-16.

- M. Scansani, *Savelli, Sperandio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 90, 2017, pp. 793-796.

- M. Scansani, *Picatrix nelle medaglie di Sperandio Savelli. Sintomi della cultura di Schifanoia nelle medaglie del Rinascimento*, in "Nuovi Studi", 22, 2017, pp. 5-15.

- M. Scansani, *Busto di Battista Sforza di Francesco Laurana*, in *Piero della Francesca, Indagine su un mito*, catalogo della mostra (Forlì, Musei San Domenico), a cura di A. Paolucci, D. Benati et al., Cinisello Balsamo 2016, pp. 162-163.

- M. Scansani, *Il Teatrino della Morte Dimenticato, Un'opera del più celebre ceroplasta del Seicento nel Gabinetto Scientifico del Seminario Vescovile di Mantova*, in "Civiltà Mantovana", 50, 2015, p. 28.

- Convegni**
- *Ludovico Castellani, scultore ritrovato dell'Officina ferrarese*, Giornate di studio "Per un nuovo canone della scultura. Marmi, terrecotte e legni nell'Italia del Nord (1300-1600)", Bologna, Fondazione Federico Zeri, 24-25/09/2020
 - *Terra bucata: dialoghi possibili tra il trapano e la scultura fittile rinascimentale*, Convegno internazionale "A fascinating story: Il trapano in scultura, dall'Antico Egitto al Modernismo" Firenze, Museo del Bargello e Palazzo Strozzi, 20-21/05/2019
 - *Sperandio Savelli a Milano*, Convegno internazionale "Scultori dello Stato di Milano (1395-1535)" Mendrisio-Como, 16-17/11/2018
 - *Sperandio Savelli: a wandering sculptor in the Po Valley*, Convegno internazionale "New Research in Italian Quattrocento Sculpture", Renaissance Society of America, annual meeting, New Orleans, 22/03/2018

Premi e riconoscimenti

- Premio di studio "Cesare Mozzarelli" sulla storia del Mantovano, XI edizione (2017) per la tesi di laurea magistrale "*Opvs Sperandei, uno scultore e medaglista nella Valpadana del Quattrocento*"
- Premio per studenti meritevoli dell'Università di Bologna iscritti nell'a.a.2015/2016

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali in base alla Legge 196/2003