



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE
ARU/SPC/PG

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto della Scuola emanato con D.D.n.202 del 7.5.2012 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.118 del 22.5.2012 e s.m.i.;

VISTA la legge 30 dicembre 2010, n.240, ed in particolare l'art.22 che prevede la possibilità per le Università di conferire Assegni per la collaborazione ad attività di ricerca;

VISTO il regolamento della Scuola per il conferimento di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca, emanato con D.D.n.118 del 2/3/2011 e s.m.i.;

VISTO l'art. 8 comma 3 del predetto regolamento;

VISTO il D.D. n. 187 del 31.03.2021 con il quale è stata bandita una selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Laboratorio di Documentazione Storico Artistica (Classe di Lettere e Filosofia), nell'ambito del settore concorsuale *10/B1 Storia dell'arte* (settore scientifico disciplinare *L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro*), per la collaborazione al progetto dal titolo "*Il sistema decorativo romano tardobarocco nel suo dialogo con l'architettura e nei suoi sviluppi in stucco e in affresco: progettualità, esecuzione e ricezione*", cofinanziato nell'ambito dell'accordo con sottoscritto con la Fondazione Archivio del Moderno e la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Fondazione Compagnia di San Paolo e regolato dall'addendum sottoscritto in data 24 marzo 2021 (rep. SNS n. 95/2021);

RITENUTO di dover costituire la Commissione giudicatrice per la selezione di cui trattasi nelle persone del prof. Francesco Caglioti, del prof. Jean-Philippe Garric, della dott.ssa Elisabetta Ballaira e della prof.ssa Donata Levi;

SENTITO il Preside della Classe di Lettere e Filosofia;

D E C R E T A

La Commissione giudicatrice per la selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Laboratorio di Documentazione Storico Artistica (Classe di Lettere e Filosofia), nell'ambito del settore concorsuale *10/B1 Storia dell'arte* (settore scientifico disciplinare *L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro*), per la collaborazione al progetto dal titolo "*Il sistema decorativo romano tardobarocco nel suo dialogo con l'architettura e nei suoi sviluppi in stucco e in affresco: progettualità, esecuzione e ricezione*", cofinanziato nell'ambito dell'accordo con sottoscritto con la Fondazione Archivio del Moderno e la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Fondazione Compagnia di San Paolo e regolato dall'addendum sottoscritto in data 24 marzo 2021 (rep. SNS n. 95/2021), è composta come di seguito indicato:

- Prof. Francesco Caglioti, ordinario nell'ambito del settore scientifico disciplinare *L-ART/01 Storia dell'arte medievale* presso la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola, presidente;
- Prof. Jean-Philippe Garric, ordinario di Storia dell'architettura presso l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, componente;
- Dott.ssa Elisabetta Ballaira, storica dell'arte e Direttore esecutivo della Fondazione 1563, componente;
- Prof.ssa Donata Levi, ordinario nell'ambito del settore scientifico disciplinare *L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro* presso il Dipartimento Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine, componente con funzioni anche di segretaria.

IL DIRETTORE
Prof. Luigi Ambrosio*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del cd. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse