



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE
ARU/SPC/FE

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto della Scuola, emanato con D.D. n.202 del 7.05.2012, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.118 del 22.05.2012 e s.m.i.;

VISTO l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo n. 165 del 30.03.2001 e s.m.i.;

VISTO il Regolamento per il conferimento a soggetti esterni alla Scuola di incarichi di prestazione d'opera vigente alla Scuola, emanato con D.D. n. 673 del 31.12.2007 e s.m.i.;

VISTA la delibera del Consiglio Direttivo del 17.9.2015 con la quale è stata definita la competenza alla sottoscrizione dei provvedimenti con i quali, tra l'altro, viene disposto il conferimento degli incarichi (art.7, commi 4 e 10 del Regolamento) e quella relativa alla stipula dei contratti di cui all'art.8, comma 1 ed in particolare è stato previsto che al Direttore, o suo delegato, spetti la sottoscrizione dei predetti atti per gli incarichi riconducibili alla "gestione della ricerca o dell'insegnamento", stante quanto previsto dall'art.15, comma 2 del D.Lgs.165/2001;

VISTA la proposta (prot. n. 7649 del 10.03.2022) della prof.ssa Manuela Caiani di attivazione di una procedura di valutazione comparativa per l'affidamento di un incarico di prestazione occasionale avente il seguente oggetto: *Elaborazione dei dati raccolti all'interno del progetto su 'Populismo e Musica Pop' provenienti da: a) 11 focus groups con first time voters sul tema dei legami fra attori populisti e musica popolare in Italia; b) 2 anni di social media analysis dei legami fra attori populisti e cantanti pop in Italia; c) experts interviews con musicologi, storici di cultura popolare e giornalisti; d) 50 interviste individuali a fans; produzione di 2 reports in inglese di analisi dati e bibliografia sui temi rispettivi, per un totale di 35.000 parole*, secondo le specifiche analiticamente indicate nella stessa proposta e nel successivo avviso a cui si fa rinvio, della durata di 2 (due) mesi, per un compenso pari a € 4.954,50= l.s.;

VISTO l'interpello interno (avviso di cui al repertorio n. 10 del 14.03.2022), pubblicizzato sul sito web della Scuola, e preso atto dell'esito negativo dello stesso;

VISTO l'avviso di procedura comparativa n. 11 del 25.03.2022 pubblicato sul sito Web dell'Ateneo;

VISTA la relazione redatta dai valutatori (prot. n. 11144 del 15.04.2022) dalla quale risultano le motivazioni che hanno condotto alla scelta del dott. Enrico Padoan quale affidatario dell'incarico in questione e constatata la regolarità formale della procedura di valutazione;

DISPONE

di conferire al dott. Enrico Padoan l'incarico di cui all'avviso di procedura comparativa n. 11 del 25.03.2022 avente il seguente oggetto: *Elaborazione dei dati raccolti all'interno del progetto su 'Populismo e Musica Pop' provenienti da: a) 11 focus groups con first time voters sul tema dei legami fra attori populisti e musica popolare in Italia; b) 2 anni di social media analysis dei legami fra attori populisti e cantanti pop in Italia; c) experts interviews con musicologi, storici di cultura popolare e giornalisti; d) 50 interviste individuali a fans; produzione di 2 reports in inglese di analisi dati e bibliografia sui temi rispettivi, per un totale di 35.000 parole*, secondo le specifiche analiticamente indicate nell'avviso, mediante la stipula di un contratto di prestazione occasionale della durata di 2 (due) mesi, per un compenso pari a € 4.954,50= l.s.

La stipula del contratto con il dott. Enrico Padoan è in ogni caso condizionata all'esito positivo delle verifiche di cui agli artt. 3 e 4 del Regolamento interno vigente in materia.

Il presente provvedimento sarà pubblicizzato nell'apposita sezione del sito web della Scuola.

IL DIRETTORE
Prof. Luigi Ambrosio*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse