

ALLEGATO “RELAZIONE FINALE RIASSUNTIVA”

PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA AI SENSI DELL'ART.18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 PRESSO LA SCUOLA NORMALE SUPERIORE PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA, BANDITA CON D.D. N.428 DEL 6.6.2022

RELAZIONE FINALE RIASSUNTIVA

La Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione indicata in epigrafe, nominata con nominata con D.D. n. 1019 del 28.12.2022 composta da:

- Prof. Luc Foisneau, Directeur de Recherche presso il CNRS/EHESS in Francia, attivo nell'ambito scientifico corrispondente al s.c. 11/C5;
- Prof. Gianluca Garelli, ordinario presso l'Università di Firenze nell'ambito del s.c. 11/C5, s.s.d. M-FIL/06;
- Prof.ssa Angelica Nuzzo, professoressa di fascia equivalente alla prima presso il CUNY Graduate Center, New York, attiva nell'ambito scientifico corrispondente al s.c. 11/C5;
- Prof.ssa Judith Revel, professoressa di fascia equivalente alla prima presso l'Université de Paris-Nanterre, attiva nell'ambito scientifico corrispondente al s.c. 11/C5;
- Prof.ssa Daniela Steila ordinario presso l'Università di Torino nell'ambito del s.c. 11/C5, s.s.d. M-FIL/06.

ha svolto i lavori nei giorni:

I riunione: giorno 17 gennaio 2023 dalle ore 15.45 alle ore 17.15

II riunione: giorno 17 marzo 2023 dalle ore 16 alle ore 19.45

III riunione: giorno 30 marzo 2023 dalle ore 16 alle ore 19

Nella **prima riunione** la Commissione:

- ha preliminarmente preso visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura;
- ha proceduto alla designazione, nel proprio seno, di Presidente e Segretario attribuendo tali funzioni rispettivamente alla prof.ssa Judith Revel e alla prof.ssa Daniela Steila;
- ha preso atto della durata massima dei lavori (nel limite di quattro mesi dal giorno 28 dicembre 2022, data del decreto di nomina della Commissione);
- ha constatato, in base a quanto stabilito dal bando di selezione, di dover valutare le pubblicazioni scientifiche e il curriculum dell'attività scientifica e didattica presentati dai candidati sulla base dei criteri e parametri fissati dall'art.7 del vigente Regolamento della Scuola, tenuto conto del settore scientifico disciplinare M-FIL/06, tramite il quale viene specificato, in via esclusiva, il profilo oggetto di valutazione da parte della Commissione;
- ha elencato i criteri e parametri di valutazione generali di cui all'art.7 del Regolamento, così come in parte poi ulteriormente specificati dall'art.6 del bando di selezione.

Il verbale n.1 contenente i criteri e parametri di valutazione adottati dalla Commissione nella seduta preliminare è stato trasmesso al responsabile del procedimento al fine di renderli noti ai



candidati – come previsto dal Regolamento, tramite pubblicazione effettuata nell'apposita sezione del sito Web della Scuola dedicato alla selezione, a cura degli uffici amministrativi. Decorsi sette giorni dalla data di pubblicazione dei criteri e parametri predetti, la Commissione ha potuto proseguire i lavori prendendo visione delle domande ammesse.

Nella **seconda riunione** la Commissione:

- ha preso visione dell'elenco dei candidati che hanno presentato domanda, non esclusi o non rinunciatari alla data della riunione medesima, che sono i seguenti:

Clewis, Robert

Di Bella, Stefano

Ferrarin, Alfredo

Mori, Gianluca

Pozzo, Riccardo

e ognuno dei componenti della Commissione ha reso apposita dichiarazione ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, allegata al verbale della seconda riunione, di non avere relazioni di parentela e affinità entro il IV grado incluso, con gli altri commissari e con i candidati (art.5, comma 2 del D. Lgs 1172/1948), che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt.51 e 52 del c.p.c. e ha verificato l'insussistenza delle altre cause di incompatibilità e l'assenza di conflitto di interessi in relazione a quanto previsto dall'art. 5 comma 5 del Regolamento, esplicitando gli eventuali rapporti intercorsi o in essere tra componenti e candidati, prima di procedere con le attività di valutazione

- ha preso atto della comunicazione ricevuta dagli uffici relativa alla rinuncia a partecipare alla selezione pervenuta da parte dei seguenti candidati: *Del Prete, Antonella*
- ha proceduto – seguendo l'ordine alfabetico dei candidati – all'esame della relativa documentazione trasmessa dall'Amministrazione verificandone la conformità alle prescrizioni del bando ai fini della valutazione e indicando altresì i motivi dell'eventuale non valutabilità;
- ha redatto un profilo curriculare per ciascuno dei candidati e formulato un giudizio collegiale sull'attività scientifica, sulle pubblicazioni scientifiche, sull'attività didattica dei candidati in base ai criteri e parametri fissati nella riunione preliminare. In particolare, prima di effettuare la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, la Commissione ha verificato il possesso da parte dei candidati dell'elemento minimo previsto dal bando di selezione, sotto tale profilo, per poter essere individuati come candidati meritevoli. I profili curriculari e giudizi collegiali sono riprodotti in allegato A alla presente relazione;

Nella **terza riunione** la Commissione:

- ha ripreso i lavori della Commissione per espletare le attività previste dall'art.6, comma 2 del bando di selezione;

ha specificato di utilizzare la seguente scala di valutazione per esprimere i giudizi riepilogativi finali dei candidati: insufficiente, sufficiente, discreto, buono, ottimo, eccellente.

- ha proceduto – seguendo l'ordine alfabetico dei candidati – e previa valutazione comparativa, a formulare un giudizio riepilogativo finale sinteticamente motivato sul profilo scientifico e didattico di ciascun candidato, esprimendolo altresì tramite l'utilizzo della scala di valutazione sopra indicata.

Tali giudizi riepilogativi finali sono riportati nell'allegato B alla presente relazione.

- terminate le predette valutazioni, alla luce delle stesse la Commissione ha dichiarato all'unanimità i candidati Ferrarin Alfredo e Mori Gianluca come più meritevoli ai fini della successiva fase di chiamata avendo conseguito il giudizio finale, più alto, di eccellente.

Dopo la redazione collegiale da parte della Commissione della presente relazione riassuntiva, alle ore 19.30 del giorno 30 marzo 2023 il Presidente ha dichiarato chiusi i lavori e impegnandosi a consegnare gli atti concorsuali in plico chiuso e sigillato, al Responsabile del procedimento, con lettera di trasmissione indirizzata al Direttore della Scuola.



Letto, approvato e sottoscritto:

Luogo Torino, data 30 marzo 2023

PER LA COMMISSIONE

Prof.ssa Daniela Steila

PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA AI SENSI DELL'ART.18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 PRESSO LA SCUOLA NORMALE SUPERIORE PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA, BANDITA CON D.D. N.428 DEL 6.6.2022

**PROFILI CURRICULARI E GIUDIZI COLLEGIALI SULLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE,
SUL CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA DI CIASCUN CANDIDATO**

CANDIDATO N.1: CLEWIS Robert

PROFILO CURRICULARE

TITOLI E CURRICULUM:

1. Fellowship for Experienced Researchers presso Humboldt Stiftung, LMU, Monaco, Germania, 2012-13, 18 mesi, Freedom, Feeling, Finality; Kant's Anthropology 60.000 €
2. Finanziamento Visiting Scholar presso Max Planck Institut für Empirische Ästhetik, Frankfurt, Germania, 2019-20, The Origins of Kant's Aesthetics, 75.000 € (2019-2020)
3. Finanziamento Kristeller-Popkin Travel Fellowship, *Journal of the History of Philosophy* (giugno 2012)
4. Visiting Scholar, Rinnovo sponsorizzazione Alexander von Humboldt Stiftung, LMU Monaco, Germania (estate 2017) + Fellowship per Ricercatori Esperti
5. Visiting Scholar, Alexander von Humboldt Stiftung, Goethe Universität Frankfurt, Germania (estate 2021) rinnovo sponsorizzazione
6. Finanziamento per la ricerca sulla monografia *The Origins of Kant's Aesthetics*, American Council of Learned Societies (estate 2019)
7. Dean's Discretionary Fund, finanziamento per lavorare con Studenti Honors in un progetto collaborativo (maggio 2016)
8. Selezionato per il Gruppo di Lavoro: *Beyond the Ivory Tower Workshop*, Northwestern University, IL, USA (estate 2018) + sponsorizzazione
9. Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale: "Kant's Theory of the Sublime and the Visual Arts." Jena, Germania. Sponsor: Friedrich-Schiller-Universität Jena. Deutsche Forschungsgemeinschaft; SFB 1288 Praktiken des Vergleichens (dal 2022)
10. Membro del Gruppo di ricerca "The Sublime in Play: an Interdisciplinary Investigation into the Transformative Power of Theater", Università degli Studi di Milano (2021)
11. Membro del gruppo di lavoro Kant Arbeitskreis, Goethe Universität Frankfurt, Germania (dal 2019)
12. Visiting Scholar, Dipartimento di storia dell'Arte, University of Pennsylvania, USA (2015-18)
13. Membro su invito del *Philadelphia Aesthetics Reading Group* (dal 2014)
14. Founding Director, *Institute for the Study of Aesthetics and its History* (dal 2022)
15. Full Professor di Filosofia presso la Gwynedd Mercy University, PA, USA, dal 2016 a oggi
16. Associate Professor di Filosofia Gwynedd Mercy University, PA, USA, dal 2010 al 2016
17. Assistant Professor di Filosofia presso la Gwynedd Mercy University, PA, USA, dal 2005 al 2010
18. Ph.D. in Filosofia presso il Boston College, MA, USA (2004)

19. Organizzatore: *Aesthetic and Moral Feelings in Modernity*. Goethe Universität Frankfurt, Germania, 7 febbraio, 2020
20. Organizzatore: *Kant's Lecturing Activity in Relation to his Philosophy*. LMU Monaco, Germania. 3-4 maggio, 2013
21. Organizzatore: Conferenza della North American Kant Society, Eastern Division (Spring 2016)
22. Organizzatore: Conferenza della North American Kant Society, Eastern Division (Spring 2015)
23. Organizzatore: Conferenza della North American Kant Society, Eastern Division (Spring 2014)
24. Organizzatore: Conferenza della North American Kant Society, Eastern Division (Spring 2013)
25. Organizzatore: Conferenza della North American Kant Society, Eastern Division (Spring 2012)
26. Organizzatore: Conferenza della North American Kant Society, Eastern Division (Spring 2011)
27. Organizzatore: Conferenze Honors, Gwynedd Mercy University, Consorzio delle Università del sud-est della Pennsylvania, PA, USA (Anni: 2015, 2016, 2017, 2018, 2019)
28. Relatore: Giu 2022 "Does Kant *Really* Have an Account of Humour?", Virtual Summer Aesthetics Festival (online), American Society of Aesthetics, BSA, Aesthetics Serearch Center
29. Relatore: Apr 2022 "Normativity in Freiburg: The Case of Jonas Cohn." Jewish and Catholic Philosophy: An Encounter, Loyola Marymount University, Los Angeles, USA
30. Relatore: Apr 2022 "How to Distinguish and Reconcile Sensitive and Conceptual Taste," Kant: Concepts, Imagination, and Aesthetic Appreciation, Universidade NOVA de Lisboa, Portogallo
31. Relatore: Feb 2021 "Kant and the Ethics of Humor," "Philosophy of Humour," V. Magnus University, Lituania
32. Relatore: Nov 2020 "Kant and the Ethics of Humor," American Society of Aesthetics, national meeting, USA
33. Relatore: Ago 2019 "The Normativity of Aesthetic Judgments: Kant's Development," 13th International Kant Congress, Oslo, Norvegia
34. Relatore: Mag 2016 "Kant's Theory of the Fine Arts" University of Pennsylvania, USA, AABS conference.
35. Relatore: Sett 2015 "Kant's Earliest Notion of Adherent Beauty," 12th International Kant Congress, Vienna, Austria
36. Relatore: Giu 2013 "Tracing Judgment and Beauty in Kant's Lectures on Anthropology," European Society of Aesthetics, Praga, Repubblica Ceca
37. Relatore: Mag 2013 "Teleology in Kant's Lectures on Geography," First Annual Kant Conference, KU Leuven, Belgio
38. Relatore: Lug 2012 "Ist Kants Interesse an der Französischen Revolution selbstwidersprüchlich?" *Rechtsstaatlichkeit: Kant, Hegel, Habermas*. Frankfurt-am-Oder, Germania and Ślubice, Polonia
39. Relatore: Ott 2010 "Kant's Empirical Rationalism," North American Kant Society, Midwest Division, Ontario, Canada
40. Relatore: Mag 2010 "Kant's Conception of Philosophy, 1764-5," 11th International Kant Congress, Pisa, Italia
41. Relatore: April 2010 "A Theory of the Age Factor," American Society of Aesthetics, Eastern Meeting, Filadelfia, PA, USA
42. Relatore: Oct 2009 "Kant, Sublimity, Freedom," American Society of Aesthetics, National Meeting, Denver, CO, USA
43. Relatore: April 2008 "The Kantian Monstrous and the Sublime," The Sublime and the Grotesque, Conference, Le Moyne College, Syracuse, NY, USA
44. Relatore: May 2007 "Greenberg, Kant, and Aesthetic Judgments of Modern Art," Modernism Workshop, Saskatchewan, Canada



45. Relatore: May 2007 "Kant's Aesthetics of Enthusiasm: The Transition to Freedom," Canadian Society for Aesthetics Meeting, *Congress 2007*, Saskatoon, Saskatchewan, Canada
46. Relatore: Apr 2007 "Kant's Aesthetics of Enthusiasm: The Transition to Freedom," American Society of Aesthetics, Eastern Meeting, Filadelfia, PA, USA
47. Relatore: Mar 2007 "Kant's Aesthetics of Enthusiasm: The Transition to Freedom," New Jersey Regional Philosophical Association Conference, College of New Jersey, NJ, USA
48. Relatore: Apr 2005 "What We Can Learn from Kant on Regime Change," North American Kant Society Eastern Group Meeting, University of Pennsylvania, Filadelfia, PA, USA
49. Relatore: Dec 2001 "Wonder in the *Thin Red Line*," American Philosophical Association Eastern Division Meeting, Society for the Study of the Contemporary Visual Arts, Atlanta, GA, USA
50. Relatore: Oct 2001 "The Hermeneutic Principles of the *Confessions*," 2001 Pruitt Memorial Symposium, Waco, TX, USA
51. Relatore: Feb 2001 "Wonder in *The Thin Red Line*," 26th Annual Conference on Literature and Film: "The Emotions in Literature and Film," Florida State University, Tallahassee, FL, USA
52. Relatore: Mar 2000 "Heidegger on Time: 1924 and 1962," Finitude and Existence, Conference, University of Kentucky, Lexington, KY, USA
53. Membro dell'editorial board di *Kant Studies Online* (2014-2017)
54. Membro della editorial board di Bloomsbury Series in German Philosophy (dal 2018)
55. Membro della editorial board di *Aesthetic qualities, The sublime, The tragic / tragedy, Humor, Beauty, Style* (da settembre 2018)
56. Premio Wilfrid Sellars della North American Kant Society 2018 per l'articolo "Beauty and Utility in Kant's Aesthetics"
57. Honorable Mention alla competizione dell'American Society of Aesthetics sul futuro dell'estetica. Articolo: Robert R. Lewis "Collaborate," *American Society of Aesthetics Newsletter* (2016)
58. Attività didattica: AA 2021-2022 Filosofia del Sublime, Filosofia Moderna, Introduzione alla Logica, Etica
6 sezioni per anno: 3 corsi per semestre. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
59. Attività didattica: AA 2020-2021 Filosofia Moderna, Teoria Etica, Introduzione alla Logica
6 sezioni per anno: 3 corsi per semestre. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
60. Attività didattica: AA 2018-2019 Filosofia dell'Infinito, Teoria Etica, Estetica e Filosofia del Cinema
6 sezioni per anno: 3 corsi per semestre. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
61. Attività didattica: AA 2017-2018 Teoria Etica, Introduzione alla Logica
6 sezioni per anno: 3 corsi per semestre. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
62. Attività didattica: AA 2016-2017 Estetica e Filosofia del Cinema, Teoria Etica
6 sezioni per anno: 3 corsi per semestre. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
63. Attività didattica: AA 2015-2016 Filosofia del Sublime, Teoria Etica
6 sezioni per anno: 3 corsi per semestre. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
64. Attività didattica: AA 2014-2015 Filosofia Moderna, Teoria Etica, Introduzione alla Logica
6 sezioni per anno: 3 corsi per semestre. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
65. Attività didattica: AA 2013-2014 Idealismo Tedesco, Teoria Etica, Introduzione alla Logica
6 sezioni per anno: 3 corsi per semestre. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre



66. Attività didattica: AA 2011-2012 Teoria Etica, Introduzione alla Logica
 4 corsi per semestre, o 8 sezioni per anno. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
67. Attività didattica: AA 2010-2011 Critica della Ragion pura di Kant, Teoria etica
 4 corsi per semestre, o 8 sezioni per anno. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
68. Attività didattica: AA 2009-2010 Filosofia moderna, Teoria etica
 4 corsi per semestre, o 8 sezioni per anno, Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
69. Attività didattica: AA 2008-2009 Teoria etica, Introduzione alla Logica
 4 corsi per semestre, o 8 sezioni per anno. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
70. Attività didattica: AA 2007-2008 Estetica e Filosofia del Cinema, Teoria Etica
 4 corsi per semestre, o 8 sezioni per anno. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
71. Attività didattica: AA 2006-2007 Filosofia dell'Educazione, Teoria Etica
 4 corsi per semestre, o 8 sezioni per anno. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
72. Attività didattica: AA 2005-2006 Etica, Filosofia dell'Educazione
 4 corsi per semestre, o 8 sezioni per anno. Ogni corso prevede 3 CFU, 3 ore di lezione a settimana e 42 a semestre
73. Direttore Associato del Programma di Honors presso Gwynned Mercy U, PA, USA (dal 2015)
74. Presidente del Collegio dei Docenti, Gwynned Mercy U, PA, USA (2017-18)
75. Vicepresidente del Collegio dei Docenti, Gwynned Mercy U, PA, USA (2016-17)
76. Fondatore e Direttore del corso di laurea (B.A.) in Filosofia presso Gwynned Mercy U, PA, USA (2010-16)
77. Professore Coordinatore, programma di Studio all'Estero della Gwynned Mercy U, Brescia, Italia
78. Relatore di tesi di Laurea in Filosofia: Misha Melnik, Gwynedd Mercy University
79. Relatore di tesi di Laurea in Filosofia: John Messina, Gwynedd Mercy University
80. Relatore di tesi di Laurea in Filosofia: Samantha Skirka, Gwynedd Mercy University
81. Relatore di tesi (con Prof. Haag e Prof. Schulte): *The Sublime as a Negative Magnitude* (Potsdam University, Germany, Pablo Genazzano) Dottorando
82. Relatore di tesi (con Prof. Ostacic): *Kant's Dual Role of the Imagination* (Temple University, USA, Jackson Hoerth) Dottorato dicembre 2021
83. Relatore di tesi (con Prof. Keil): *Schiller on the Sublime and Resilience* (Humboldt University Berlin, Germany, Pauline Just) Candidata Master
84. Consulenze su tesi di dottorandi e studenti Master: Ilaria Ferrara (Università di Pavia), Gareth Hudson (Università di Huddersfield, UK), Maciej Kurzynski (Stanford University, USA), Anna-Maria Bartsch (LMU München, Germania), Giulia Milli (Università di Pavia, Università di Edinburgo)
85. Seminario: Nov 2021 "Genius, Thick and Thin," University of Potsdam, Colloquium (Johannes Haag)
86. Seminario: June 2021 "A Tale of Many Kant's? Aesthetic Formalism," Würzburg University, Germany (Michela Summa)
87. Seminario: May 2021 "Sublime and Awe," presentazione per il Progetto *Resilience*, sponsorizzato dalla Columbia University e il NYPD: Dipartimento di Polizia della città di New York
88. Seminario: Ott 2020 "On the Technology of the Sublime," Commenti su Maciej Kurzynski, Stanford University, USA, Gruppo di lavoro sul romanzo
89. Seminario: Apr 2020 "Three Questions about Kant on Humor," Seminario di dottorato sull'Estetica (Serena Feloj), Università di Pavia, Italia [posticipato causa Covid-19]
90. Seminario: Dic 2019 "Kant and the Ethics of Humor," Seminario di Dottorato (Karin de Boer), Institute of Philosophy, KU Leuven, Belgio



91. Seminario: Dic 2019 “Three Questions about Kant on Humor,” lezione presso l’Institute of Philosophy, KU Leuven, Belgio
92. Seminario: Nov 2019 “Awe and Sublimity,” Max Planck Institut für Empirische Ästhetik, Frankfurt, Germania
93. Seminario: Nov 2019 “Three Questions about Kant on Humor,” Kant Arbeitskreis (Marcus Willaschek), Goethe University, Frankfurt, Germania
94. Seminario: Ott 2019 “Kant on Humor,” Max Planck Institut für Empirische Ästhetik, Frankfurt, Germania
95. Seminario: Giu 2018 “Life and Death in the Kantian Sublime,” Università di Pavia, Italia
96. Seminario: Dic 2017 “Kant’s Conceptions of Aesthetic Judgment,” Universidade de São Carlos, Brasile
97. Seminario: Giu 2017 “Kant and Fine art,” Conference on Social Philosophy, LMU Monaco, Germania
98. Seminario: Mar 2017 “Nietzsche and Belief,” Dipartimento di Filosofia, Wake Forest University, NC, USA
99. Seminario: Mar 2017 Third *Critique* Seminar (Des Hogan). “Analytic of the Sublime,” Princeton University, NJ, US
100. Seminario: Giu 2016 “Kant sull’entusiasmo” (in Italiano), lezione aperta, Università di Pavia, Ita
101. Seminario: Mar 2015 “Kant on the Sublime and Geography,” lezione, Seminario per dottorandi in Storia dell’Arte, University of Pennsylvania (David Kim), Filadelfia PA, USA
102. Seminario: Feb 2015 “Kant’s Aesthetics,” lezione, Seminario dottorandi Storia dell’arte, University of Pennsylvania (David Kim), Filadelfia PA, USA
103. Seminario: Feb 2015 Lezione (o offerta) per posizione di Associate Prof: “Descartes on Infinity in the *Meditations*,” St Leo University, Florida, USA [Offerta rifiutata]
104. Seminario: Ott 2013 Commenti su Jennifer Dobe’s “Kant’s Principle of Taste,” *Nature and Freedom in Kant: Conferenza in Onore a Paul Guyer*, Brown University, Rhode Island, USA
105. Seminario: Ott 2013 “Sublimity and Freedom?” (Lara Ostaric) Seminario per dottorandi: *The Sublime*, Temple University, Filadelfia PA, USA
106. Seminario: Gen 2013 “Kant’s Lectures on Geography up to the third *Critique*,” Dipartimento di Filosofia, LMU Monaco, Germania
107. Seminario: Nov 2012 “Kant’s Anthropology and Geography,” Seminario della Fondazione Alexander von Humboldt, Karlsruhe, Germania
108. Seminario: Apr 2012 “Clewis’s Replies to Paul Guyer and Melissa Zinkin,” Pacific APA, Author-Meets-Critics session. NAKS Pacific Division Meeting.
109. Seminario: Mar 2012 “That’s Awesome: Kant on the Sublime,” Buffalo State College, Buffalo, NY, USA
110. Seminario: Apr 2011 “How is the Sublime Related to Freedom? Kantian Reflections,” Gonzaga University, WA, USA
111. Ott 2010 “Kant: Sublimity, Freedom, Art,” Swarthmore College, PA, USA
112. Giu 2010 “Aesthetics, Politics, History,” Liceo Ginnasio Arnaldo, Brescia, Italia
113. Socio della Società Italiana di Studi Kantiani
114. Socio della Società Svizzera di Filosofia
115. Socio della American Society for Aesthetics
116. Socio della American Association of University Professors
117. Socio della North American Kant Society
118. Socio della American Philosophical Association

Dal CV risulta infine un’ampia attività svolta dal candidato in qualità di referee e reviewer per riviste scientifiche, valutatore per congressi e fondazioni di ricerca, valutatore editoriale, revisore esterno per promozione accademica.

PRODUZIONE SCIENTIFICA E PUBBLICAZIONI



PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

La produzione scientifica complessiva del candidato risultante dal curriculum consta di n. 87 pubblicazioni, tra cui n. 3 monografie, n. 3 curatele, n. 27 articoli, n. 23 contributi in volume, n. 6 atti di convegno, n. 6 traduzioni, n. 10 voci di enciclopedia, n. 6 recensioni, prodotte nell'arco di 23 anni.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

2. Monografia: R. R. Clewis, *The Kantian Sublime and the Revelation of Freedom* (Cambridge University Press, 2009; 2015)
3. Monografia: R. R. Clewis, *Kant's Humorous Writings: An Illustrated Guide* (Bloomsbury, 2020)
4. Articolo: R. R. Clewis, "Aesthetics Normativity in Freiburg: Jonas Cohn as an Alternative to Kant", *History of Philosophy Quarterly* 39 (2) 2022: 167-181.
5. Articolo: R. R. Clewis, "Kant's Empiricist Rationalism of the Mid-1760s", *Eighteenth-Century Thought* 5 (2014): 179-225.
6. Articolo: R. R. Clewis, "Beauty and Utility in Kant's Aesthetics: The Origins of Adherent Beauty", *Journal of the History of Philosophy*, 56 (2) (2018): 305-36.
7. Articolo: R. R. Clewis, "The Place of the Sublime in Kant's Project", *Studi kantiani* 28 (2015): 149-68.
8. Contributo in volume: R. R. Clewis, "Schwärmerei and Enthusiasmus in Recent English Translations of Kant's Lectures and Writings on Anthropology", *Kants Schriften in Übersetzungen*, ed. Gisela Schlüter (Hamburg: Meiner, 2020): 649-675
9. Articolo: R. R. Clewis, "Does Kantian Ethics Condone Mood and Cognitive Enhancement?", *Neuroethics* 10 (3) (2017): 349-361.
10. Articolo: R. R. Clewis, "Kant's Natural Teleology? The Case of Physical Geography", *Kantstudien* 107 (2) (2016): 1-29.
11. Articolo: R. R. Clewis, "Why the Sublime is Aesthetic Awe", *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 2021: 1-14.
12. Articolo: R. R. Clewis, "Kant's Physical Geography and the Critical Philosophy", *Epoché: A Journal for the History of Philosophy*, 22 (2) (2018): 411-27.
13. Articolo: R. R. Clewis, "A Case for Kantian Artistic Sublimity: A Response to Abaci", *Journal of Aesthetics and Art Criticism* (2010) vol. 68 (2): 167-170.
14. Contributo in volume: R. R. Clewis, "The Majesty of Cognition: The Sublime in Baumgarten, Mendelssohn, and Kant", *Baumgarten's Aesthetics: Historical and Philosophical Perspectives*, (a cura di) Colin McQuillan (Roman & Littlefield) 2021.
15. Contributo in volume: R. R. Clewis, "The Feeling of Enthusiasm", *Kant and the Faculty of Feeling*, (a cura di) Kelly Sorensen and Diane Williamson (Cambridge University Press, 2018), 184-207.

Pubblicazioni non valutabili:

1. Monografia: R. R. Clewis, *The Origins of Kant's Aesthetics* (Cambridge University Press, dicembre 2022)

non valutabile in quanto è stata prodotta soltanto copia dattiloscritta in formato Word dell'introduzione, invece del testo integrale della monografia.

Terminata la redazione del profilo curriculare del candidato, la Commissione procede alla formulazione del giudizio collegiale sull'attività di ricerca scientifica, sulle pubblicazioni scientifiche (previa verifica del possesso dell'elemento minimo richiesto), sull'attività didattica alla luce di ciascun criterio e parametro specificamente previsto nella seduta preliminare.

GIUDIZIO COLLEGIALE



A. Valutazione dell'attività di ricerca scientifica

- a) organizzazione, direzione, coordinamento e partecipazione a progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali, con particolare attenzione alla capacità di attrazione di finanziamenti per la ricerca dimostrata attraverso la partecipazione con successo a bandi competitivi in qualità di coordinatore locale, nazionale o internazionale: il candidato ha mostrato una significativa capacità di attrarre finanziamenti internazionali; partecipa a gruppi di ricerca americani, italiani e tedeschi; è stato inoltre visiting scholar in istituzioni tedesche e americane;
- b) direzione di istituti culturali e di ricerca; direzione di riviste scientifiche internazionalmente accreditate: il candidato attesta di essere Founding Director dell'*Institute for the Study of Aesthetics and its History* (2022);
- c) attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici o privati, italiani o stranieri sulla base di rapporti contrattuali o comunque formalizzati, dando adeguato rilievo al grado di autonomia acquisito dal candidato rispetto ai gruppi di ricerca entro cui si è svolta la sua formazione iniziale nonché alla dimostrata capacità di porsi come leader di attività di ricerca, ideando nuove linee di indagine, contribuendo a promuovere ed ampliare la rete di collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali: dopo gli anni della sua formazione accademica, il candidato ha svolto la sua attività di ricerca quasi interamente presso la Gwynedd Mercy University, PA, USA; ha trascorso anche alcuni periodi come visiting scholar presso istituzioni tedesche, concentrandosi fondamentalmente sullo studio dell'estetica di Kant;
- e) partecipazione come relatore invitato e organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali; partecipazione a comitati di redazione di riviste scientifiche internazionalmente accreditate: il candidato mostra una significativa capacità di organizzazione di convegni (molti dei quali sono conferenze annuali della North American Kant Society, Eastern Division, e le Conferenze Honors del Consorzio delle Università del sud-est della Pennsylvania presso la Gwynedd Mercy University); ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali; è stato membro dell'editorial board di *Kant Studies Online* dal 2014 al 2017, e attualmente membro dell'editorial board di due collane;
- f) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: il candidato ha conseguito il Premio Wilfrid Sellars della North American Kant Society nel 2018.

Nell'insieme, e tenendo conto soprattutto della dimensione internazionale della ricerca condotta negli anni dal candidato, il giudizio della Commissione sull'attività di ricerca che risulta dai titoli del prof. Clewis è buono.

B. Valutazione delle pubblicazioni

1- Verifica del possesso dell'elemento minimo per poter essere individuati come candidati meritevoli ai fini dell'eventuale proposta di chiamata, ovvero del possesso dei parametri di qualificazione scientifica, riferiti agli specifici indicatori e valori-soglia del s.c. 11/C5 – *Storia della Filosofia* oggetto della procedura, previsti per l'inserimento nelle liste degli eleggibili a far parte delle commissioni della più recente tornata di abilitazione scientifica nazionale per cui siano stati ufficializzati tali parametri quantitativi alla data di emanazione del bando di selezione (rif. norm. D.M. 589/2018, tabella 4).

A tal fine la Commissione, con riferimento al raggiungimento dei valori-soglia individuati dall'ANVUR per il settore concorsuale 11/C5 in almeno due dei tre indicatori previsti, tenendo conto dei prodotti scientifici dei candidati riferiti ai dieci o ai quindici anni solari precedenti quello di emanazione del bando di selezione, ha verificato, nel rispetto di quanto specificato nella seduta preliminare, che il candidato *soddisfa* il predetto requisito di qualificazione scientifica considerato elemento minimo per poter essere ritenuto meritevole ai fini della chiamata. In particolare risulta dalle dichiarazioni del candidato, verificate dalla Commissione, quanto segue:

- numero 44 di articoli e contributi domande coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati tra il 1° gennaio del



decimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione - quindi dal 1° gennaio 2012 - e il termine di presentazione delle domande. (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.29 articoli e contributi*);

- numero 9 di articoli su riviste di Classe A coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati nel periodo compreso tra il 1° gennaio del quindicesimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione - quindi dal 1° gennaio 2007 - e il termine di presentazione delle domande (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.5 articoli*);
- numero 4 di libri e 1 traduzione coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati nel periodo compreso tra il 1° gennaio del quindicesimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione (quindi dal 1° gennaio 2007) e il termine di presentazione delle domande (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.2 libri*).

2- Giudizio sulla produzione scientifica complessiva Sulla base di quanto risulta dal curriculum del candidato la sua produzione scientifica, che si estende per oltre due decenni, è valutabile come buona per consistenza, intensità e continuità temporale.

3 - Giudizio sulle pubblicazioni presentate (nel limite del numero di pubblicazioni previste dal bando):

- a) quanto alla coerenza con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti, la Commissione ritiene che le pubblicazioni presentate siano nel complesso coerenti, anche se per lo più limitate all'estetica di Kant;
- b) quanto alla qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo, la Commissione ritiene che i lavori presentati siano di buona qualità complessiva;
- c) quanto all'apporto individuale nei lavori in collaborazione, la Commissione non ha riscontrato lavori in collaborazione fra le pubblicazioni presentate;
- d) quanto alla rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e alla loro diffusione all'interno della comunità scientifica, la Commissione ritiene che la sede delle pubblicazioni sia in generale molto buona.

Considerandone la qualità editoriale e la pertinenza (ancorché piuttosto settoriale) delle tematiche con l'ambito disciplinare previsto dal bando, il giudizio della Commissione sulle pubblicazioni prodotte dal candidato è complessivamente buono.

C. Valutazione dell'attività didattica

- a) attività didattica svolta, con riguardo anche alle esperienze di insegnamento e di coordinamento di programmi formativi presso atenei e istituti di ricerca di alta qualificazione, con particolare attenzione alle esperienze svolte all'estero o in contesti internazionali: la Commissione ritiene che il candidato mostri un'attività didattica intensa e continuativa, svolta interamente presso la Gwynedd Mercy University, a cui si riferiscono anche le esperienze di coordinamento e direzione di programmi di studio;
- b) attività svolta quale relatore o tutor per tesi dottorali o di laurea, in Italia e all'estero: la Commissione prende atto che il candidato è stato relatore di alcune tesi di laurea e ha seguito alcuni/e dottorando/e, pur svolgendo la propria attività in un'istituzione accademica che non prevede programmi di master o di dottorato in filosofia.

Sotto il profilo dell'attività didattica svolta, il giudizio della Commissione sui titoli prodotti dal candidato è buono.



CANDIDATO N. 2: DI BELLA Stefano

PROFILO CURRICULARE

TITOLI E CURRICULUM:

1. Coordinatore/Responsabile scientifico del programma di ricerca “Hylomorphism: Old and New”, finanziato da Scuola Normale Superiore (2009) per 3 anni
2. Partecipazione a PRIN “Ontologia della potenza e della possibilità” (2008)
3. Partecipazione a PRIN “Atlante della ragione europea (XV-XVIII secolo)” (2010-11)
4. Partecipazione a PRIN “Averroism. History, Developments and Implications of a Cross-Cultural Tradition” (2017)
5. Partecipazione a PRIN dal 1998 (non ulteriormente specificata).
6. Professore Ordinario presso l’Università degli Studi di Milano dal 1 novembre 2019 a oggi
7. Professore Associato presso l’Università degli Studi di Milano dal 1 ottobre 2013 al 1 novembre 2019.
8. Ricercatore presso la Scuola Normale Superiore di Pisa dal 1 febbraio 1993 al 30 settembre 2013.
9. Diploma di Perfezionamento in Filosofia, Scuola Normale Superiore di Pisa (1990).
10. Soggiorni presso la Leibniz Forschungsstelle dell’Università di Münster nel 1988, 1993 e 1998, quest’ultimo finanziato, a seguito di selezione nazionale, nell’ambito del progetto Short Term Mobility del CNR.
11. Collaborazione con la Leibniz-Forshungsstelle di Münster, il Centre d’Etudes Cartésiennes dell’Université Paris-Sorbonne, il centro di studi “Ettore Lojacono” su Descartes e il Seicento di Lecce.
12. Membro del Comitato Scientifico del centro di studi “Ettore Lojacono” su Descartes e il Seicento di Lecce (dal 2018).
13. Presidente della *Sodalitas leibnitiana* italiana dal 2019 (già membro del direttivo e socio fondatore)
14. Vicepresidente dell’ESEMP (European Society for Early Modern Philosophy) nel triennio 2010-2013)
15. Socio della Leibniz Gesellschaft (Hannover)
16. Socio della Leibniz Society of North America
17. Socio della Società filosofica italiana
18. Socio della Società di Storia della Filosofia
19. Socio della Società di studi kantiani
20. Relatore invitato: Aprile 2021, seminario online organizzato da Centre d’études cartésiennes, Paris e Centro di studi su Descartes “E. Lojacono” su “Ego sum/je suis nell’ætas cartesiana”. Relazione su “Sameness, Substance and the Knowledge of the Ego in Leibniz”.
21. Relatore invitato: Febbraio 2020. Udine - Partecipazione come invited speaker al seminario di ricerca “*Spiritus intus alit*. La ricezione di un *locus philosophicus* virgiliano nel pensiero moderno.” Università di Udine.
22. Relatore invitato: Novembre 2019, Roma, villa Mirafiori – Convegno “Leibniz e l’Italia”, organizzato da ILIESI: relazione sulla corrispondenza Leibniz-Fardella.
23. Relatore invitato: Dicembre 2018, Roma - “Continuo/ discreto”, convegno interdisciplinare della Scuola Superiore di Studi in Filosofia dell’Università di Roma 2 Tor Vergata. Relazione su “*Aggregatum duorum statuum contradictiorum*. Mutamento, contraddizione e identità in Leibniz”.
24. Relatore invitato: Maggio 2018, Milano - Convegno “Philosophy of Time: A View from the Past”, Università di Milano. Relazione su “Permanent and successive duration: discussions between Scholasticism and Cartesianism”.



25. Relatore invitato: Ottobre 2017, Milano - Convegno “Leibniz and Hobbes: a Complex Relationship. Inspiration, Opposition, Incorporation”, Università degli studi di Milano. Relazione su “*Predication and Ontological Economy in Hobbes and Leibniz*”.
26. Relatore invitato: Giugno 2017, Paris - Colloque “Touts et parties: approches historiques et systématiques de la théorie de la composition”, Ecole Normale Supérieure (ENS). Relazione su “*Théorie de la substance et méréologie chez Leibniz*”.
27. Relatore invitato: Marzo 2017, Napoli-Salerno - Convegno “Morfologie del rapporto partitutto”, Università di Napoli e di Salerno. Relazione su nozioni mereologiche e problema mente/corpo in Descartes.
28. Relatore invitato: Gennaio 2017, Paris - Colloque del Centre d’Etudes cartésiennes “Leibniz et les philosophies antiques et médiévales.”, presso la Fondation Singer-Polignac. Relazione su “*L’usage leibnizien de l’histoire de la philosophie*”.
29. Relatore invitato: Dicembre 2016, Torino - Giornata di studio “Leibniz e l’enciclopedia delle scienze”, Accademia delle scienze di Torino. Relazione su “*Sostanze, individui, monadi. La reinvenzione della sostanza*”.
30. Relatore invitato: Novembre 2016, Bordeaux - Colloque “Principia rationis. Les principes de raison dans la pensée leibnizienne”, Université ‘Montaigne’ di Bordeaux. Relazione su “*Causes et conditions*”.
31. Relatore invitato: Ottobre 2016, Milano - Conference “*Mathesis quaedam divina. Science and Metaphysics in Leibniz.*”, Università di Milano. Relazione su “*Scientia cum pietate. Leibnizian Models for the Relationship between Science and Theology*”.
32. Relatore invitato: Novembre 2015, Bari - Conference “*Res: la questione della cosa*”, Università di Bari, Relazione.
33. Relatore invitato: Luglio 2015, Lampeter (Wales) - Conference “*Leibniz, Scientist and Philosopher*”, University of Wales. Relazione sul carteggio Leibniz-De Volder.
34. Relatore invitato: Maggio 2015, Paris - Giornata di studi “*La méréologie de Leibniz*”, Ecole Normale Supérieure. Relazione su “*Une méréologie leibnizienne? Phénoménologie et logique de la relation tout/partie*”.
35. Relatore invitato: Dicembre 2014, Bari - Convegno “*Esiste una filosofia barocca?*”, Università di Bari. Relazione su “*Un razionalismo barocco?*”.
36. Relatore invitato: Settembre 2014, Milano - Conference “*Based on Reason. Leibniz’s Principles of nature and Grace*”, Università di Milano. Relazione sul confronto tra i PNG e il *Traité de la nature et de la grâce* di Malebranche.
37. Relatore invitato: Maggio 2014, Torino - Giornata di studi “*Leibniz and Constructivism*”, Università di Torino. Relazione sul confronto con Locke nei *Nouveaux Essais* sul problema delle specie e delle essenze.
38. Relatore invitato: Marzo 2014, Venezia - Convegno “*I volti dell’errore nel pensiero moderno*”, Università di Venezia - Ca’ Foscari, Relazione sul confronto leibniziano con le teorie del giudizio e dell’errore di Descartes e Spinoza.
39. Relatore invitato: Luglio 2013, Bran (Romania) - 8th International Bucharest-Princeton Seminar “*The Losers of Scientific Revolution*”: relazione su “*Idolon naturae. Seventeenth Century Discussions on the Concept of Nature*”.
40. Organizzazione e direzione (in collaborazione con E. Scribano, Università di Venezia) del Reading group *Vitalism and the Scientific Revolution* e (in collaborazione con D. Garber, University of Princeton) del Reading group *Mechanic Philosophy vs. the Spirit of Nature: Henry More*.
41. Relatore invitato: Maggio 2013, Bucharest, European Foundation - International Colloquium “*Between Continuity and Transformation: Leibniz on Substance and Substantial Forms*”. Relazione su “*Hylomorphism without matter?*”.
42. Relatore invitato: Novembre 2012, Münster - Conference “*Harmonie und Realität in dem späten Leibniz.*”, Westfälische Universität e Leibniz-Forschungsstelle. Relazione su “*Varieties of Phenomenism*”.
43. Relatore invitato: Settembre 2012, Paris - Colloque international “*Leibniz et Bayle. Confrontation et dialogue*”, Université Paris IV Sorbonne e Paris I Pantheon. Relazione su “*La querelle des natures plastiques*”.



44. Relatore invitato: Marzo 2012, Bergamo - Giornata di studio “La metafisica delle proprietà”, Università di Bergamo. Relazione su “Il *De realitate accidentium* e il nominalismo *per provisionem* leibniziano”.
45. Relatore invitato: Ottobre 2011, Cassino - Colloquio “Leibniz e il meccanicismo”, Università di Cassino. Relazione su “... *Philosophiam obiter libatam a Deo abducere, penitus haustum reducere ad eundem*”. Il programma meccanicista e la sua ambivalenza teologica.”
46. Relatore invitato: Marzo 2011, Hannover - Internationaler Symposium “Leibniz und die Realität”, G.W. Leibniz Bibliothek. Relazione sui concetti leibniziani di realtà.
47. Relatore invitato: Febbraio 2011, Venezia - Convegno “Le ragioni della Teodicea”, Università di Venezia - Ca’ Foscari. Relazione su “The Myths of Theodicy”.
48. Relatore invitato: Giugno 2010, Paris - Colloque del Centre d’Etudes Cartésiennes “De Descartes à Leibniz. *Mathesis universalis et Science générale*”, Université Paris IV – Sorbonne, Relazione su “La réinvention d’une table des catégories: un aperçu du laboratoire conceptuel leibnizien”.
49. Relatore invitato: Febbraio 2010, Berlin, Humboldt Universität - II ESEMP (European Society for Early Modern Philosophy) Conference “Mind and Nature”. Relazione su “Law and Miracle in a Leibnizian World”
50. Relatore invitato: Marzo 2009, Napoli e Salerno - Convegno "Ontologia e temporalità in Spinoza e nei suoi lettori in età moderna", Università di Napoli e Università di Salerno. Relazione sul problema dell’eternità della mente spinoziana e le note parigine di Leibniz.
51. Relatore invitato: Maggio 2008, Bari - Convegno “Nascita e trasformazioni dell’ontologia: secoli XVI-XX”, Università di Bari. Relazione sulla discussione e ripresa delle metafisiche della sostanza aristotelica e leibniziana nella filosofia analitica del Novecento, da Russell a Kripke.
52. Relatore invitato: Marzo 2008, Roma - Giornata di studi “Attualità della metafisica di Suarez”, Università Lateranense. Relazione su “Suarez e la problematica dell’individuazione”.
53. Relatore invitato: Novembre 2007, Edinburgh - Conference "The Roots of Greek Idealism", organizzata da University of Edinburgh e University of St. Andrew. Relazione su “Dreaming and Beyond Dreaming. The Dream Argument in Descartes’ Meditation and in Some of its Ancient Antecedents”.
54. Relatore invitato: Settembre 2007, Napoli - Convegno “Alle origini dell’umanesimo scientifico”, Istituto Orientale e Università “Federico II” di Napoli. Relazione su scienza e teologia in Leibniz.
55. Relatore invitato: Marzo 2007, Lyon - Colloque “Spinoza et Leibniz”, Ecole Normale Supérieure de Lyon, organizzato da ENS Lyon e University of Princeton. Relazione sul problema dell’attributo nelle annotazioni leibniziane alla I parte dell’*Etica*.
56. Relatore invitato: Luglio 2006, Pisa - Workshop “Gli universali: storia e problemi”, Scuola Normale Superiore. Relazione su “Individual as Species Infima”.
57. Relatore invitato: Aprile 2006, Chicago - APA (American Philosophical Association) Meeting: presentazione e discussione dell’articolo “Leibniz’s Theory of Conditions”, premiato dalla Leibniz Society.
58. Relatore invitato: Novembre 2005, Milano - Giornata di studi “Leibniz dopo Kant?”, Università Statale di Milano. Relazione su “Concetti e individui: Kant e Leibniz nelle letture di Russell e Strawson”.
59. Relatore invitato: Giugno 2005, Pisa - Workshop “Leibniz e la tradizione scolastica”, Scuola Normale Superiore. Relazione su “Scholastic Topoi for Leibnizian Individuation”.
60. Relatore invitato: Maggio 2005, Tel-Aviv e Jerusalem - Conference “Leibniz: What Kind of Rationalist?”, University of Tel-Aviv. Relazione su ‘causa’ e ‘ratio’ in Leibniz.
61. Relatore invitato: Maggio 2004, Edinburgh - Conference “The Number of Substance”, University of Edinburgh, Relazione su “Leibniz and the Thisness/ Suchness Problem”.
62. Relatore invitato: Febbraio 2004, Los Angeles, W. Clarke Library - Colloquium “Communication and Dissimulation in Seventeenth-Century Europe”, organizzato dal



- Center for 17th- & 18th-Century Studies (UCLA) e dalla W. Clarke Library. Relazione su “The Revealing Cypher”.
63. Relatore invitato: Maggio 2002, Padova - Giornata di studi “La filosofia analitica e i moderni. Un altro modo di fare storia della filosofia?”, Università di Padova. Relazione su “L’identità attraverso il tempo. Discussioni secentesche e dibattito contemporaneo”.
64. Relatore invitato: Settembre 1999, Lecce - Seminario “Primi lavori cartesiani. Incontri e discussioni”, Centro di studi su Descartes e il Seicento. Presentazione-discussione su alcuni temi del mio volume sulle *Meditazioni metafisiche* di Cartesio.
65. Relatore invitato: Novembre 1995 - Colloque “Les passions à l’âge classique”, Ecole Normale Supérieure, Fontenay. Relazione su “La théorie des passions dans le *De affectibus leibnitien*”.
66. Relatore invitato: Settembre 1989, Madrid - Conference “Leibniz: Analogia y expresion”, Universidad Complutense, Relazione sul concetto di Requisitum.
67. Relatore invitato: Agosto 1985, Bruxelles e Louvain-la-Neuve - Symposium “Leibniz: Questions de logique”. Relazione su “La substance leibnitienne: histoire individuelle et identité”.
68. Organizzatore della sezione dedicata a “Leibniz’s Philosophy of Time” nel X Internationaler Leibniz-Kongress, Hannover, luglio 2016.
69. Organizzatore: Maggio 2018, Milano – International Workshop “Philosophy of Time: A View from the Past” (organizzato in collaborazione con R. Arthur, visiting professor, e G. Torrengo, Center for Philosophy of Time), Università di Milano.
70. Organizzatore: Aprile 2018, Milano - Giornata interdisciplinare di studi intorno al volume *Macchine con la mente* di E. Scribano, Università di Milano.
71. Organizzatore: Novembre 2017, Milano - International Conference “Causa sive ratio. Causality and reason in modernity between metaphysics, epistemology and science” (organizzata in collaborazione con il dott. Tzuchien Tho). Università di Milano.
72. Organizzatore: Ottobre 2017, Milano – International Conference “Leibniz and Hobbes: a Complex Relationship. Inspiration, Opposition, Incorporation (organizzata in collaborazione con G. Mormino), Università di Milano.
73. Organizzatore: Ottobre 2016, Milano – International Conference “Mathesis quaedam divina. Science and Metaphysics in Leibniz”. (organizzata in collaborazione con G. Mormino e F. Silvestri), Università di Milano.
74. Organizzatore: Settembre 2014, Milano - International Conference “Based on Reason. Leibniz’s *Principles of nature and Grace*” (organizzata con la collaborazione del Lessico Intellettuale Europeo – ILIESI /CNR di Roma), Università di Milano.
75. Organizzatore: Febbraio 2013, Grenoble - III Esemp Conference “Controversies in Early Modern Philosophy”. In particolare, una sezione sulla controversia Descartes/More e una sui dibattiti intorno alla *scientia media*, con il contributo di S. Hutton, I. Agostini, J.P. Anfray e F. Piro.
76. Organizzatore: Dicembre 2012, Pisa - Giornata di studi “Ilemorfismo e dibattito contemporaneo: attualità di un modello aristotelico?”, nell’ambito del progetto di ricerca “Hylomorphism: Old and New”, Scuola Normale Superiore.
77. Organizzatore: Giugno 2012, Pisa - Giornata di studi “New Perspectives on Hylomorphism” (nell’ambito del progetto di ricerca “Hylomorphism: Old and New”), Scuola Normale Superiore.
78. Organizzatore: Aprile 2012, Roma - Giornata di studio su “Leibniz e Kant”, Università di Roma 2 - Tor Vergata
79. Organizzatore: Novembre 2011, Pisa - Giornata di studio su “Leibniz e Locke. Nuove ricerche”, Scuola Normale Superiore.
80. Organizzatore: Novembre 2011, Pisa - International Workshop “Universals in Modern Philosophy”, Scuola Normale Superiore.
81. Partecipazione al V (1988), VI (1994), VII (2001), VIII (2006), IX (2011), X (2016) Internationaler Leibniz-Kongress
82. Partecipazione al IX Internationaler Kant-Kongress (Pisa, 2010)
83. Membro dell’editorial board di *Studia Leibnitiana*



84. Membro del comitato scientifico di *Journal of Early Modern Studies* (Jems)
85. Membro del comitato scientifico di *Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale*
86. Vincitore della Essay Competition della Leibniz Society of North America con il saggio “Leibniz’s Theory of Conditions: A Framework for Ontological Dependence” (2005).
87. “Dichiarazione di accettazione” di una proposta editoriale da parte dell’editore Brepols, nella persona della Direttrice di collana.
88. Ottobre 2020, Redboud University Nijmegen (in modalità telematica) - “Reading Plato with Leibniz. Leibniz’s Encounter with Plato’s Dialogues in Paris (1676)”. Lezione nell’ambito del corso dottorale: “Through the Lens of Plato: History of philosophy as History of Platonism”.
89. Gennaio 2019, Lecce - “Possibilità e necessità nella teoria cartesiana della distinzione e dell’unione mente/corpo”. Relazione al workshop “Poteri e passioni dell’anima in Descartes e nella scolastica”, nell’ambito del corso dottorale dell’Università del Salento.
90. Maggio 2016, Pisa - “Leibniz nel labirinto della libertà. Sulle tracce di Lutero e di Valla: dalla diaatriba alla favola”. Lezione alla Scuola Normale Superiore.
91. Febbraio 2016, Hannover – Conferenza per la cattedra Leibniz dell’Universität Hannover su “Annäherungen zu Leibniz’ Metaphysik der Zeit”, nell’ambito dei festeggiamenti in onore del prof. Heinrich Schepers, editore della Akademie Ausgabe.
92. Aprile 2015, Milano - “Locke and Leibniz on the Names for Natural Kinds”. Seminario nell’ambito del Seminario di Filosofia del Linguaggio del Dipartimento. di Filosofia, Università di Milano.
93. Giugno 2014, Lecce, Università del Salento - “La nozione di sostanza in Suarez e Descartes” e “La teoria delle distinzioni in Suarez e Descartes”: due seminari in un workshop nell’ambito delle attività del FIRB *Trasformazioni dei concetti dell’ontologia*, per la sezione dedicata al progetto di una nuova edizione dell’*Index scolastico-cartésien* curato dal prof. I. Agostini.
94. Marzo 2014, Pisa - ““Quei grandi corpi sono troppo difficili da rimettere in piedi quando sono stati abbattuti...”. La politica di un ‘impolitico’: Cartesio, Machiavelli e i libertini”. Lezione alla Scuola Normale Superiore.
95. Marzo 2012, Pisa - “Il corpo in Descartes”. Seminario all’Università di Pisa.
96. Febbraio 2012, Pisa – “Lo storico della filosofia tra ‘ordre des raisons’ et histoire d’un esprit”. Martial Gueroult, Henri Gouhier e un dibattito francese sulla storia della filosofia. Seminario, Scuola Normale Superiore
97. Aprile 2010, Roma - “Leibniz critico dell’evidenza cartesiana: tra *cogitatio caeca* e conoscenza intuitiva.” Relazione alla giornata di studi su “L’evidenza”, nell’ambito della Scuola superiore di studi in Filosofia, II Università di Roma Tor Vergata.
98. Marzo 2008, Udine - “Argomento del sogno e critica dell’empirismo nel *Teeteto* platonico e nella *I Meditazione* cartesiana”. Seminario all’Università di Udine, Dipartimento di Filosofia.
99. Marzo 2008, Udine - “Una scienza dell’individuale? Individui e concetti in Leibniz”. Conferenza alla Scuola di specializzazione dell’Università di Udine.
100. Maggio 2007, Pavia - “Dubbio radicale e fondazione nelle *Meditazioni* di Descartes”. Ciclo di lezioni per la Scuola di dottorato in Filosofia dell’Università di Pavia.
101. Marzo 2007, Lecce - “Il luogo della verità: idee, segni, espressioni in Leibniz dal *Dialogus* al *Quid sit idea*”. Seminario per il Dottorato in Filosofia dell’Università di Lecce.
102. Novembre 2006, Siena - “L’inizio della *III Meditazione* e il ‘circolo cartesiano’: un esercizio di lettura”. Seminario all’Università di Siena.
103. Ottobre 2006, Bergamo - “L’identità in Leibniz: concetti e problemi”. Lezione all’Università di Bergamo.
104. Maggio 2006, Irvine (California) - “Leibniz on Transtemporal Sameness”. Seminario al Department of Philosophy dell’University of California, Irvine, su invito di N. Jolley e E. Bencivenga.
105. Aprile 2006, San Diego (California) - “Mira res, aliud esse subjectum aliud formas.” Seminario su temi dal mio *The Science of the Individual*, su invito di D. Rutherford.



106. Aprile 2006, Houston - "The Debate on *Discours de Métaphysique*, § 13 - Some Leading Ideas". Seminario su temi dal mio *The Science of the Individual*, con lo Early Modern Group della Rice University e della Houston University, organizzato da M. Kulstad, presidente della Leibniz Society of North America.
107. Aprile 2005, Lecce - "Contenuto e oggetto. Il dibattito Arnauld-Malebranche sugli *êtres représentatifs*". Seminario per il corso di dottorato in co-tutela Paris IV Sorbonne – Università del Salento.
108. Febbraio 2004, Irvine - "What Counts as a Thing? Leibniz and the Seventeenth Century Struggle of Paradigms". Seminario al Department of Philosophy dell'University of California, Irvine.
109. Maggio 2002, Bari - "Tra *Cogito* e Dio: il duplice fondamento cartesiano". Lezione all'Università di Bari.
110. Giugno 1998, Urbino - "Libertà dell'uomo e libertà di Dio nella fondazione della scienza cartesiana." Lezione per il corso di specializzazione in Antropologia filosofica dell'Università di Urbino.
111. Febbraio 2022, Presentazione-discussione della nuova edizione de *L'esistenza di Dio. Storia dell'argomento ontologico moderno* di E. Scribano. Università Cà Foscari, Venezia (online).
112. Novembre 2019, Milano. Presentazione-discussione di R. Iliffe, *Sacerdote della natura. La religione di Isaac Newton* (con l'autore e N. Guicciardini. Università di Milano).
113. Febbraio 2018, Paris – Discussione di S. Bender, *Leibniz' Metaphysik der Modalität*, nell'ambito del Séminaire Descartes organizzato da Centre d'études cartésiennes, ENS, CNRS. Ecole Normale Supérieure rue d'Ulm.
114. Ottobre 2016, Bergamo - Presentazione-discussione del volume di M. R. Antognazza, *Leibniz. Una biografia intellettuale*, Università di Bergamo.
115. Marzo 2013, Roma, Biblioteca Vallicelliana - Presentazione-discussione del volume di F. Giampietri, *Leibniz allo specchio*, organizzato da ILIESI (CNR) e Università di Roma 2.
116. Dicembre 2012, Bologna - Giornata di studi su "Leibniz e la fenomenologia", Università di Bologna.
117. Marzo 2012, Reggio Emilia – Direzione di una sezione di "Storia della filosofia moderna" nel Convegno nazionale dei dottorati di ricerca.
118. Luglio 2011, Padova - Giornata di studio su: "Leibniz e Locke sull'identità", Università di Padova.
119. Marzo 2010, Sulmona - Convegno della Società Filosofica Italiana: "Kant e l'*Aufklärung*".
120. Dicembre 2000, Paris - Midwest Seminar (Paris-Chicago), Université Paris IV Sorbonne.
121. Attività didattica presso Scuola Normale Superiore di Pisa, in collaborazione con le cattedre di Storia e storiografia filosofica, Storia della filosofia, Storia della filosofia dal Rinascimento all'Illuminismo, Storia della filosofia medievale e Storia della logica (1993-2013)
122. Attività didattica: corsi per contratto di Storia della filosofia presso la facoltà di Scienze politiche dell'Università di Pisa, Area scienze sociali (2002-2006)
123. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2013-14 (triennale): Alle origini del problema mente/corpo: Cartesio.
124. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2013-14 (magistrale): Sostanza e identità: discussioni nel Seicento.
125. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2014-15 (triennale): Le idee e le cose: il paradigma delle idee e la teoria della conoscenza moderna.
126. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2014-15 (magistrale) «Che cosa sono io?». Sostanze, persone e soggetti: un percorso da Cartesio a Kant.
127. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2015-16 (triennale): L'infinito e il semplice: momenti del dibattito cosmologico moderno tra la rivoluzione scientifica e le antinomie kantiane.
128. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2015-16 (magistrale): Finalismo e antifinalismo: modelli storici del pensiero teleologico e della sua critica (Aristotele, Spinoza, Kant).



129. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2016-17 (triennale): Il Dio dei filosofi. Percorsi nella teologia filosofica dell’età moderna.
130. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2016-17 (magistrale): Libertà, necessità, determinismo: il dibattito moderno.
131. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2017-18 (triennale): La ragione e la storia. Momenti e problemi della moderna filosofia della storia (Vico-Rousseau-Kant-Hegel)
132. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2017-18 (magistrale): Ragione ed esperienza. Temi dal confronto Locke-Leibniz.
133. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2018/19 (triennale): Cause e ragioni. Causalità e spiegazione nel pensiero filosofico e scientifico: momenti di una storia.
134. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2018-19 (magistrale): Pensiero e linguaggio: storia di un rapporto.
135. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2019/20: (triennale) Le *Meditazioni metafisiche* di Descartes.
136. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2019-20 (magistrale) Obiettare e rispondere: una discussione inaugurale del pensiero moderno.
137. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2020/21: (triennale) Il problema mente/corpo nella filosofia moderna
138. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2020-21(magistrale) Sostanze, individui e mondi possibili: discussioni nella prima età moderna.
139. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2021/22: (triennale) La libertà: momenti chiave nel dibattito moderno 2021/22
140. Attività didattica: Università di Milano: corso semestrale (60 ore) 2021-22:(magistrale: Storia della metafisica) Il possibile e il necessario
141. Attività didattica: Corso per il Dottorato: Novembre 2014: Individuals and Possible Worlds in Leibniz (in collaborazione con G. Mormino, Unimi).
142. Attività didattica: Corso per il Dottorato: Maggio 2015: Descartes: Machines, Animals and Language (in collaborazione con Henoch Ben-Ami, CEU Budapest).
143. Attività didattica: Corso per il Dottorato: Giugno 2020: Discussioni sul diritto naturale nella prima età moderna (in collaborazione con S. Bacin, A. Frigo, M. Geuna, Unimi - F. Iurlaro, M. Planck Institut)
144. Laboratorio: 2017-18: La creazione delle verità eterne: Dio e la matematica in Cartesio. Un puzzle storico-filosofico (con il dott. Federico Silvestri).
145. Dal 2014 è membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Filosofia e Scienze dell’uomo dell’Università degli Studi di Milano.
146. Relatore di numerose tesi triennali e magistrali (numero non specificato)
147. Tutor di dottorandi Università di Milano (numero non specificato)
148. Relatore di tesi di dottorato discusse presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, l’Università di Roma 2 Tor Vergata, l’Università di Torino, l’Università di Lecce (tesi in cotutela con Paris Sorbonne): tra di esse, C. Matteini, *Forme di conoscenza diretta in Cartesio e Malebranche* (Torino, Consorzio FINO), E. Orlando, *Caramuel y Lobkovitz lettore di Descartes* (Paris-Lecce), O. Ottaviani, *Modality, Ontology and Phenomenology. Leibniz’s Multiple Views on Existence* (SNS Pisa).
149. Responsabile di assegno di ricerca su progetto, del Dipartimento di Filosofia dell’Università di Milano, su “Finalism and Anti-finalism in Early Modern Philosophy and Science” (2015-2017)
150. Responsabile di assegno di ricerca su progetto interdisciplinare, insieme con N. Guicciardini (Storia della scienza), su “Metaphysics and Science in Leibniz” (in corso)

Dal CV del candidato risultano inoltre altre attività di formazione e disseminazione culturale: in particolare, che ha lavorato come docente di ruolo nella scuola secondaria superiore italiana; che ha svolto attività di referee editoriale ed è stato consulente valutatore GEV.



PRODUZIONE SCIENTIFICA E PUBBLICAZIONI

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

La produzione scientifica complessiva del candidato risultante dal curriculum consta di n. 90 pubblicazioni, tra cui n. 2 monografie (+ 1 in preparazione con attestato dell'editore), n. 3 curatele, n. 25 articoli, n. 33 contributi in volume, n. 8 atti di convegno, n. 5 traduzioni e edizioni di testi, n. 3 traduzioni di monografie di argomento filosofico, n. 2 voci di dizionario, n. 9 recensioni, prodotte nell'arco di 35 anni.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

- 1 – Monografia: S. Di Bella, *The Science of the Individual. Leibniz's Ontology of Individual Substance*. Dordrecht-Berlin- Heidelberg-New York: Springer, 2005, pp. i-ix, 1- 413.
- 2 – Monografia: S. Di Bella, *Le Meditazioni metafisiche di Cartesio. Introduzione alla lettura*. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1997, pp. 1-233.
- 3 – Articolo: S. Di Bella, «Leibniz's Theory of Conditions: A Framework for Ontological Dependence». *The Leibniz Review*, 15, 2005, pp. 67-93.
- 4 – Articolo: S. Di Bella, «Thinking, Time and the Essence of Mind in the Descartes-Arnauld Correspondence». *Journal of Early Modern Studies*, 2017/2, pp. 47-71.
- 5 – Articolo: S. Di Bella, «Kant's re-evaluation of monadology: A historical-philosophical puzzle». *Estudos kantianos*, vol. 4(2), 2016, pp. 47-70.
- 6 – Articolo: S. Di Bella, «Angels, Matter and Hecceity: Scholastic Topoi for Leibnizian Individuation». *Studia Leibnitiana*, 46/2, 2014, pp. 127-151.
- 7 – Articolo: S. Di Bella, «L'Anti-Kant di F. Prihonsky e la critica bolzaniana alla teoria kantiana del giudizio». *Rivista di Filosofia*, 2006/2, pp. 233-250.
- 8 – Articolo: S. Di Bella, «Harmonia ex contrariis. Leibniz lettore dell'Heptaploeres di Jean Bodin: tra cristianesimo, razionalismo e Islam». *Rinascimento*, 44 (nuova serie), 2005, pp. 409-440.
- 9 – Articolo: S. Di Bella, «L'argomento ontologico moderno e l'ascesa dell'ens necessarium». *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia, Serie III*, vol. XXV,4, 1995, pp. 1531-1578. I
- 10 – Contributo in volume: S. Di Bella, *The Complete Concept of an Individual Substance*, in M.R. Antognazza (ed.) , *The Oxford Handbook on Leibniz*. Oxford-London: Oxford University Press, 2018, pp. 119-136.
- 11 – Contributo in volume: S. Di Bella, *Some Perspectives on Leibniz's Nominalism and its Sources*, in S. Di Bella, T. Schmaltz, *Universals in Early Modern Philosophy*. Oxford-New York: Oxford University Press, 2017, pp. 198 – 219.
- 12 – Contributo in volume: S. Di Bella, *Phenomenon, Action and Coherence: Leibniz's Ways from the Mind's Experience to a Real World*. In A. Pelletier (éd.), *Leibniz and the aspects of reality*. Studia Leibnitiana Sonderheft 45. Stuttgart: Steiner, 2016, pp. 23-40.
- 13 – Contributo in volume: S. Di Bella, *La nature en question: Leibniz, Bayle et la querelle des natures plastiques*, in Ch. Leduc, P. Rateau, J.L. Solère (éds), *Leibniz et Bayle: Confrontation et dialogue*, Studia Leibnitiana Sonderhefte. 43. Stuttgart: Steiner 2015, pp. 219-245.
- 14 – Contributo in volume: S. Di Bella, *Le programme métaphysique de Descartes*, in de Buzon, F., Cassan, E., D. Kambouchner (éd.), *Lectures de Descartes*. Paris: Ellipses, 2015, pp. 121-149.



- 15 – Contributo in volume: S. Di Bella, “*Multum interest inter terminos et res.*” *On Leibniz’s Theory of Distinctions*. In Carrara, M., Nunziante, A.M., Tomasi, G. (eds.), *Individuals, Minds and Bodies: Themes from Leibniz*. Studia Leibnitiana, Sonderheft 32. Stuttgart: Steiner, 2004, pp. 15-47.

Terminata la redazione del profilo curriculare del candidato, la Commissione procede alla formulazione del giudizio collegiale sull’attività di ricerca scientifica, sulle pubblicazioni scientifiche (previa verifica del possesso dell’elemento minimo richiesto), sull’attività didattica alla luce di ciascun criterio e parametro specificamente previsto nella seduta preliminare.

GIUDIZIO COLLEGIALE

A. Valutazione dell’attività di ricerca scientifica

- a) organizzazione, direzione, coordinamento e partecipazione a progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali, con particolare attenzione alla capacità di attrazione di finanziamenti per la ricerca dimostrata attraverso la partecipazione con successo a bandi competitivi in qualità di coordinatore locale, nazionale o internazionale: il candidato attesta una partecipazione conspicua e continua nel tempo a PRIN; è stato inoltre coordinatore di un progetto di ricerca finanziato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa;
- b) direzione di istituti culturali e di ricerca; direzione di riviste scientifiche internazionalmente accreditate: il candidato ricopre, dal 2019, la funzione di Presidente della Sodalitas Leibnitiana italiana;
- c) attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici o privati, italiani o stranieri sulla base di rapporti contrattuali o comunque formalizzati, dando adeguato rilievo al grado di autonomia acquisito dal candidato rispetto ai gruppi di ricerca entro cui si è svolta la sua formazione iniziale nonché alla dimostrata capacità di porsi come leader di attività di ricerca, ideando nuove linee di indagine, contribuendo a promuovere ed ampliare la rete di collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali: la documentazione prodotta dal candidato attesta un’attività di ricerca continua e significativa, prima in qualità di ricercatore presso la SNS di Pisa (1993-2013), poi in qualità di Professore associato (2013-2019) e quindi Professore ordinario (dal 2019) presso l’Università Statale di Milano. Il candidato attesta inoltre un soggiorno del 1998 presso la Leibniz Forschungsstelle dell’Università di Münster (in seguito a selezione nazionale). La “Dichiarazione di accettazione proposta editoriale Brepols” per una prossima monografia attesta ulteriormente la continuità del lavoro e ne conferma la positiva diffusione presso la comunità scientifica nell’ambito della storia della filosofia moderna;
- e) partecipazione come relatore invitato e organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali; partecipazione a comitati di redazione di riviste scientifiche internazionalmente accreditate: la partecipazione (in qualità di organizzatore e/o relatore invitato) a numerosi convegni nazionali e internazionali è intensa e continuativa; il candidato inoltre fa parte del comitato di redazione di alcune riviste scientifiche di riconosciuto prestigio nell’ambito storico-filosofico;
- f) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: il candidato risulta vincitore, nel 2005, della Essay Competition della Leibniz Society of North America.

Per l’insieme della documentazione presentata dal candidato, con particolare riferimento alla qualità internazionale della sua ricerca svolta nell’ambito degli studi leibniziani, il giudizio della Commissione sotto questo profilo è ottimo.

B. Valutazione delle pubblicazioni scientifiche



1- Verifica del possesso dell'elemento minimo per poter essere individuati come candidati meritevoli ai fini dell'eventuale proposta di chiamata, ovvero del possesso dei parametri di qualificazione scientifica, riferiti agli specifici indicatori e valori-soglia del s.c. 11/C5 – *Storia della Filosofia* oggetto della procedura, previsti per l'inserimento nelle liste degli eleggibili a far parte delle commissioni della più recente tornata di abilitazione scientifica nazionale per cui siano stati ufficializzati tali parametri quantitativi alla data di emanazione del bando di selezione (rif. norm. D.M. 589/2018, tabella 4).

A tal fine la Commissione, con riferimento al raggiungimento dei valori-soglia individuati dall'ANVUR per il settore concorsuale 11/C5 in almeno due dei tre indicatori previsti, tenendo conto dei prodotti scientifici dei candidati riferiti ai dieci o ai quindici anni solari precedenti quello di emanazione del bando di selezione, ha verificato, nel rispetto di quanto specificato nella seduta preliminare, che il candidato *soddisfa* il predetto requisito di qualificazione scientifica considerato elemento minimo per poter essere ritenuto meritevole ai fini della chiamata. In particolare, risulta dalle dichiarazioni del candidato, verificate dalla Commissione, quanto segue:

- numero 41 di articoli e contributi domande coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati tra il 1° gennaio del decimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione - quindi dal 1° gennaio 2012 - e il termine di presentazione delle domande. (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.29 articoli e contributi*);
- numero 10 di articoli su riviste di Classe A coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati nel periodo compreso tra il 1° gennaio del quindicesimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione - quindi dal 1° gennaio 2007 - e il termine di presentazione delle domande (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.5 articoli*);
- numero 0 di libri coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati nel periodo compreso tra il 1° gennaio del quindicesimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione (quindi dal 1° gennaio 2007) e il termine di presentazione delle domande (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.2 libri*).

2- Giudizio sulla produzione scientifica complessiva

La produzione scientifica del candidato Stefano Di Bella appare nel complesso ottima per coerenza tematica, consistenza, e continuità temporale, nonché per la qualità delle sedi editoriali e la diffusione nella comunità scientifica di riferimento.

3 - Giudizio sulle pubblicazioni presentate (nel limite del numero di pubblicazioni previste dal bando):

- a) quanto alla coerenza con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti, la Commissione ritiene che le pubblicazioni presentate dal candidato siano pienamente coerenti con le tematiche del settore concorsuale in questione;
- b) quanto alla qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo, la Commissione ritiene che le pubblicazioni prodotte presentino un contributo rilevante per originalità e rigore metodologico al dibattito internazionale, in particolare per quanto concerne la filosofia leibniziana. Nel complesso, le pubblicazioni prodotte per la valutazione attestano una produzione scientifica di ottima qualità;
- c) quanto all'apporto individuale nei lavori in collaborazione, la Commissione non ha riscontrato lavori in collaborazione fra le pubblicazioni presentate;
- d) quanto alla rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e alla loro diffusione all'interno della comunità scientifica, la Commissione ritiene che si tratti di lavori di prim'ordine sia per la sede altamente qualificata della loro pubblicazione, sia per la loro ottima diffusione nell'ambito della comunità scientifica (in particolare per quanto concerne la ricerca sulla filosofia leibniziana).



Il giudizio della Commissione sulle pubblicazioni presentate dal candidato, in ragione della loro originalità e del loro rigore, nonché in generale della sede editoriale presso cui sono apparse, è ottimo.

C. Valutazione dell'attività didattica

- a) attività didattica svolta, con riguardo anche alle esperienze di insegnamento e di coordinamento di programmi formativi presso atenei e istituti di ricerca di alta qualificazione, con particolare attenzione alle esperienze svolte all'estero o in contesti internazionali: sulla base delle attestazioni prodotte, l'attività didattica svolta dal candidato in Italia e all'estero appare notevole per intensità e continuità temporale;
- b) attività svolta quale relatore o tutor per tesi dottorali o di laurea, in Italia e all'estero: il candidato attesta di aver svolto attività di tutor di tesi di laurea e di dottorato, in modo continuativo, presso l'Università Statale di Milano e partecipando alla discussione di alcune tesi dottorali in altre istituzioni accademiche.

Considerando l'insieme dell'attività didattica attestata dal candidato, il giudizio della Commissione sotto questo profilo è ottimo.

CANDIDATO N. 3: FERRARIN Alfredo

PROFILO CURRICULARE

TITOLI E CURRICULUM:

1. Coordinatore locale, MIUR, PRIN 2004-2006, Mondo della vita e soggettività, € 52.600
2. Principal Investigator del PRA (Progetto ricerca d'ateneo) dell'Università di Pisa, 2020-2022, Forme della spontaneità, € 29.000
3. Co-organizzatore dell'XI International Kant Congress (Pisa, 2010) (fondi €450.000)
4. Membro della SISK (Società di studi kantiani) dal 2008
5. Membro della SIFIT (Società italiana di filosofia teoretica) dal 2012
6. Membre del Centre d'études de la philosophie classique allemande et sa postérité (CEPCAP), Sorbonne, Paris dal 2011
7. Membro dell'Institut für Transzentalphilosophie und Phänomenologie, Bergische Universität Wuppertal dal 2016
8. Membro del Research Group Zetesis dell'Università di Pisa dal 2013.
9. Direttore della serie Dialectica per ETS Pisa dal 2016
10. Professore ordinario di Filosofia Teoretica presso l'Università di Pisa dal 2017
11. Professore Associato di Filosofia Teoretica presso l'Università di Pisa dal 2007 al 2017
12. Professore Associato di Filosofia Morale presso l'Università di Pisa dal 2001 al 2007
13. Assistant Professor (part-time) presso Boston University dal 2000 al 2004
14. Ricercatore presso l'Università di Pisa, dal 2000 al 2001
15. Assistant Professor (full-time) presso Boston University dal 1995 al 2000
16. Diploma di perfezionamento in Filosofia (*summa cum laude*), Scuola Normale Superiore di Pisa (1990)
17. Sabbatical Fellowship from the Humanities Foundation at Boston University (Fall 1999; replacement of full salary; relieved of teaching duties)
18. Post-doctoral fellowship for a two year research project in political philosophy from the Scuola Superiore S. Anna, Pisa (1994-1996)
19. CNR fellowship for research at Penn State University (Oct.1991-Dec.1991)



20. DAAD fellowship for a semester at the University of München (Oct.1989-March 1990)
21. DAAD fellowship for research at the Hegel-Archiv in Bochum (Oct.1987-Jul.1988)
22. Opening Lecture at the Conference 'La psicologia di Hegel. Analisi e commento', Pisa, January 20, 2022
23. Invited Lecture "Kant e la filosofia nell'Architettonica della *Critica della ragion pura*," University of Padova, April 16, 2021
24. Author-Meets-Critics session on book *Thinking and the I* organized by the Society for German Idealism and Romanticism at the APA Central Division, Chicago, February 27, 2020
25. Public presentation of Remo Bodei's *Dominio e sottomissione*, Officine Garibaldi, Pisa, February 12, 2020
26. Invited Lecture "Lo Hegel di Bodei" at the conference 'In ricordo di Bodei,' Scuola normale superiore, Pisa, December 9, 2019
27. Invited Lecture "Hegel e Aristotele sul pensare" at the conference Hegel e i greci, Istituto italiano di studi filosofici, Naples, November 12, 2019
28. Invited Lecture "Su *Immaginare altre vite*" at the Conference "Navigatio Vitae. In onore di Remo Bodei" held at the Goethe Institut, Torino, on December 6-7, 2018
29. Invited Lecture "Hegel and the Actuality of Thinking," The New School for Social Research, New York, October 16, 2018
30. Invited Lecture "Hegel and the Actuality of Thinking," Séminaire Hegel Nosophi, Bibliothèque de la Sorbonne, Paris, June 2, 2018
31. Invited Lecture "Relation and Actuality in Hegel and Aristotle," at the Conference "Hegel lecteur d'Aristote. Autour de la notion d'activité" held at the Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne on June 1, 2018
32. Invited Lecture "Essenza e concetto. Hegel, Aristotele e la logica delle relazioni," at the Conference "Ontologia relazionale e Identità," Università di Napoli Federico II, May 9-10, 2018
33. Invited Lecture "Hegel and the Actuality of Thinking," KU Leuven, December 8, 2017
34. Invited Lecture "La realtà dell'immagine," at the Conference "Sophia – la filosofia in festa" held at Pietrasanta, November 18-19, 2017
35. Invited Lecture "Method in Kant and Hegel," at the Conference "Mathesis, Grund, Vernunft," Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br., November 8-11, 2017
36. Invited Lecture "I programmi della metafisica. Kant e la filosofia classica tedesca," at the Conference "La filosofia classica tedesca come problema. Giornata di studio in ricordo di Claudio Cesa," Pavia, November 25, 2016
37. Public presentation of Stanley Rosen's book *La questione dell'essere*, Biblioteca Artemisia, Capannori, November 23, 2016
38. Presentation of *Il pensare e l'io. Hegel e la critica di Kant*, with commentary by Pasqualino Macciarelli followed by public discussion, Pisa, November 14, 2016
39. "Kant and Hegel on Reason" at the International Conference "Dialectic and the Ends of Reason," Pisa, June 8, 2016
40. Keynote Speaker at the International Conference "Productive Imagination: Its History and Relevance," The Chinese University of Hong Kong, May 24-26, 2016 ("What does Productive Imagination Produce?")
41. "What does Productive Imagination Produce?", lecture at the Round Table on "Imagination and Affectivity," Pisa, May 20, 2016
42. Invited Lecture on "Kant and Hegel on Reason" at the conference "Kant, Hegel and the Embodiment of pure Reason," Newman House, University College Dublin, May 3-4, 2016
43. Public discussion of *Galilei e la matematica della natura*, Biblioteca Artemisia, Capannori, March 18, 2016
44. Invited Lectures at the Istituto italiano di studi filosofici – Scuola di Roma, March 9-10, 2016, "Kant and Hegel on Reason"
45. Invited Lecture "L'intuizione è cieca?" at the Conference organized by the research group Zetesis, University of Pisa, January 19, 2016



46. Invited Lecture “Kant e la filosofia” at the Fondazione Marcucci – Società di studi kantiani, January 11, 2016
47. Author-Meets-Critics session on *The Powers of pure Reason* at the Doctoral School in Philosophy at the University of Padova, November 30, 2015
48. Invited Lecture “Kant and Hegel on Reason,” at the Conference Kant’s Method in Philosophy and its Reception, Goethe-Universität Frankfurt a. M., October 9-10, 2015
49. Author-Meets-Critics session on *The Powers of pure Reason*, with public discussion and commentaries by Wolfgang Carl, Luca Illetterati, Gabriele Gava and Maurizio Ferraris, Pisa, September 30, 2015
50. “Giudizio determinante e Giudizio riflettente,” at the Conference “Immaginazione e Giudizio in Kant” Pisa, September 28-29, 2015
51. Keynote Speaker at the Conference “Moral Imagination” held at Tel Aviv University, June 3-4, 2015 (“The Practical Imagination”)
52. Invited Lecture “The actuality of Thinking and the Logic of the I,” Université de Luxembourg, May 4, 2015
53. Keynote Speaker at the Conference Hegel and Effectual Reality held in Vercelli, December 15-16, 2014; “La realtà del pensiero”
54. Participation in and supervision of the discussion of seminars and lectures at the Summer School in Phenomenology, Venice, July 16-18, 2014
55. “Hegel, Husserl, and Imagination,” at the Conference “Hegel and the Phenomenological Movement,” Pisa, June 10-13, 2014
56. Invited Lecture “La critica del giudizio come esito compiuto della filosofia critica,” Università di Venezia, June 5, 2014
57. Invited Lecture “Kant e la critica di Hegel,” Università di Palermo, March 10, 2014
58. “Kant on Reason,” John N. Findlay lecture at Boston University, November 15, 2013
59. Invited Lecture “Hegel on Recognition. Self-Consciousness, Individuality and Intersubjectivity” at the Conference “I that is We, We that is I,” 3rd Contemporary Hegel International Conference, Ca’ Foscari, University of Venice June 5-7, 2013
60. Invited Lecture “Hegel on Thought’s Logical Nature and Self-Consciousness,” at the conference ‘Hegel’s Science of Logic’, Warwick, May 2-3, 2013
61. Invited Lecture “Spontaneity and Reification. Hegel on Thinking,” at the conference ‘Sistema e logica in Hegel. 200 anni dalla *Scienza della logica*’, Pavia, December 13-15, 2012
62. Invited Lecture “The so-called Copernican Revolution,” University of Pisa Doctoral School in Philosophy, March 6, 2012
63. Plenary Lecture “The Unity of Reason. On Cyclopes, Architects, and the Cosmic Philosopher’s Vision,” at the Eleventh International Kant Congress held in Pisa in May, 2010 (*Kant und die Philosophie in weltbürgerlichen Absicht/Kant and Philosophy in a Cosmopolitan Sense*).
64. Invited Lecture “A priori e sintesi in Kant [A Priori and Synthesis in Kant],” at the conference ‘The A Priori’, held at the University of Florence Doctoral School in Philosophy, March 5, 2010
65. “Su Documentalità di Maurizio Ferraris,” University of Pisa, February 18, 2010
66. Invited Lecture “Un’idea, un concetto, un’idea. Dialettica trascendentale e metodo,” University of Torino, May 20, 2009
67. Invited Lecture “Coscienza dell’alterità. La quinta Meditazione cartesiana di Husserl,” University of Pisa, March 17, 2009
68. Invited Lecture “Kant and Imagination,” University of Warwick, March 4, 2008
69. Invited Lecture “Dalle immagini all’immaginazione,” University of Pavia, January 23, 2008
70. Invited Lecture “Kant and Imagination,” lecture at the conference German Idealism and its History Between Europe and United States, held at Villa Vigoni (Como), March 28, 2007
71. Invited Lecture “Immaginazione e memoria in Hobbes e Cartesio,” at the Conference on Tracce della memoria held at the Scuola normale superiore on Sept. 25-26, 2006
72. Invited Lecture “Hegel e la rappresentazione,” held at the University of Padova on May 9, 2006



73. Invited Lecture "La consulenza filosofica," two lectures held at the University of Pisa on April 21 and 22, 2006
74. Invited Lecture "Immaginazione, giudizio morale e mondo," lecture at the conference "Etica e mondo in Kant" held at the University of Pavia (April 6-8, 2006)
75. Invited Lecture "Aristotele, il *De anima* e il telefonino," two lectures held at the University of Torino on Oct. 25 and 26, 2005
76. Participation in the Conference 'Prospettive per la storia dei concetti nel ventunesimo secolo' held at the University of Verona on September 30-October 2, 2005 ("L'immaginazione e la sua storia")
77. Invited Lecture "Hegel on Aristotle's Energeia," at the Conference on 'Hegel and the Greeks' sponsored by the Hegel Society of Great Britain held at Oxford University, St. Edmund's Hall, Sept. 1-2, 2005
78. Invited Lecture and participation in the Hegelkongress 2005 sponsored by the Hegelvereinigung, 'Von der Logik zur Sprache', held at the Liederhalle in Stuttgart, May 26- 29, 2005 ("Logic, Thinking, and Language")
79. Invited Lecture at the Scuola Normale Superiore ("Hegel on Aristotle's *Physics* II," held on February 18, 2005)
80. 2004: Participation in the symposium on Maurizio Ferraris' book *Goodbye Kant* held at the University of Pisa on December 7, 2004 (opening lecture)
81. Invited Lecture at BACAP (Boston Area Colloquium on Ancient Philosophy) on "Aristotle on *phantasia*", Boston University, Nov. 18, 2004
82. Seminar on "One Swallow does Make a Spring. Wisdom and Knowledge of Particulars in Nicomachean Ethics VI" (held at Boston University on Nov. 17, 2004)
83. Participation in the symposium on the book *The Impact of Aristotelianism on Modern Philosophy* (ed. by R. Pozzo, CUA Press, 2004) held at the University of Verona on April 28, 2004
84. Invited Lecture and participation in the Conference 'Chirality in Kant and Contemporary Physics' at the Boston Colloquium for Philosophy of Science ("Lived Space, Geometric Space in Kant")
85. Keynote Speaker at the Society for Systematic Philosophy at the 2002 APA in Philadelphia, December 29, 2002
86. Bradley Invited Lecture at Boston College on "The World of the Imagination," November 15, 2002
87. Invited Lecture at SUNY Stonybrook, NY, on "Hegel on the Aristotelian Intellect" on October 24, 2002 (cancelled)
88. Invited Lecture at Catholic University, Washington, D.C. on "Hegel on the Aristotelian Intellect" on September 24, 1999
89. Participation in the Conference 'L'immaginazione nell'estetica del Settecento', held in Torino, October 15-18, 1996 ("Immagine, schema e immaginazione nella *Critica della Ragion pura*")
90. Invited lecture at the University of Torino, Italy, on June 6, 1996, on "Schemata and Mathematical Construction in Kant"
91. Invited lecture at Purchase College, NY, on "Hegel and Aristotle" on February 22, 1996
92. Invited Lecture and participation in the 'Symposium on Philosophy of Nature in honor of Erazim Kohak' at the Boston Colloquium for Philosophy of Science 1995 ("Aristotelian and Newtonian Models in Hegel's Philosophy of Nature")
93. "Kant's Productive Imagination in Its Historical Context," Invited paper at the Eighth International Kant Conference held in Memphis (March 1-5, 1995)
94. Invited lecture at the New School for Social Research, New York: "Representation and Imagination in Hegel," February 22, 1995
95. Invitation to discuss *Hegel interprete di Aristotele* in a conference bearing the same title held at the University of Cagliari (April 11-16, 1994)
96. Invited lecture at Boston University: "Kant's Productive Imagination," Dec. 10, 1993
97. Organizzazione: Conference "La psicologia di Hegel. Analisi e commento," Pisa, January 20, 2022 (co-organized with Danilo Manca, Guido Frilli and Agnese Di Riccio)



98. Organizzazione: Conference “Tradurre non è tradire. Le traduzioni italiane di Kant.” In ricordo di Leonardo Amoroso, Pisa, November 29, 2021
99. Organizzazione: Round Table on Remo Bodei's *Dominio e sottomissione*, held at Officine Garibaldi, Pisa, February 12, 2020
100. Organizzazione: Round Table on Dmitri Nikulin's *The Concept of History*, held at the University of Pisa, October 24, 2019
101. Organizzazione: Colloquium Philosophicum Basel-Pisa on Kant and Jacobi “Reason's Interest/Das Interesse der Vernunft,” held in Pisa, June 18-19, 2019 (co-organized with Gunnar Hindrichs)
102. Supervision of the Conference “Dialectic and the Ends of Reason,” Pisa, June 8-10, 2016, organized by the research group Zetesis, University of Pisa
103. Organizzazione: Round Table on “Imagination and Affectivity,” Pisa, May 20, 2016
104. Supervision of the Conference “Intuizione ed emozioni,” organized by the research group Zetesis, University of Pisa, January 19, 2016
105. Supervision of the Conference “Immaginazione e Giudizio in Kant,” Pisa, September 28-29, 2015, organized by the research group Zetesis, University of Pisa, and the Società di studi kantiani
106. Supervision of the Conference “The Wisdom of the Ancients. The German-Jewish Retrieval of Greek Thought,” Pisa, June 24-26, 2015, organized by the research group Zetesis, University of Pisa
107. Organizzazione: Round Table on Remo Bodei's *La civetta e la talpa* (Bologna 2014) and T. W. Adorno's *Tre studi su Hegel* (Bologna 2014), held at the University of Pisa, March 9, 2015
108. Organizzazione: Round Table on Wolfgang Carl's *The First Person Point of View* (Berlin 2014), held at the University of Pisa, February 20, 2015
109. Supervision of the Conference “Hegel and the Phenomenological Movement,” Pisa, June 10-13, 2014, organized by the research group Zetesis, University of Pisa
110. Organizzazione: Round Table on Leo Strauss, held at the University of Pisa, October 2, 2012
111. Organizzazione: Round Table on Phenomenology (Husserl, Fink, Merleau-Ponty, Richir), held at the University of Pisa, December 1, 2011
112. Organizzazione: Round table on Maurizio Ferraris' *Documentalità* (Bari - Roma 2009), held at the University of Pisa, February 18, 2010
113. Organizzazione: international symposium at the University of Pisa in May 2006 on “Passive synthesis and the Life-World in Husserl.”
114. Organizzazione: SPEP panel on the philosophy of Stanley Rosen (Boston, November 10, 2003)
115. Membro dell'Editorial Board di Kairos 2005-2012
116. Membro dell'Editorial Board di Studi kantiani (2010-)
117. Membro dell'Editorial Board di Historia philosophica (2011-)
118. Membro dell'Editorial Board di Hegel Bulletin, formerly Bulletin of the Hegel Society of Great Britain (2010-)
119. Membro dell'Editorial Board di Verifiche (2009-)
120. Membro dell'Editorial Board di Revista Eletrônica Estudos Hegelianos (the official journal of the Sociedade Hegel Brasileira) (2017-)
121. Membro dell'Editorial Board di Rivista internazionale di filosofia e psicologia (2012-)
122. Membro dell'Editorial Board di Nuovo Bollettino Sartiano (2020-)
123. Membro dell'Editorial Board dei Contributions to Phenomenology Book Series, Springer, Cham-Dordrecht (2016—)
124. Membro dell'Editorial Board della Collana di studi Silvestro Marcucci, ETS, Pisa (2012—)
125. Membro dell'Editorial Board della Collana Theoretica, Mimesis, Milano (2012—)
126. Membro dell'Editorial Board dei New Studies in Idealism, The Davies Group Publishers, Colorado, USA (2016—)



127. Membro dell'Editorial Board di Filosofia e Interdisciplinaridade, Editora Fi, Brasil (2017—)
128. Membro dell'Editorial Board della Collana Sartriana, Marinotti Edizioni, Milan (2020—)
129. Membro dell'Editorial Board delle Pubblicazioni di Verifiche, Padova (2012—)
130. Membro dell'Editorial Board della collana Rationes, Padova University Press (2020—)
131. Membro dell'Editorial Board della collana Hegeliana, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, Naples (2021—)
132. Socio della Hegel-Vereinigung
133. Socio della Kant-Gesellschaft
134. Socio della North American Kant Society
135. Socio della American Philosophical Association (dal 1995 al 2003)
136. Winner of the CHOICE Outstanding Academic Title Awards for *The Powers of Pure Reason. Kant and the Idea of Cosmic Philosophy*
137. Nomination for the 2003 American Philosophical Association Book Prize for the volume *Hegel and Aristotle*.
138. 2018 Visiting Professor Universität Basel, Meisterkurs für klassische deutsche Philosophie (Blockseminar on "Hegel, Thinking and the I").
139. 1999 Visiting Professor, University of Torino (intensive seminar on "Kant and imagination")
140. University of Pisa, 2001-: B. A., M. A. and Ph. D. courses on Plato, Hobbes, Aristotle, Descartes, Galilei and the scientific revolution, British Empiricism, Kant, Rousseau, Husserl, Heidegger, Ricoeur, Phenomenology, Philosophy of imagination in relation to epistemology and politics
141. Boston University, 1995-2004: full-time teaching (part-time 2001-2004) in undergraduate courses and graduate seminars on the History of Philosophy (esp. Kant, Plato, Hegel, Aristotle, Hobbes, and, repeatedly, PH 310, History of Modern Philosophy)
142. Scholarship for a series of seminars in Naples (Istituto Suor Orsola Benincasa, December 1993- March 1994)
143. Teaching Assistantship for a Ph. D. program at Penn State (Fall 1990-Summer 1992)
144. 2013-14 John N. Findlay Visiting Professor at Boston University
145. Membro del Gruppo del Riesame, Università di Pisa (dal 2018)
146. Membro della Commissione scientifica d'area, Università di Pisa (2015-2018)
147. Coordinatore Erasmus, Università di Pisa (2012-2013)
148. Head of Undergraduate Program, Boston University (1999-2001)
149. Director of 165 B.A. and M.A. dissertations at Boston University and the University of Pisa (currently 7 M.A. and 9 B.A.)
150. second reader on 5 Ph.D. dissertations at Boston University.
151. 18 Doctoral dissertations at the University of Pisa (currently 3)
152. 3 Doctoral dissertations at the Scuola Normale Superiore
153. Partecipante alla discussione di tesi dottorali a Paris IV, Paris I, Padova, Pavia, Palermo, Firenze, Trieste, Leuven; valutatore esterno di tesi dottorali a Padova (3), Università della Calabria e Bari.

Dal CV prodotto dal candidato risultano inoltre alcuni incarichi di servizio, svolti nell'ambito dell'attività accademica.

PRODUZIONE SCIENTIFICA E PUBBLICAZIONI

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

La produzione scientifica complessiva del candidato risultante dal curriculum consta di n. 103 pubblicazioni, tra cui n. 10 monografie, n. 8 curatele, n. 37 articoli, n. 43 contributi in volume, n. 5 recensioni, prodotte nell'arco di 36 anni.



PUBBLICAZIONI PRESENTATE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

1. Monografia: A. Ferrarin, *Hegel and Aristotle*, Cambridge - New York (Cambridge University Press) 2001, 2007
2. Monografia: A. Ferrarin, *Artificio, desiderio, considerazione di sé. Hobbes e i fondamenti antropologici della politica*, Pisa (ETS) 2001, 2015
3. Monografia: A. Ferrarin, *Saggezza, immaginazione e giudizio pratico. Studio su Aristotele e Kant*, Pisa (ETS) 2004
4. Monografia: A. Ferrarin, *Galilei e la matematica della natura*, Pisa (ETS) 2014
5. Monografia: A. Ferrarin, *The Powers of pure Reason. Kant and the Idea of Cosmic Philosophy*, Chicago (The University of Chicago Press), 2015
6. Monografia: A. Ferrarin, *Thinking and the I. Hegel and the Critique of Kant* Evanston (Northwestern University Press), 2019
7. Articolo: A. Ferrarin, "Kant's Productive Imagination and Its Alleged Antecedents", in *The Graduate Faculty Philosophy Journal*, 18/1, 1995, 65-92
8. Articolo: A. Ferrarin, "Aristotle on *Phantasia*", in *Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy*, vol. 21, ed. by J. J. Cleary and G. M. Gurtler, Leiden: Brill 2006, 89- 123
9. Contributo in volume: A. Ferrarin, "Logic, Thinking, and Language", *Von der Logik zur Sprache. Stuttgarter Hegelkongress 2005*, hrsg. v. R. Bubner u. G. Hindrichs, Stuttgart 2007, 135-58.
10. Contributo in volume: A. Ferrarin, "Immaginazione e memoria in Hobbes e Cartesio", in *Tracce nella mente. Teorie della memoria da Platone ai moderni*, ed. by M. M. Sassi, Pisa: Edizioni della Normale, 2007, 159-89.
11. Articolo: A. Ferrarin, "Imagination and Judgment in Kant's Practical Philosophy", in *Philosophy and Social Criticism*, edited by A. Ferrara, 34: 1-2, 2008, 101-121
12. Articolo: A. Ferrarin, "Pure Intuition in Mathematics. Historical Origins of a Misunderstanding", in *Studi kantiani*, 25: 2012, 31-44
13. Articolo: A. Ferrarin, "Method in Kant and Hegel", in *Kant's Philosophical Method: Receptions and Transformations*, Special Issue of the *British Journal of the History of Philosophy*, 27: 2, 2019, 255-70
14. Articolo: A. Ferrarin, "Relation et effectivité *Revue philosophique de 2021 chez Hegel, Kant et Aristote*", in *Revue philosophique de Louvain*, 118(3), 2021, 391-406.
15. Articolo: A. Ferrarin, "Lived Space, Geometric Space in Kant", in *Studi kantiani XIX*, 2006, 11-30.

Terminata la redazione del profilo curriculare del candidato, la Commissione procede alla formulazione del giudizio collegiale sull'attività di ricerca scientifica, sulle pubblicazioni scientifiche (previa verifica del possesso dell' elemento minimo richiesto), sull'attività didattica alla luce di ciascun criterio e parametro specificamente previsto nella seduta preliminare.

GIUDIZIO COLLEGIALE

A. Valutazione dell'attività di ricerca scientifica

- a) organizzazione, direzione, coordinamento e partecipazione a progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali, con particolare attenzione alla capacità di attrazione di finanziamenti per la ricerca dimostrata attraverso la partecipazione con successo a bandi competitivi in qualità di coordinatore locale, nazionale o internazionale: il candidato è stato coordinatore locale di un PRIN e Principal Investigator di un progetto di ricerca dell'Università di Pisa e partecipa all'attività di gruppi di ricerca nazionali e internazionali;
- b) direzione di istituti culturali e di ricerca; direzione di riviste scientifiche internazionalmente accreditate: il candidato non presenta titoli a questo riguardo;
- c) attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici o privati, italiani o stranieri sulla base di rapporti contrattuali o comunque formalizzati, dando adeguato rilievo al grado di autonomia



- acquisito dal candidato rispetto ai gruppi di ricerca entro cui si è svolta la sua formazione iniziale nonché alla dimostrata capacità di porsi come leader di attività di ricerca, ideando nuove linee di indagine, contribuendo a promuovere ed ampliare la rete di collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali: il candidato ha svolto un'ampia e qualificata attività di ricerca in modo continuativo all'Università di Pisa e alla Boston University, con alcuni soggiorni di ricerca in Germania, conseguendo risultati originali;
- e) partecipazione come relatore invitato e organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali; partecipazione a comitati di redazione di riviste scientifiche internazionalmente accreditate: il candidato ha partecipato come organizzatore e/o relatore invitato a numerosi convegni nazionali e internazionali, ed è membro del comitato di redazione di numerose e qualificate riviste e collane nazionali e internazionali di alto profilo scientifico; è inoltre direttore di una collana editoriale;
 - f) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: il candidato è vincitore del CHOICE Outstanding Academic Title Awards.

Il giudizio della Commissione sull'insieme dell'attività scientifica attestata dal candidato, in considerazione fra l'altro della sua ampia attività di ricerca svolta per un lungo periodo anche presso un'istituzione accademica statunitense, è ottimo.

B. Valutazione delle pubblicazioni

1- Verifica del possesso dell'elemento minimo per poter essere individuati come candidati meritevoli ai fini dell'eventuale proposta di chiamata, ovvero del possesso dei parametri di qualificazione scientifica, riferiti agli specifici indicatori e valori-soglia del s.c. 11/C5 – *Storia della Filosofia* oggetto della procedura, previsti per l'inserimento nelle liste degli eleggibili a far parte delle commissioni della più recente tornata di abilitazione scientifica nazionale per cui siano stati ufficializzati tali parametri quantitativi alla data di emanazione del bando di selezione (rif. norm. D.M. 589/2018, tabella 4).

A tal fine la Commissione, con riferimento al raggiungimento dei valori-soglia individuati dall'ANVUR per il settore concorsuale 11/C5 in almeno due dei tre indicatori previsti, tenendo conto dei prodotti scientifici dei candidati riferiti ai dieci o ai quindici anni solari precedenti quello di emanazione del bando di selezione, ha verificato, nel rispetto di quanto specificato nella seduta preliminare, che il candidato *soddisfa* il predetto requisito di qualificazione scientifica considerato elemento minimo per poter essere ritenuto meritevole ai fini della chiamata. In particolare risulta dalle dichiarazioni del candidato, verificate dalla Commissione, quanto segue:

- numero 35 di articoli e contributi coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati tra il 1° gennaio del decimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione - quindi dal 1° gennaio 2012 - e il termine di presentazione delle domande. (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.29 articoli e contributi*);
- numero 8 di articoli su riviste di Classe A coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati nel periodo compreso tra il 1° gennaio del quindicesimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione - quindi dal 1° gennaio 2007 - e il termine di presentazione delle domande (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.5 articoli*);
- numero 7 di libri coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati nel periodo compreso tra il 1° gennaio del quindicesimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione (quindi dal 1° gennaio 2007) e il termine di presentazione delle domande (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.2 libri*).

2- Giudizio sulla produzione scientifica complessiva La produzione scientifica del candidato si estende per un arco temporale di oltre 35 anni, comprendendo una decina di monografie a sua firma, e risulta eccellente per consistenza, intensità e continuità nel tempo.

3 - Giudizio sulle pubblicazioni presentate (nel limite del numero di pubblicazioni previste dal bando):

- a) quanto alla coerenza con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti, la Commissione ritiene che le pubblicazioni presentate siano pienamente pertinenti all'ambito storico-filosofico;
- b) quanto alla qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo, la Commissione ritiene che le pubblicazioni presentate forniscano contributi molto originali, per le metodologie adoperate e i risultati conseguiti, in particolare per quanto concerne la storia della filosofia classica tedesca, e rappresentino un eccellente punto di riferimento nel panorama internazionale della disciplina;
- c) quanto all'apporto individuale nei lavori in collaborazione, la Commissione non ha riscontrato lavori in collaborazione fra le pubblicazioni presentate;
- d) quanto alla rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e alla loro diffusione all'interno della comunità scientifica, la Commissione ritiene che le pubblicazioni presentate siano di altissima qualità per sede editoriale e diffusione nella comunità scientifica internazionale.

In considerazione dell'originalità dei risultati conseguiti, in particolare nell'ambito degli studi sulla filosofia classica tedesca, e del prestigio complessivo della loro collocazione editoriale, il giudizio della Commissione sulle pubblicazioni presentate dal candidato è eccellente.

C. Valutazione dell'attività didattica

- a) attività didattica svolta, con riguardo anche alle esperienze di insegnamento e di coordinamento di programmi formativi presso atenei e istituti di ricerca di alta qualificazione, con particolare attenzione alle esperienze svolte all'estero o in contesti internazionali: la Commissione prende atto che il candidato ha svolto un'intensa e continuativa attività didattica, sia in Italia sia all'estero;
- b) attività svolta quale relatore o tutor per tesi dottorali o di laurea, in Italia e all'estero: la Commissione rileva che il candidato è stato relatore di numerosissime tesi alla Boston University e all'Università di Pisa, nonché di numerose tesi di dottorato all'Università di Pisa e alla SNS. La sua attività si dimostra sotto questo aspetto intensa e continuativa.

Per la continuità e l'intensità dell'attività didattica attestata dal candidato in Italia e all'estero, il giudizio della Commissione è sotto questo profilo eccellente.

CANDIDATO N. 4: MORI Gianluca

PROFILO CURRICULARE

TITOLI E CURRICULUM:

1. 1998-2001 / Membro dell'Unità di Ricerca di Vercelli su "La crisi del cartesianismo, sec. XVII-XVIII.", nell'ambito del Programma Nazionale di Ricerca su "Cartesio e il patrimonio cartesiano nel XVII e XVIII sec. Pensiero scientifico e filosofico" (Ministero dell'Università, PRIN, Programma di ricerca di interesse nazionale) – coordinatore: Gianni Paganini.
2. 2002-2005 / Membro dell'Unità di Ricerca di Vercelli su "La crisi del cartesianismo e della filosofia clandestina", nel quadro del Programma Nazionale di Ricerca su "Nascita e declino della ragione classica: dal Rinascimento all'Illuminismo" (Ministero dell'Università, PRIN, Programma di ricerca di interesse nazionale), comprendente sette unità di ricerca di diverse



- Università (Piemonte Orientale , Roma III, Napoli Federico II, Bari, Calabria, Lecce, Cagliari) – coordinatore: Gianni Paganini
3. 2005-2008 / Membro dell'unità di Vercelli del Programma nazionale di ricerca su "Immagini dell'uomo e Concezioni della natura: Rinascimento – Età cartesiana – Illuminismo" (Ministero dell'Università, PRIN, Programma di Ricerca di Interesse Nazionale), comprendente cinque unità di ricerca appartenenti a diverse Università (Piemonte Orientale, Roma III, Napoli l'Orientale, Urbino, Lecce) – coordinatrice: Giulia Belgioioso.
 4. 2008-2010 / Membro dell'unità di Vercelli del Programma Nazionale di Ricerca su "Eredità del Rinascimento e genesi del moderno in filosofia" (Ministero dell'Università, PRIN, Programma di Ricerca di Interesse Nazionale), comprendente cinque unità di ricerca appartenenti a diverse Università (Piemonte Orientale, Roma III, Istituto L'Orientale di Napoli, Urbino, Siena) – coordinatore: Gianni Paganini.
 5. 2013-2016 / Membro dell'Unità di Vercelli su "Hobbes e la Filosofia Radicale", nell'ambito del Programma Nazionale di Ricerca su "Atlante della Ragione Europea, XV-XVIII sec. Tra Oriente e Occidente" (Ministero dell'Università, PRIN, Programma di Ricerca di Interesse Nazionale), comprendente cinque unità di ricerca appartenenti a diverse Università (Scuola Normale di Pisa, Chieti, Pisa, Roma La Sapienza, Vercelli, Venezia, Lecce, Bari, Pisa) – coordinatore: Michele Ciliberto
 6. 2017-2020 / Membro dell'Unità di Vercelli su "Lo Hobbes continentale. Fonti, testi, fortuna" nell'ambito del Programma Nazionale di Ricerca (PRIN) su "Costellazioni concettuali tra Cinquecento e Settecento. Fonti, testi, fortuna", comprendente dieci unità di ricerca appartenenti a diverse Università (Pisa, Scuola Normale Superiore, Modena, Lecce, Vercelli, Napoli "L'Orientale", Toscana, Trento,)
 7. Professore ordinario di Storia della filosofia presso l'Università del Piemonte Orientale (dal 2019).
 8. Professore associato di Storia della Filosofia presso l'Università del Piemonte Orientale (dal 2000 al 2019)
 9. Ricercatore di Storia della filosofia presso l'Università di Torino (II Facoltà di lettere e Filosofia – Vercelli) dal 1994 al 2000
 10. Borsa di studio biennale Post-doctoral presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (1992)
 11. Diploma di perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (1989)
 12. Collaborazione con l'Université de Paris 1 /Panthéon-Sorbonne, l'Ecole normale supérieure de Lyon, l'IHRIM (CNRS-UMR 5317) de l'Université de Lyon, la Voltaire Foundation presso l'Università di Oxford.
 13. Collaborazione con il gruppo di ricerca CELLF dell'Université de Paris 1 /Panthéon-Sorbonne
 14. 2018, 1-2 febbraio, Roma, La Sapienza, «Cartesianismi, scetticismi, filosofia moderna. Giornate di studio per Carlo Borghero» (relazione su «Hume, Bolingbroke, e Voltaire: *Dialoghi sulla religione naturale*, parte XII»).
 15. 2018, 27-29 settembre, Pisa, convegno «Costellazioni concettuali tra Cinquecento e Settecento. Filosofia, religione, politica», a cura di Simonetta Bassi (relazione su «Bayle nella *Encyclopédie*»).
 16. 2019, 20 marzo, Pisa, «Una cartella di libri. Filosofie del Rinascimento e della prima età moderna», evento dedicato a *L'ateismo dei moderni* di G. Mori, Carrocci (2016), con partecipazione dell'autore.
 17. 2019, 9-11 maggio, Göttingen, Lichtenberg-Kolleg., convegno: «The Great Protector of Wits: Baron d'Holbach and His Time» (comunicazione: «How many atheists at d'Holbach's table» – coautore e speaker: Emilio Mazza).
 18. 2019, dicembre, Oxford, Maison Française, convegno: «The Innocent Wars : Anglo-Franco-Dutch Intellectual Networks in the Early Enlightenment / Les Guerres innocentes: Réseaux intellectuels anglo-franco-néerlandais dans la première modernité», Journée d'études, organisée par Mogens Lærke, avec le soutien de: The Maison Française d'Oxford (MFO), Labex Comod, Université de Lyon IHRIM, CNRS-UMR 5317, ENS de Lyon, The Voltaire Foundation, The British Society for the History of Philosophy (BSHP) (relazione



- sul ms. clandestino «Réflexions morales et métaphysiques» [in collaborazione con A. McKenna].
19. 2020, dicembre, «Lire Bayle – Vidéoconférence pour la deuxième édition de *Bayle philosophe*», pour l'ERIAC (Université de Rouen Normandie).
 20. 2021, 18-19 marzo, Milano, Università Vita e Pensiero San Raffaele, convegno «Libertini e libertinismo: filosofia e scrittura» (relazione su «Filiazioni clandestine: le *Réflexions morales et métaphysiques* e il *Theophrastus redivivus*»).
 21. 2021, 8-10 ottobre, «X^e Séminaire québécois en philosophie moderne», presso l'Université du Québec à Trois-Rivières, Canada (relazione su «Les *Réflexions morales et métaphysiques*. Un texte-clé dans l'évolution de la libre pensée entre le XVII^e et le XVIII^e siècle»).
 22. Membro del comitato scientifico di «Giornale critico della filosofia italiana»
 23. Membro del comitato scientifico di «Historia philosophica»
 24. Membro del comitato scientifico di *La lettre clandestine*, Paris, Garnier
 25. Socio corrispondente dell'Accademia nazionale dei Lincei (Classe di scienze morali, storiche e filologiche)
 26. Professeur invité presso l'Université de Paris I / Panthéon-Sorbonne nell'a.a. 2000-2001 (I semestre), durante il quale ha tenuto un corso semestrale per gli studenti di *maîtrise* sugli *Essais de théodicée* di Leibniz).
 27. Dall'a.a. 2001-02 all'a.a. 2006-07, titolare dei corsi di Storia della filosofia moderna A (corso istituzionale) Storia della filosofia moderna B (corso monografico) presso l'Università del Piemonte Orientale.
 28. Dall'a.a. 2007-08 all'a.a. 2015-16, titolare dei corsi di: 1) “Storia della filosofia moderna”, disciplina caratterizzante del corso di studio triennale in “Filosofia e comunicazione” (9 CFU, 54 ore); 2) “Storia della filosofia moderna specialistica”, disciplina caratterizzante del corso di studio magistrale in “Filosofia” (6 CFU, 36 ore); 3) “Laboratorio di filosofia moderna” (3 CFU, 15 ore per il corso triennale / 3 CFU 15 ore per il corso magistrale) presso l'Università del Piemonte Orientale.
 29. Dall'a.a. 2016-17 al 2020-21, titolare dei corsi di: 1) “Storia della filosofia moderna”, disciplina caratterizzante del corso di studio triennale in “Filosofia e comunicazione” (9 CFU, 54 ore); 2) “Storia della filosofia moderna specialistica”, disciplina caratterizzante del corso di studio magistrale in “Filosofia” (6 CFU, 36 ore); 3) “Storia della filosofia contemporanea specialistica”, disciplina caratterizzante del corso di studio magistrale in “Filosofia” (6 CFU, 36 ore) presso l'Università del Piemonte Orientale.
 30. Dall'a.a. 2020-21, titolare dei corsi di: 1) “Storia della filosofia”, disciplina caratterizzante del corso di studio triennale in “Filosofia e comunicazione” (9 CFU, 54 ore); 2) “Filosofia e secolarizzazione”, disciplina caratterizzante del corso di studio magistrale in “Filosofia, politica e studi culturali” (6 CFU, 36 ore); 3) “Classici della filosofia”, disciplina affine del corso di studio triennale in “Filosofia e comunicazione” (6 CFU, 36 ore) presso l'Università del Piemonte Orientale.
 31. Presidente del Corso di studi magistrale in Filosofia presso Università del Piemonte Orientale dal 2017 al 2020
 32. Presidente della Commissione paritetica docenti-studenti del Dipartimento di studi umanistici, Università PO.
 33. Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in consorzio FINO (Università di Genova, Pavia, Torino, Vercelli).
 34. dal 2013 ha svolto attività di tutor/relatore di tesi di Dottorato nell'ambito del Dottorato in consorzio FINO (Università di Genova, Pavia, Torino, Vercelli).

PRODUZIONE SCIENTIFICA E PUBBLICAZIONI

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

La produzione scientifica complessiva del candidato risultante dal curriculum consta di n. 102 pubblicazioni, tra cui n. 7 monografie, n. 3 edizioni critiche, n. 4 curatele, n. 52 articoli, n. 30 contributi in volume, n. 3 atti di convegno, n. 3 voci di enciclopedia, prodotte nell'arco di 37 anni.



PUBBLICAZIONI PRESENTATE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

1. Monografia: G. Mori, *Early Modern Atheism from Spinoza to d'Holbach*, «Oxford University Studies in the Enlightenment», Liverpool UP, 2021.
2. Monografia: G. Mori, *Athéisme et dissimulation au XVII^e siècle: Guy Patin et le Theophrastus redivivus*, H, Champion, Paris, 2022.
3. Monografia: G. Mori, *Bayle philosophe*, H. Champion, Paris, 1999, 2020.
4. Monografia: G. Mori, *Cartesio*, Carocci, Roma, 2010.
5. Edizione critica: Pierre Bayle, *Avis aux réfugiés. Réponse d'un nouveau converti*, Introduction et édition critique par Gianluca Mori, H. Champion, Paris, 2007.
6. Edizione critica: C. Chesneau Du Marsais, *Examen de la religion, ou Doutes sur la religion dont on cherche l'éclaircissement de bonne foi*, Introduction et édition critique par Gianluca Mori, The Voltaire Foundation, Oxford-Paris, 1998.
7. Edizione critica: G. Mori, A. McKenna, Voltaire, *Lettre sur Locke* (nell'ed. delle *Complete Works of Voltaire I CEuvres complètes d'Voltaire*, voi. 6C), The Voltaire Foundation, Oxford, 2020.
8. Articolo: G. Mori, *Bayle's two consciences and the paradox of the 'conscientious persecutor'*, in «Journal of the History of Philosophy», 2021, pp. 559-582.
9. Articolo: G. Mori, *Bayle et Hume devant l'athéisme*, in «Archives de philosophie», 2018, pp. 749-774.
10. Contributo in volume: G. Mori, *Persécution et art d'écrire: Strauss, Skinner et Pierre Bayle*, in *Leo Strauss: art d'écrire, politique, philosophie*, 2001, pp. 107-219.
11. Articolo: G. Mori, *Descartes Incognito: la Préface des «Passions de l'âme»*, in «XVII^e Siècle», 2017, pp. 685-699.
12. Articolo: G. Mori, *Hobbes, Descartes, and Ideas: A Secret Debate*, in «Journal of the History of Philosophy», 2012, pp. 197-212.
13. Articolo: G. Mori, *Hume, Bolingbroke, and Voltaire: Dialogues concerning Natural Religion, Part XII*, in «Ethics & Politics / Etica & Politica», 2018, pp. 319-340.
14. Articolo: G. Mori, E. Mazza, "Loose bits of paper" and "Uncorrect thoughts": *Hume's Early Memoranda in Context*, in «Hume Studies», 2016, pp. 3-62.
15. Articolo: G. Mori, *Bayle, Saint-Evremond, and Fideism: A Reply to Thomas M. Lennon* [seguito dalla replica di T.M. Lennon e da G. Mori, *A Short Reply*], in «Journal of the History of Ideas», 2004, pp. 335-342, 343-344.

Terminata la redazione del profilo curriculare del candidato, la Commissione procede alla formulazione del giudizio collegiale sull'attività di ricerca scientifica, sulle pubblicazioni scientifiche (previa verifica del possesso dell'elemento minimo richiesto), sull'attività didattica alla luce di ciascun criterio e parametro specificamente previsto nella seduta preliminare.

GIUDIZIO COLLEGIALE

A. Valutazione dell'attività di ricerca scientifica

- a) organizzazione, direzione, coordinamento e partecipazione a progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali, con particolare attenzione alla capacità di attrazione di finanziamenti per la ricerca dimostrata attraverso la partecipazione con successo a bandi competitivi in qualità di coordinatore locale, nazionale o internazionale: il candidato attesta una partecipazione cospicua e continuativa a PRIN a partire dal 1998;
- b) direzione di istituti culturali e di ricerca; direzione di riviste scientifiche internazionalmente accreditate: il candidato non presenta titoli a questo riguardo;
- c) attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici o privati, italiani o stranieri sulla base di rapporti contrattuali o comunque formalizzati, dando adeguato rilievo al grado di autonomia acquisito dal candidato rispetto ai gruppi di ricerca entro cui si è svolta la sua formazione iniziale nonché alla dimostrata capacità di porsi come leader di attività di ricerca, ideando nuove linee di indagine, contribuendo a promuovere ed ampliare la rete di collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali: il candidato ha svolto una cospicua, continuativa e qualificata attività di ricerca presso l'Università del Piemonte Orientale; ha collaborato



- inoltre con istituzioni internazionali e ha aperto linee di ricerca metodologicamente innovative;
- e) partecipazione come relatore invitato e organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali; partecipazione a comitati di redazione di riviste scientifiche internazionalmente accreditate: il candidato ha partecipato come organizzatore e/o relatore invitato a numerosi convegni nazionali e internazionali, ed è membro della redazione di prestigiose riviste scientifiche;
 - f) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: il candidato è socio corrispondente dell'Accademia nazionale dei Lincei.

L'attività di ricerca svolta dal candidato, in particolare per la dimensione internazionale e per l'originalità dei metodi impiegati, appare a giudizio della Commissione nell'insieme ottima.

B. Valutazione delle pubblicazioni scientifiche

1- Verifica del possesso dell'elemento minimo per poter essere individuati come candidati meritevoli ai fini dell'eventuale proposta di chiamata, ovvero del possesso dei parametri di qualificazione scientifica, riferiti agli specifici indicatori e valori-soglia del s.c. 11/C5 – *Storia della Filosofia* oggetto della procedura, previsti per l'inserimento nelle liste degli eleggibili a far parte delle commissioni della più recente tornata di abilitazione scientifica nazionale per cui siano stati ufficializzati tali parametri quantitativi alla data di emanazione del bando di selezione (rif. norm. D.M. 589/2018, tabella 4).

A tal fine la Commissione, con riferimento al raggiungimento dei valori-soglia individuati dall'ANVUR per il settore concorsuale 11/C5 in almeno due dei tre indicatori previsti, tenendo conto dei prodotti scientifici dei candidati riferiti ai dieci o ai quindici anni solari precedenti quello di emanazione del bando di selezione, ha verificato, nel rispetto di quanto specificato nella seduta preliminare, che il candidato *soddisfa* il predetto requisito di qualificazione scientifica considerato elemento minimo per poter essere ritenuto meritevole ai fini della chiamata. In particolare risulta dalle dichiarazioni del candidato, verificate dalla Commissione, quanto segue:

- numero 31 di articoli e contributi domande coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati tra il 1° gennaio del decimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione - quindi dal 1° gennaio 2012 - e il termine di presentazione delle domande. (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.29 articoli e contributi*);
- numero 10 di articoli su riviste di Classe A coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati nel periodo compreso tra il 1° gennaio del quindicesimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione - quindi dal 1° gennaio 2007 - e il termine di presentazione delle domande (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.5 articoli*);
- numero 5 di libri coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati nel periodo compreso tra il 1° gennaio del quindicesimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione (quindi dal 1° gennaio 2007) e il termine di presentazione delle domande (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.2 libri*).

2- Giudizio sulla produzione scientifica complessiva La produzione scientifica complessiva, che si estende per un arco temporale di 37 anni e conta 7 monografie e numerose edizioni critiche, risulta eccellente per consistenza, intensità e continuità temporale.

3 - Giudizio sulle pubblicazioni presentate (nel limite del numero di pubblicazioni previste dal bando):

- a) quanto alla coerenza con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti, la Commissione ritiene che le pubblicazioni presentate siano pienamente pertinenti all'ambito disciplinare della Storia della filosofia;



- b) quanto alla qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo, la Commissione ritiene che le pubblicazioni presentate forniscano contributi assai originali, con eccellenti risultati di ricerca in particolare nell'edizione e nell'attribuzione di testi;
- c) quanto all'apporto individuale nei lavori in collaborazione, la Commissione verifica che, nel caso delle pubblicazioni n. 7 e n. 14 non risulta enucleabile l'apporto individuale del candidato; ritiene dunque che tali lavori non siano valutabili sotto questo profilo;
- d) quanto alla rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e alla loro diffusione all'interno della comunità scientifica, la Commissione ritiene che le pubblicazioni presentate siano di altissima qualità per sede editoriale e diffusione nella comunità scientifica internazionale.

Per l'elevata qualità dei risultati conseguiti e la loro diffusione nella comunità scientifica di riferimento, il giudizio della Commissione sull'insieme delle pubblicazioni prodotte dal candidato è eccellente.

C. Valutazione dell'attività didattica

- a) attività didattica svolta, con riguardo anche alle esperienze di insegnamento e di coordinamento di programmi formativi presso atenei e istituti di ricerca di alta qualificazione, con particolare attenzione alle esperienze svolte all'estero o in contesti internazionali: la Commissione prende atto che il candidato ha svolto un'attività didattica intensa e continuativa nel tempo, prevalentemente in Italia;
- b) attività svolta quale relatore o tutor per tesi dottorali o di laurea, in Italia e all'estero: il candidato attesta di aver svolto la funzione di relatore e tutor per diverse tesi di Dottorato nell'ambito del Dottorato FINO.

Considerando l'insieme dell'attività didattica attestata dal candidato, il giudizio della Commissione sotto questo profilo è ottimo.

CANDIDATO N. 5: POZZO Riccardo

PROFILO CURRICULARE

TITOLI E CURRICULUM:

1. Principal Investigator: 2017-2019. Progetto Konstellationsforschung, IISG-Istituto Italiano di Studi Germanici-Linea di ricerca A-STORIA DELLA CULTURA-PROGETTO 39: EUR 30.000.
2. Principal Investigator: 2015-2017. European Migration Network—Italian Node, EC DG HOME 2015-16/AMIF/AG/EMNS/15/IT: EUR 117.000.
3. Principal Investigator: 2014-2017. European Migration Network—Italian Node, EC DG HOME 2014/AMIF/AG/EMNS/15/IT2 30-CE-0668527/00-25: EUR 39.000.
4. Principal Investigator: 2014-2016. Intercultural Dialogue and Empowerment of Associations of Aliens, MININTERNO Progetti FEI 2013: EUR 130.000.
5. Principal Investigator: 2014-2015. Smart Integrated Infrastructures for SSH and CH Data Ecosystem, MIUR Progetti premiali 2012: EUR 3.395.000.
6. Principal Investigator: 2014-2015. SIS-RRI Italian EU Presidential Conference, H2020 CSA ad hoc-2014 GA 635149: EUR 800.000.
7. Principal Investigator: 2012-2017. Progetto Migrazioni, CNR Progetti d'Ente: EUR 1.500.000.



8. Principal Investigator: 2011. 150th Italian-German National Foundations, AvH-Alexander von Humboldt/Ateneo Italo-Tedesco/Villa Vigoni: EUR 40.000.
9. Principal Investigator: 2010. Shaping the European Spirit, MIUR Azioni Italia-Spagna IT101ML0BB: EUR 11.000, 24 months.
10. Principal Investigator: 2008-2010. History of Universities, MIUR PRIN 2007PJRZCK: EUR 750.000, 24 months.
11. Principal Investigator: 2007-2009. History of Concepts, MIUR Internazionalizzazione 2006: EUR 50.000, 24 months.
12. Working Group Leader: 2019-2021. CO-OPERAS—open access in the European research area— Implementation Network—Working Group 1: Strategy, ANR-Agence Nationale de la Recherche FR: EUR 25.000, Project coordinator: Arnaud Gingold.
13. Work-Package Leader: 2018-2020., CROSS-MIGRATION—WP10—Strategic Research Agenda, H2020 CSA REVERSING INEQUALITIES 11-2017 GA 770121: EUR 134.000, Project coordinator: Peter Scholten.
14. Unit Leader: 2015-2018. Humanities in the European Research Area-Uses of the Past, H2020 ERA-NET Cofund REFLECTIVE 1-2014 GA 649307: EUR 250.000, Project coordinator: Alice Dijkstra.
15. 2016-2024. Kant-Neuedition, BBAW-Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften: EUR 30.000, Project coordinators: Volker Gerhardt and Markus Willaschek.
16. Participant in: 2015-2017. CNR Project Legal Representative, IPERION CH, H2020 INFRAIA-1 GA 654028: EUR 1.600.000, Project Coordinator: Luca Pezzati
17. Unit Leader: ILIESI-CNR. 2014-2017, Universalità e i suoi limiti, MIUR PRIN 20127XR2KF_007: EUR 72.000, Project coordinator: Loris Sturlese 40 months.
18. Unit Leader: UNIVR. 2011-2013, Translatio Studiorum, MIUR PRIN 20093PWTE2_005: EUR 61.000, Project coordinator: Gregorio Piaia, 24 months.
19. Participant in: 2009-2012. CNR-ILIESI Hosting Institution, PHERC, EC FP7 ERC Starting Grant 241184: EUR 1.250.000, Project Coordinator: Graziano Ranocchia.
20. Unit Leader: UNIVR. 2006-2007. Identità nazionale e valori universali, MIUR PRIN 2005119525_003: EUR 13.000, Project coordinator: Gregorio Piaia, 24 months.
21. Unit Participant: UNIVR. 2004-2005, Logica della natura umana, MIUR COFIN 2004117878_005: EUR 42.000, Project coordinator: Stefano Poggi, 24 months.
22. Direzione del Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale – CNR dal 16.12.2012 al 30.04.2017.
23. Direzione dell’Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee – CNR dal 16.11.2009 al 15.12.2012.
24. Membro del Consiglio d’amministrazione della Fondazione Centro di Studi Filosofici di Gallarate dal 15.04.2021 al 14.04.2025.
25. Membro del Consiglio d’amministrazione dell’Institut International de Philosophie dal 18.08.2018 al 21.10.2022.
26. Membro del Consiglio d’amministrazione della Venice International University dal 20.04.2013 al 19.04.2017.
27. Membro del Consiglio d’amministrazione del Centro italo-tedesco per il dialogo europeo Villa Vigoni dal 17.11.2008 al 16.11.2014
28. Direzione di *Lessico Intellettuale Europeo* dal 16.11.2009 al 15.12.2012 (collana scientifica)
29. Direzione di *Forschungen und Materialen zur Universitätsgeschichte* dal 1999 a oggi (collana scientifica)
30. Professore ordinario di Storia della Filosofia presso l’Università di Roma – Tor Vergata (dal 2019)
31. Professore ordinario di Storia della Filosofia presso l’Università degli Studi di Verona (2002-2019)
32. Associate Professor, School of Philosophy, The Catholic University of America (1998-2002)
33. Assistant Professor, School of Philosophy, The Catholic University of America (1996-1998)



34. Privatdozent, Alexander von Humboldt Foundation Fellow, Fachbereich I, Universität Trier (1995-1996)
35. Habilitation für den gesamten Umfang des Faches Philosophie, Fachbereich I, Universität Trier (1995)
36. Dr. Phil. In Philosophie mit Nebenfächern Geschichte und Geographie, Fachrichtung 5.1, Universität des Saarlandes (1988)
37. Adjunct Professor presso Università di Roma, La Sapienza, Facoltà di Filosofia, dalla primavera 2011 alla primavera 2014.
38. Adjunct Professor presso Georgetown University, School of Continuing Studies, dalla primavera 1999 alla primavera 2002.
39. Adjunct Professor presso Catholic University of America, Metropolitan College dall'autunno 1998 all'autunno 2002.
40. Fellow presso Polish Institute of Advanced Studies, Polska Akademia Nauk, da marzo ad agosto 2017.
41. Alexander von Humboldt Fellow presso Max Planck Institute for Study of Religious and Ethnic Diversity, Göttingen, in agosto 2016.
42. Fellow presso Peking University, Institute of Advanced Humanistic Studies, in settembre 2015.
43. Alexander von Humboldt Fellow presso Max Planck Institute for Study of Religious and Ethnic Diversity, Göttingen, in agosto 2012.
44. Fellow presso The Catholic University of America, School of Philosophy, in ottobre 2015.
45. HAB Fellow, presso Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, da luglio a settembre 2003.
46. Alexander von Humboldt Fellow, presso Universität Trier, da luglio ad agosto 1999.
47. Deutscher Akademischer Austauschdienst Fellow presso Universität Trier, da luglio ad agosto 1997.
48. Franz von Thyssen Fellow presso Universität Trier, da marzo 1992 a dicembre 1993.
49. Alexander von Humboldt Fellow presso Universität Trier, da marzo 1990 a febbraio 1992.
50. HAB Fellow presso Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, da giugno 1988 ad agosto 1989.
51. Deutscher Akademischer Austauschdienst Fellow presso Universität des Saarlandes, da ottobre 1984 a luglio 1987.
52. Invited Lecture: "Healing Patient Europe: Humanities, Culture and New Renaissance." Pontifical Academy of Social Sciences. Oct. 7, 2021. ProgrComm: Marcelo Sánchez Sorondo, Stefano Zamagni.
53. Keynote "Présentation de la découverte de deux exemplaires de la première impression de la Nova Dilucidatio." XVe Congrès International SEKLF, Università Cattolica del Sacro Cuore, Sep. 28, 2021. ProgrComm: Mai Lequan, Gualtiero Lorini.
54. Keynote: "Rencontre d'experts sur la coopération entre l'Afrique et l'Europe pour un agenda stratégique de recherche sur les migrations." Université Cheikh Anta Diop, Dakar, Feb. 26-27, 2020. ProgrComm: Riccardo Pozzo, Papa Sakho.
55. Keynote: "Cultural Innovation: A Notion Taken for Granted." DESIR-H2020 Closing Meeting. Sveučilište u Zagrebu, Nov. 6, 2019.
56. Invited Lecture: "Innovation for Inclusion and Reflection." 5th World Humanities Forum. NRF Busan Kiswire Center 31/10-2/11/2018. ProgrComm: Chongsuh Kim, Nada Al-Nashif, John Crowley.
57. "Philosophy East-West: Innovation, Reflection, Inclusion." 第一百二十四文汇讲堂 4th Wenhui Bao Forum-East China Normal University. ProgrComm: Li Nian, Xie Dikun.
58. Keynote: "What is Cultural Innovation? How Do We Measure it?" 7th AIUCD Annual Conference. Università di Bari, 31/01-02/02/2018. ProgrComm: Daria Spampinato (chair), Nicola Barbuti, Fabio Ciotti.
59. Keynote: "Cultural Innovation for Public Engagement." 1st DARIAH Innovation Forum, Moesgard Museum-Aarhus, 02-04/11/2017. ProgrComm: Marianne Ping Huang, Laurent Romary.



60. Keynote: "Le scienze del testo al CNR." XXVIII International Congress of Romance Linguistics and Philology. Accademia Nazionale dei Lincei, Sapienza-Università di Roma, 18-23/07/2016. ProgrComm: Roberto Antonelli, Martin-Dietrich Glessgen, Riccardo Pozzo.
61. Invited Lecture: "Bilingualism and Multilingualism in Chinese and Western Philosophy." 第六世界 中国学论坛 6th WFCS-World Forum China Studies. Shanghai Academy of Social Sciences, Shanghai, 20/11-21/11/2015. ProgrComm: Jiang Jianguo, Yang Xiong.
62. Invited Lecture: "The Role Played by the Chinese Diaspora for the Promotion of Intercultural Dialogue." 6th China-Italy Innovation Forum. Ministry of Science and Technology, Beijing, 16/11-20/11/2015. ProgrComm: Wan Gang, Stefania Giannini.
63. Invited Lecture: "Spiritual Humanism for the Inclusive Society." 第四华夏历史文明传承创新基金 4th Songshan Forum on Chinese and World Civilizations. Dengfeng, Henan, 11/09-14/010/2015. ProgrComm: Shi Yongxin, Tu Weiming.
64. Invited Lecture: "Corpora that Talk to Each Other." Philosophies in Dialogue: Bridging the Great Philosophical Divides. Chulalongkorn University, Bangkok, 26-28/03/2015. Progr.Comm: Suwanna Satha-Anand, Dermot Moran.
65. Invited Lecture: "Il CNR e il lavoro storico." 80th Annual Meeting of the Giunta Centrale per gli Studi Storici. ICPAL, Roma, 16-17/12/2014. Progr.Comm: Andrea Giardina, Marcello Verga.
66. Keynote: "Via Humanitatis." 3rd World Humanities Forum. NRF Daejeon Congress Center 30/10- 1/11/2014. ProgrComm: Tae-Yeol Seo, John Crowley.
67. Invited Lecture: "The Role Played by the Chinese Diaspora for the Promotion of Intercultural Dialogue." 4th World Sinology Conference. Renmin University Beijing 6-7/10/2014. ProgrComm: Xu Lin, Tu Weiming.
68. Keynote: "Towards an Intercultural History of Philosophy." 17th International Conference on the History of Concepts. Universität Bielefeld 28-30/08/2014. ProgrComm: Willibald Steinmetz, Martin Burke.
69. Invited Lecture: "Loci communes." 14th Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo. Sapienza Roma 3-5/01/2013. ProgrComm: Riccardo Pozzo, Tullio Gregory, Antonio Lamarra—in *Locus-Spatium* (Firenze: Olschki, 2014), 219-36.
70. Invited Lecture: "Contemporary Applications of Rosmini's Views on Personhood." 1st Ave Maria Human Rights Conference. Ave Maria University 1-3/03/2011. ProgrComm: Robert Fastiggi, Russ Hittinger—in *Ave Maria Law Review* 10 (2012), #2, 277-82.
71. Invited Lecture: "Philosophy Teaching in Higher Education." UNESCO High Level Regional Meeting on the Teaching of Philosophy: Europe and North America. IULM University Milano 15- 16/02/2011. ProgrComm: Giovanni Puglisi, Phinith Chanthalangssy—in *Recommendations on the Teaching of Philosophy in Europe and North America* (Paris: Unesco, 2011).
72. Invited Lecture: "Philosophy Teaching in the World." 4th World Philosophy Day. RAS Moskow 16-19/10/2009. ProgrComm: Moufida Goucha, Abdusalam Guseinov—in *Философия в Диалоге Культур: Всемирный День Философии (Москва – Санкт-Петербург, 16-19 ноября 2009 года)* (Moscow: Progress-Tradition, 2009), 1274-1277.
73. Keynote: "Reality, Problems, Projects, and Perspectives of Philosophy Teaching." XVIIIe Congrès International de l'AIPPh. ISSW Leusden 30/10-2/11/2009. ProgrComm: Werner Busch, Riccardo Sirello—in *Europa Forum Philosophie* (Leusden: ISSW, 2011), 9-14.
74. Invited Lecture: "Tempo dei fenomeni e tempo delle opinioni in Kant." 3rd Brazilian-Italian- Portuguese Kant Conference. Universidade de Lisboa 12-15/09/2009, ProgrComm: Leonel Ribeiro dos Santos, Bernd Dörflinger—in *O que é o homem?* (Lisboa: CFUL, 2010), 331-36.
75. Organizzatore di congresso internazionale *WCP2024 25th World Congress of Philosophy: Philosophy across Boundaries*. Sapienza University of Rome 2024. Italian Organizing Committee: Emidio Spinelli (chair), Riccardo Pozzo, Wolfgang Kaltenbacher, Giovanni Scarafile *et al.*



76. Organizzatore di congresso internazionale *16th International Congress for Eighteenth-Century Studies*. Sapienza University of Rome/Tor Vergata University of Rome 3-7/07/2023. Italian Organizing Committee: Silvia Tatti, Marina Formica (chairs), Gianni Paganini, Riccardo Pozzo *et al.*
77. Organizzatore di congresso internazionale *WCP2018* 第二十四届世界哲学大会 *24th World Congress of Philosophy: Learning to be Human*. Peking University Beijing 13-20/08/2018. Program Committee: Riccardo Pozzo (chair), Mogobe Ramose, Tu Weiming *et al.*
78. Organizzatore di congresso internazionale *Stay Tuned to the Future: Impact of Social Sciences and Humanities Research Infrastructures and beyond*. ESFRI-Università di Bologna 24-25/01/2018. Program Committee: Bente Maegaard (chair), Alberto Melloni, Riccardo Pozzo, Matthew Woolard *et al.*
79. Organizzatore di congresso internazionale *Linguistica e filologia romanza di fronte al canone: XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza*. Accademia Nazionale dei Lincei, Sapienza-Università di Roma 18-23/07/2016. Program Committee: Roberto Antonelli (chair), Martin-Dietrich Glessgen, Riccardo Pozzo *et al.*
80. Organizzatore di congresso internazionale *Science in Society: Achieving Responsible Research and Innovation*. CNR Roma 19-21/11/2014. Italian Organizing Committee: Riccardo Pozzo (chair), Daniele Archibugi, Rosaria Conte *et al.*
81. Organizzatore di congresso internazionale *Les relations de la philosophie avec son histoire/Relations of Philosophy to its History: Entretiens de l'Institut international de philosophie: Congrès de Rome*, ILIESI-CNR, Sapienza-Università di Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, Pontificia Accademia delle Scienze 24-28/09/2014. Program Committee: Riccardo Pozzo (chair), Enrico Berti, Bernard Bourgeois.
82. Organizzatore di congresso internazionale *Locus-Spatium: XIV Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo*. Sapienza Università di Roma 7-9/01/2013. Program Committee: Riccardo Pozzo (chair), Tullio Gregory, Antonio Lamarra.
83. Organizzatore di congresso internazionale *Materia: XIII Colloquio Internazionale del Lessico Intellettuale Europeo*. Sapienza Università di Roma 7-9/01/2010. Program Committee: Riccardo Pozzo (chair), Tullio Gregory, Antonio Lamarra.
84. Organizzatore di congresso internazionale *Kant und die Philosophie in weltbürgerlicher Absicht: 11. Internationaler Kantkongress*. Università di Pisa 22-25/05/2010. Italian Organizing Committee: Claudio La Rocca (chair), Stefano Poggi, Riccardo Pozzo *et al.*
85. Member of Editorial Board Archiv für Begriffsgeschichte (ISSN: 0003-8946)
86. Member of Editorial Board Proceedings of the European Academy of Arts and Sciences (ISSN: 2791-5301)
87. Member of Scientific Board Aretè (ISSN: 2531-6249)
88. Member of Scientific Board Culture digitali (ISSN: 2785-308X)
89. Member of Scientific Board Documenti geografici (ISSN: 2281-7549)
90. Member of Scientific Board Estudos Kantianos (ISSN: 2318-0501)
91. Member of Scientific Board Idee: Semestrale di filosofia e scienze umane (ISSN: 0394-3054)
92. Member of Scientific Board Orbis Idearum: European Journal of the History of Ideas (ISSN: 2353-3900)
93. Member of Scientific Board Philosophical Readings (ISSN: 2036-4989)
94. Member of Scientific Board Quaestio: Yearbook of the History of Metaphysics (ISSN: 2295-9033)
95. Member of Scientific Board Rivista di filosofia neo-scolastica (ISSN: 0035-6247)
96. Member of Scientific Board Studi Kantiani (ISSN: 1123-4938)
97. Member of Editorial Board - Bloomsbury Studies in the Aristotelian Tradition (London: Bloomsbury, 2015-present)
98. Member of Editorial Board - Dialogica: Collana di filosofia e scienze umane (Pisa: ETS, 2018-present)
99. Ordinary Member of the European Academy of Sciences and Arts, Salzburg (AT), elected 2022



100. Ordinary Member of the Pontifical Academy of Social Sciences, Vatican Gardens (VA), elected 2021
101. Corresponding Member of Accademia degli Agiati di Scienze, Lettere ed Arti, Rovereto (IT), elected 2020
102. First Cohort Fellow of the Polish Institute of Advanced Studies, Warszawa (PL), conferred 2017
103. Order of Merit on Ribbon (*chevalier*) of the Federal Republic of Germany, Bundespräsidialamt, Berlin (DE), conferred 2014
104. Ordinary Member of Institut International de Philosophie, Paris (FR), elected 2012 (Vice-President 2018-2022)
105. Ambassador Scientist of the Alexander von Humboldt Stiftung, Bonn (DE), conferred 2008
106. Faculty Development Prize, Catholic University of America, Washington. D.C. (US), awarded 2000
107. 6th Essay Contest Prize, Ministry of Foreign Affairs of Japan *Gaimusho* 外務省, Tōkyō (JP), awarded 1984
108. Membro dello Steering Committee of the Fédération Internationale des Sociétés de Philosophie
109. Participant in CLARIN-Common Language Resources and Technology Infrastructure-European Research Infrastructure Consortium (2015-2016)
110. Participant in SHARE-Survey of Health, Ageing and Retirement in Europe-European Research Infrastructure Consortium (2013-2017)
111. Participant in DARIAH-Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities-European Research Infrastructure Consortium (2013-2015) – Chair of Scientific Board (2014-2020)
112. Participant in TRIPLE EOSC Project (2019-2023)
113. Attività didattica: II semestre 2021/22, *Università di Roma Tor Vergata*, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società: Corso M-FIL/06 (m) (6) 30 LM85, Storia della filosofia cinese moderna, “Zhang Zai.”
114. Attività didattica: II semestre 2021/22, *Università di Roma Tor Vergata*, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società: Corso M-FIL/02 (m) (6) 30 L20, Logica e filosofia della scienza, “Teorie dell’argomentazione.”
115. I Attività didattica: I semestre 2021/22, *Università di Roma Tor Vergata*, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società: Corso Valore P.A., “Cyberintelligence digital investigation & social media intelligence.”
116. Attività didattica: II semestre 2020/21, *Università di Roma Tor Vergata*, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società: Corso Valore P.A., “Gestione e conservazione dei documenti digitali.”
117. Attività didattica: I semestre 2020/21, *Università di Roma Tor Vergata*, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società: Corso M-FIL/06 (m) (6) 30 L19, Fondamenti di storia della filosofia (p), “Berque: Ecumene.”
118. I Attività didattica: I semestre 2020/21, *Università di Roma Tor Vergata*, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società: Corso M-FIL/06 (m) (6) 30 LM85, Storia della filosofia cinese moderna, “Wang Yangming.”
119. Attività didattica: II semestre 2020/21, *Università di Roma Tor Vergata*, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società: Corso M-FIL/02 (m) (6) 30 L20, Logica e filosofia della scienza, “Teorie dell’argomentazione.”
120. Attività didattica: II semestre 2020/21, *Università di Roma Tor Vergata*, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società: Corso Valore P.A., “Gestione e conservazione dei documenti digitali.”
121. Attività didattica: I semestre 2020/21, *Università di Roma Tor Vergata*, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società: Corso M-FIL/06 (m) (6) 30 L19, Fondamenti di storia della filosofia (p), “Humboldt: Limiti dell’attività dello Stato.”



122. Attività didattica: II semestre 2019/20, *Università di Roma Tor Vergata*, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società: Corso Valore P.A., “Gestione e conservazione dei documenti digitali.”
123. Attività didattica: I semestre 2019/20, *Università di Roma Tor Vergata*, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società: Corso M-FIL/06 (m) (6) 30 L19, Fondamenti di storia della filosofia (p), “Arendt: Vita activa.”
124. Attività didattica: II semestre 2018/19, *Università di Verona*, Dipartimento di Scienze Umane: Corso M-FIL/06 (m) (6) 36 LM85, Problemi della filosofia contemporanea (m), “Multiculturalismo e interculturalismo.”
125. Attività didattica: II semestre 2018/19, *Università di Verona*, Dipartimento di Scienze Umane: Corso M-FIL/06 (m) (6) 36 LM78, Storia del pensiero del Rinascimento, “Platonismo, Aristotelismo, Ermetismo e Cabala.”
126. Attività didattica: I semestre 2018/19, *Università di Verona*, Dipartimento di Scienze Umane: Corso M-FIL/06 (m) (6) 36 LM57, Storia della filosofia contemporanea “Filosofie della cultura.”
127. Attività didattica: Summer 2018, *Soochow University*, School of Politics and Public Administration: 2018年PPM创新研讨班2018 PPM Summer School on Innovation, Workshop, “Cultural Innovation.”
128. Attività didattica: II semestre 2017/18, *Università di Verona*, Dipartimento di Culture e Civiltà: Corso M-FIL/06 (i) (6) 36 L10, Storia della filosofia, “La filosofia della religione di Hegel.”
129. Attività didattica: II semestre 2017/18, *Università di Verona*, Dipartimento di Culture e Civiltà: Corso M-FIL/07 (p) (6) 36 L10, Storia della filosofia antica, “Plotino e le religioni dell’antichità.”
130. Attività didattica: I semestre 2017/18, *Università di Verona*, Dipartimento di Scienze Umane: Corso M-FIL/06 (m) (6) 36 LM57, Storia della filosofia contemporanea “Il concetto di Dio nel monoteismo abramitico.”
131. Attività didattica: II semestre 2015/16, *Università di Napoli Parthenope*, Master Universitario di I Livello in Tourism & Hospitality Management: Workshop, “Social and Cultural Innovation: The Indicators.”
132. Attività didattica: Fall 2015, *Peking University*, Institute for Advanced Humanistic Studies: Cultural China Scholars Program Workshop, “Bilingualism and Multilingualism in the History of Philosophy.”
133. Attività didattica: I semestre 2013/14, *Sapienza-Università di Roma*, Facoltà di Filosofia: Corso M-FIL/06 (m) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia moderna, “History of Concepts.”
134. Attività didattica: I semestre 2012/13, *Sapienza-Università di Roma*, Facoltà di Filosofia: Corso M-FIL/06 (m) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia moderna, “History of Concepts.”
135. Attività didattica: I semestre 2011/12, *Sapienza-Università di Roma*, Facoltà di Filosofia: Corso M-FIL/06 (m) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia moderna, “History of Concepts.”
136. Attività didattica: II semestre 2010/11, *Sapienza-Università di Roma*, Facoltà di Filosofia: Corso M-FIL/06 (m) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia moderna, “History of Concepts.”
137. Attività didattica: I semestre 2009/10, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06 (i) (12) 80 FI FIL, Storia della filosofia A, “Il giudizio in Aristotele e in Kant”.
138. Attività didattica: II semestre 2008/09, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06 (m) (12) 80 FI FIL, Storia della filosofia A, “Aristotele nel Novecento.”
139. Attività didattica: I semestre 2008/09, *Università del Salento*, Lecce, Doctoral Lecture, Jan. 29, 2009: “Kant sul tempo: fenomeni e opinioni”.



140. Attività didattica: I semestre 2008/09, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia, i, Storia della filosofia, “Metodologie della storia delle idee.”
141. Attività didattica: I semestre 2008/09, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06 (m) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia moderna, “History of Concepts.”
142. Attività didattica: I semestre 2008/09, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06 (i) (12) 80 FI FIL, Storia della filosofia A, “Le categorie in Aristotele e in Kant.”
143. Attività didattica: II semestre 2007/08, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06 (s) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia B, “Verità e metodo di Gadamer.”
144. Attività didattica: I semestre 2007/08, *Istituto Italiano di Scienze Umane*, Napoli: Workshop, Nov. 12-15, 2007: “Soggetto e oggetto, proprietà intellettuale e corpo, autorità e tematizzazione, sistema e metodo.”
145. Attività didattica: I semestre 2007/08, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06 (p) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia moderna, “Kant e la proprietà intellettuale.”
146. Attività didattica: I semestre 2007/08, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia, Corso di dottorato (d) (6) 80 FI, Storia della filosofia, “Metodologie della storia delle idee.”
147. Attività didattica: I semestre 2007/08, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06 (s) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia moderna, “History of Concepts.”
148. Attività didattica: II semestre 2006/07, *Istituto Italiano per gli Studi Filosofici*, Napoli: Seminario, Mar. 19-22, 2007: “La genesi della soggettività nel Rinascimento.”
149. Attività didattica: II semestre 2006/07, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia, Corso di dottorato (d) (6) 80 FI, Storia della filosofia, “Metodologie della storia delle idee.”
150. Attività didattica: I semestre 2006/07, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/07, (p) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia antica, “Le Categorie e il De Interpretatione di Aristotele.”
151. Attività didattica: I semestre 2006/07, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06 (s) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia moderna, “History of Concepts.”
152. Attività didattica: II semestre 2005/06, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso di ambito F, (3) 20, Storia della filosofia moderna, “Methodology of the History of Concepts.”
153. Attività didattica: II semestre 2005/06, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06 (i) (3) 20 BC 2o, Storia della filosofia, “Saturno e la malinconia.”
154. Attività didattica: I semestre 2005/06, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Doctoral Course (d) (6) 80 FI, Storia della filosofia, “Metodologie della storia delle idee.”
155. Attività didattica: I semestre 2005/06, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/04 (i) (6) 40 BC 2o, Estetica, “Estetica.”
156. Attività didattica: I semestre 2005/06, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/07, (p) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia antica, “Il De anima di Aristotele.”
157. Attività didattica: II semestre 2004/05, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06 (i) (3) 20 BC 2o, Storia della filosofia, “La Critica del giudizio di Kant.”
158. Attività didattica: II semestre 2004/05, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06 (s) (6) 40, Storia della filosofia A, “La Scienza della logica di Hegel.”



159. Attività didattica: I semestre 2004/05, *Sapienza-Università di Roma*, Facoltà di Filosofia: Doctoral Lecture, Dec. 4, 2004, “Determinazione e riflessione da Spinoza a Hegel.”
160. Attività didattica: I semestre 2004/05, *Collegio Universitario Pontenavi*, Verona: Corso di ambito F (3) 20, “Metafisica.”
161. Attività didattica: I semestre 2004/05, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Course (d) (6) 80 FI, Storia della filosofia, “Metodologie della storia delle idee.”
162. Attività didattica: I semestre 2004/05, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso di ambito F (3) 20, “Metodologie per la preparazione della relazione finale in Filosofia.”
163. Attività didattica: I semestre 2004/05, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/04 (i) (6) 40 BC 2o, Estetica, “Estetica.”
164. Attività didattica: I semestre 2004/05, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/07, (p) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia antica, “La Metafisica di Aristotele.”
165. Attività didattica: II semestre 2003/04, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06 (i) (3) 20 BC 2o, Storia della filosofia, “Freud sull’arte e la bellezza.”
166. Attività didattica: II semestre 2003/04, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/04 (i) (6) 40 BC 2o, Estetica, “Estetica.”
167. Attività didattica: II semestre 2003/04, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06, (p) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia moderna, “Moralità e eticità in Kant e Hegel.”
168. Attività didattica: II semestre 2003/04, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06, (p) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia moderna, “Moralità e eticità in Kant e Hegel.”
169. Attività didattica: I semestre 2004/05, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Course (d) (6) 80 FI, Storia della filosofia, “Metodologie della storia delle idee.”
170. Attività didattica: I semestre 2003/04, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso di ambito F (3) 20, “Metodologie per la preparazione della relazione finale in Filosofia.”
171. Attività didattica: II semestre 2002/03, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/04 (i) (6) 40 BC 2o, Estetica, “Estetica.”
172. Attività didattica: II semestre 2002/03, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06 (i) (3) 20 BC 2o, Storia della filosofia, “L’arte nella Fenomenologia dello spirito di Hegel.”
173. Attività didattica: II semestre 2002/03, *Università di Verona*, Dipartimento di Filosofia: Corso M-FIL/06, (p) (6) 40 FI FIL, Storia della filosofia moderna, “L’estetica e l’analitica trascendentale di Kant.”
174. Attività didattica: Fall 2002, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 301, “Reasoning and Argumentation.”
175. Attività didattica: Fall 2002, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 310, “Philosophy of Art.”
176. Attività didattica: Fall 2002, *The Catholic University of America*, Metropolitan College: Undergraduate Course Mid 495, “Senior Seminar.”
177. Attività didattica: Fall 2002, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Graduate Course Phil 863, “The Genesis of German Idealism.”
178. Attività didattica: Summer 2002 (Minimester), *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 313, “Philosophy of Human Nature.”
179. Attività didattica: Summer 2002 (Second Session), *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 311, “Philosophy of Knowledge.”
180. Attività didattica: Summer 2002 (First Session), *The Catholic University of America*, Metropolitan College: Undergraduate Course Mph 350, “Philosophy of Religion.”



181. Attività didattica: Summer 2002 (Second Session), *The Catholic University of America*, Metropolitan College: Undergraduate Course Mph 300, "Person and Human Values."
182. Attività didattica: Spring 2002, *Georgetown University*, School for Summer and Continuing Education: Non-Credit Course XPhi-089-01, "Philosophies of Art and Beauty."
183. Attività didattica: Spring 2002, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 310, "Philosophy of Art."
184. Attività didattica: Spring 2002, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 301, "Reasoning and Argumentation."
185. Attività didattica: Spring 2002, *The Catholic University of America*, Metropolitan College: Undergraduate Course Mid 495, "Senior Seminar."
186. Attività didattica: Spring 2002, *Georgetown University*, School for Summer and Continuing Education: Non-Credit Course XPhi-087-01, "Spinoza's Ethica."
187. Attività didattica: Fall 2001, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 313, "Philosophy of Human Nature."
188. Attività didattica: Fall 2001, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 315, "Philosophy of Language."
189. Attività didattica: Fall 2001, *The Catholic University of America*, Metropolitan College: Undergraduate Course Mid 495, "Senior Seminar."
190. Attività didattica: Fall 2001, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Graduate Course Phil 852, "Kant's Critique of Pure Reason."
191. Attività didattica: Summer 2001 (Minimester), *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 313, "Philosophy of Human Nature."
192. Attività didattica: Summer 2001 (Second Session), *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 315, "Philosophy of Language."
193. Attività didattica: Summer 2001 (First Session), *The Catholic University of America*, Metropolitan College: Undergraduate Course Mph 350, "Philosophy of Religion."
194. Attività didattica: Spring 2001, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 301, "Reasoning and Argumentation."
195. Attività didattica: Spring 2001, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 315, "Philosophy of Language."
196. Attività didattica: Spring 2001, *The Catholic University of America*, Metropolitan College: Undergraduate Course Mid 495, "Senior Seminar."
197. Attività didattica: Fall 2000, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Graduate Course Phil 852, "Spinoza's Ethics."
198. Attività didattica: Fall 2000, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 313, Sect. 2, "Philosophy of Human Nature."
199. Attività didattica: Fall 2000, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 315, "Philosophy of Language."
200. Attività didattica: Fall 2000, *The Catholic University of America*, Metropolitan College: Undergraduate Course Mid 495, "Senior Seminar."
201. Attività didattica: Fall 2000, *Georgetown University*, School for Summer and Continuing Education: Non-Credit Course XPhi-088-01, "Heidegger's Being and Time."
202. Attività didattica: Summer 2000 (Minimester), Session 50, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 309, "Theories of Ethics."
203. Attività didattica: Summer 2000 (Second Session) *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 313, "Philosophy of Human Nature."
204. Attività didattica: Summer 2000 (First Session), *The Catholic University of America*, Metropolitan College: Undergraduate Course Mph 350, "Philosophy of Religion."
205. Attività didattica: Summer 2000 (Second Session), *The Catholic University of America*, Metropolitan College: Undergraduate Course Mid 300, "Persons and Value."
206. Attività didattica: Spring 2000, *The Catholic University of America*, Metropolitan College: Undergraduate Course Mid 495, "Senior Seminar."



207. Attività didattica: Spring 2000, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Graduate Course Phil 862, "Hegel's Science of Logic."
208. Attività didattica: Spring 2000, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 313, Sect. 2, "Philosophy of Human Nature."
209. Attività didattica: Spring 2000, *Georgetown University*, School for Summer and Continuing Education: Non-Credit Course Xphi-080-02, "Hegel's Phenomenology of Spirit."
210. Attività didattica: Fall 1999, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Graduate Course Phil 793, "Heidegger's Being and Time."
211. Attività didattica: Fall 1999, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 201, 15 "Classical Mind."
212. Attività didattica: Fall 1999, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 315, "Philosophy of Language."
213. Attività didattica: Fall 1999, *The Catholic University of America*, Metropolitan College: Undergraduate Course Mid 495, "Senior Seminar."
214. Attività didattica: Summer 1999 (Minimester), *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 309, "Theory of Ethics."
215. Attività didattica: Summer 1999 (Second Session), *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 313, "Philosophy of Human Nature."
216. Attività didattica: Spring 1999, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 301, "Reasoning and Argumentation."
217. Attività didattica: Spring 1999, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 315, "Philosophy of Language."
218. Attività didattica: Spring 1999, *Georgetown University*, School for Summer and Continuing Education. Non-Credit Course XPhi-077-01, "Philosophical Anthropology."
219. Attività didattica: Fall 1998, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Graduate Course Phil 783, "Kant's Anthropology."
220. Attività didattica: Fall 1998, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 301, "Reasoning and Argumentation."
221. Attività didattica: Fall 1998, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 315, "Philosophy of Language."
222. Attività didattica: Summer 1998 (Minimester), *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 315, "Philosophy of Language."
223. Attività didattica: Spring 1998, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Graduate Course Phil 607, "Hegel's Phenomenology of Spirit."
224. Attività didattica: Spring 1998, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 202, Sect. 8, "The Classical Mind."
225. Attività didattica: Fall 1997, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Graduate Course Phil 750, "Kant's Critique of Practical Reason."
226. Attività didattica: Fall 1997, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 315, "Philosophy of Language."
227. Attività didattica: Fall 1997, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Course Phil 201, Sect. 8, "The Classical Mind."
228. Attività didattica: Spring 1997, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Graduate Course Phil 811, "Hegel's Lectures on the Philosophy of Religion."
229. Attività didattica: Spring 1997, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Courses Phil 202, Sect. 8 and 10, "The Modern Mind."
230. Attività didattica: Fall 1996, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Graduate Course Phil 832, "Kant's Critique of Pure Reason."
231. Attività didattica: Fall 1996, *The Catholic University of America*, School of Philosophy: Undergraduate Courses Phil 201, Sect. 08 and 10, "The Classical Mind."
232. Attività didattica: SS 1996, *Universität Trier*, Fachbereich I - Philosophie: Hauptseminar, "Spinozas Ethik."



233. Attività didattica: WS 1993/94, *Universität Trier*, Fachbereich I - Philosophie: Proseminar, "Die Ethik der Stoa."
234. Attività didattica: WS 1993/94, *Universität Trier*, Fachbereich I - Philosophie (together with Prof. Dr. Albert Franz): Arbeitsgemeinschaft, "Marsilio Ficino: Theologia platonica."
235. Attività didattica: SS 1993, *Universität Trier*, Fachbereich I - Philosophie: Proseminar, "Wolffs Deutsche Logik."
236. Attività didattica: SS 1993, (together with Prof. Dr. Albert Franz) *Universität Trier*, Fachbereich I - Philosophie: Arbeitsgemeinschaft, "Giordano Bruno: Der Kreis von Kreisen in De l'universo, infinito e mondi."
237. Attività didattica: WS 1992/93, *Universität Trier*, Fachbereich I - Philosophie: Proseminar, "Aristoteles: Organon."
238. Attività didattica: WS 1992/93, (together with Prof. Dr. Albert Franz) *Universität Trier*, Fachbereich I - Philosophie: Arbeitsgemeinschaft, "Hegels Wissenschaft der Logik."
239. Attività didattica: SS 1992, *Universität Trier*, Fachbereich I - Philosophie: Proseminar, "Lockes Versuch über den menschlichen Verstand."
240. Attività didattica: WS 1991/92, *Universität Trier*, Fachbereich I - Philosophie: Proseminar, "Hegels Wissenschaft der Logik."
241. Attività didattica: SS 1991, *Universität Trier*, Fachbereich I - Philosophie: Proseminar, "Kants Kritik der reinen Vernunft: 'Einleitung: Idee einer transzendentalen Logik'."
242. 2022-2026. Member of the Giunta di Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società of Università di Roma Tor Vergata
243. 2018-2022. Member of the Scientific Advisory Board of Fondazione Bruno Kessler
244. 2018. Acting Dean of the Course of Study LM-51/LM-57 of Università di Verona
245. 2006-2009. Dean of the Courses of Study L-5 and LM 78 of Università di Verona
246. 2005-2009. Member of the Giunta di Dipartimento di Filosofia of Università di Verona
247. 2003-2006. Delegate for the Erasmus/Socrates Programs of Facoltà di Lettere e Filosofia of Università di Verona
248. 2021-2022. External member on the Faculty Council, American University of Bulgaria
249. 1996-2002. Chairman of the Graduate Reading List Committee, of the Graduate Language Exam Committee, and of the Library Committee of the School of Philosophy of Catholic University of America
250. Dal 2020 membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze Umane dell'Università di Roma Tor Vergata
251. Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze Umane dell'Università di Verona (2003-2020)
252. Relatore di tesi Ermelinda Rodiloso (2021-2024). Ph.D. on "Areataic Ethics for Envivromental Sustainabilty," in preparation. *Tor Vergata University of Rome*
253. Relatore di tesi Xie Hui (2021-2024). Ph.D. on "Armonia come alternativa al conflitto: Argomentazioni filosofiche nell'arte cinese," in preparation. *Tor Vergata University of Rome*
254. Relatore di tesi Francesca Morselli (2019-2022). Ph.D. on "Institutional Dynamics and Processes of Knowledge Co-creation in Research Infrastructures: The Case-Study of the DARIAH-EU Workinggroups," in preparation. *University of Verona*
255. Relatore di tesi Claudio Paravati (2009-2013), Ph.D. on Collingwood, defended on 27 June 2013. *University of Verona*
256. Relatore di tesi Irene Treccani (2008-2012). Ph.D. on Nietzsche, defended on 25 May 2013. *University of Verona*
257. Relatore di tesi Ettore Barbagallo (2008-2012). Ph.D. on Hegel, defended on 24 May 2012. *University of Verona*
258. Relatore di tesi Marco Sgarbi (2006-2010). Ph.D. on Kant, defended on 6 May 2010. *University of Verona*



259. Relatore di tesi Giulia Moiraghi (2004-2010). Ph. on Heidegger, defended on 6 May 2010. *University of Verona*
260. Relatore di tesi Serena Floresta (2004-2008). Ph.D. on Habermas, defended on 17 April 2008. *University of Verona*
261. Relatore di tesi Charles McCarthy (2002-2005). Ph.D. on Marcel, defended on 21 October 2005. *Catholic University of America*
262. Relatore di tesi Christine O'Connell Baur (2000-2003). Ph.D. on Dante, defended on 30 September 2003. *Catholic University of America*
263. Relatore di tesi Alexandre G. Lopes Parola (2000-2003). Ph.D. on Heidegger, defended on 5 February 2003. *Catholic University of America*
264. Relatore di tesi Steven Gable (2000-2003). Ph.D. on Collingwood, defended on 2 January 2003. *Catholic University of America*
265. Relatore di tesi Mark R. Nowacki (1999-2002). Ph.D. on Aquinas, defended on 12 September 2002. *Catholic University of America*
266. Relatore di tesi David C. Schindler (1998-2001). Ph.D. on Balthasar, defended on 5 April 2001. *Catholic University of America*
267. Relatore di tesi Seung Kee-Lee (1996-2000). Ph.D. on Kant, defended 5 March 2000. *Catholic University of America*
268. Relatore di tesi John R. Goodreau (1996-2000). Ph.D. on Kant, defended on 1 August 2000. *Catholic University of America*
269. Relatore di tesi Burhanettin Tatar (1996-1997). Ph.D. on Gadamer, defended on 25 November 1997. *Catholic University of America*
270. Relatore di tesi Francesco Campagnola. HDR on Renaissance, Humanism, and Myths of Regeneration. Jul. 2022. Supervisor Emanuele Cutinelli Rendina. *Co-supervision at Université de Strasbourg*
271. *Co-supervision at American University of Bulgaria*. Diego Lucci. Habilitation on Locke. Apr. 2022. Supervisor Sean Homer.
272. *Co-supervision at Ludwig-Maximilian-Universität München*. Fiorella Battaglia. Habilitation on Kant. Dec. 2019. Supervisor Julian Nida-Rümelin.
273. *Co-supervision at Sapienza University of Rome/Universität Marburg*. Vittoria Cassata. Ph.D. on Kant. Mar. 2019. Supervisors Marta Fattori/Winfried Schröder.
274. *Co-supervision at Catholic University of America*. Relatore di tesi Anton Barba-Kay. Tenure on Hegel. Oct. 2018. Supervisor John McCarthy.
275. *Co-supervision at Universität Regensburg*. Relatore di tesi Judith Werner. Ph.D. on Heidegger. Jul. 2017. Supervisor Dorothee Gelhard.
276. *Co-supervision at Università del Salento/Paris-Sorbonne*. Relatore di tesi Gualtiero Lorini. Ph.D. on Kant. May 2014. Supervisors Giulia Beligioso/Vincent Carraud.
277. *Co-supervision at Université François Rabelais Tours*. Relatore di tesi Fosca Mariani Zini. HDR on Ficinus. April 2014. Supervisor Joël Biard.

Dal CV prodotto risultano inoltre lo svolgimento di attività didattica nella scuola secondaria superiore e diversi incarichi di organizzazione e gestione, a vari livelli, di eventi culturali, un'ampia attività di valutazione e revisione per riviste scientifiche, congressi e fondazioni di ricerca.

PRODUZIONE SCIENTIFICA E PUBBLICAZIONI

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

La produzione scientifica complessiva del candidato risultante dalla documentazione prodotta consta di n. 127 pubblicazioni, tra cui n. 5 monografie, n. 9 edizioni critiche, n. 13 curatele, n. 60 articoli, n. 35 contributi in volume, n. 2 atti di convegno, n. 3 traduzioni, prodotte nell'arco di 40 anni.



Il candidato dichiara nel curriculum di essere autore di oltre 400 pubblicazioni, tra cui n. 5 monografie e n. 10 edizioni critiche, n. 5 traduzioni, n. 22 curatele, n. 57 articoli peer-reviewed, n. 79 contributi in volume, n. 26 atti di convegno, n. 199 recensioni, n. 51 articoli in giornali nazionali.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE AI FINI DELLA VALUTAZIONE

1. Articolo rivista: R. Pozzo, *La nouvelle Renaissance et ses problèmes*, «Diogène: Revue internationale des sciences humaines» 274 (2022), 1. ISSN: 0392-1921/0419-1633. In press.
2. Articolo rivista: H. Hohenegger, A. Lamarra, R. Pozzo, *Johann Reinhold Grube's Opposing Remarks on Kant's Nova dilucidatio*, «Kant-Studien» 113 (2022), #2, 330-366.
3. Monografia: R. Pozzo, *History of Philosophy and the Reflective Society*, «Open Access» (New York/Berlin: De Gruyter, 2021), xii-231 p. ISBN: 9783110709056.
4. Articolo rivista: R. Pozzo, *G. F. Meiers rhetorisierte Logik und die freien Künste*, «Rhetorica: A Journal of the 2018 History of Rhetoric» 36 (2018), #2, 160-178.
5. Monografia: R. Pozzo, *Kant y el problema de una introducción a la lógica*, «Collección Claves para comprender la filosofía», vol. 5 (Madrid: Maia, 2016), 259 p. ISBN: 9788492725628.
6. Monografia: R. Pozzo, *Adversus Ramistas: Kontroversen über die Natur der Logik am Ende der Renaissance*, «Schwabe Philosophica», 2012 vol. 13 (Basel: Schwabe, 2012), 259 p. ISBN: 9783796528187.
7. Articolo rivista: R. Pozzo, *Generi letterari: Programmschriften filosofiche nella Germania della Aufklärung*, *Quaestio: The Yearbook for the History of Metaphysics* 11 (2011), 111-130.
8. Articolo rivista: R. Pozzo, *Prejudices and Horizons: The Philosophy of G. F. Meier*, «Journal of the History of Philosophy» 43 (2005), 185-202.
9. Articolo rivista: R. Pozzo, *Ramus and Other Renaissance Philosophers on Subjectivity*, «Topoi» (2002), #1, 5-13.
10. Articolo rivista: R. Pozzo, *Dall'“intellectus purus” alla ‘reine Vernunft’: Note sul passaggio dal latino al tedesco prima e dopo Kant*, «Giornale critico della 2001 filosofia italiana» 80 [82] (2001), #2, 231-245.
11. Monografia: R. Pozzo, *Georg Friedrich Meiers Vernunftlehre: Eine historisch-systematische Untersuchung*, «Forschungen und Materialien zur deutschen Aufklärung», sect. 2, vol. 15 (Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog), 336 p. ISBN: 9783772829239.
12. Articolo rivista: R. Pozzo, *Res considerata and modus considerandi rem: Averroes, Aquinas, Jacopo Zabarella, and Cornelius Martini on Reduplication*, «Medioevo: Rivista di Storia della Filosofia Medievale» 24 (1998), 251- 267.
13. Articolo rivista: R. Pozzo, *Kant e Weitenkampf: Una fonte ignorata della Allgemeine Naturgeschichte und Theorie des Himmels e della Prima Antinomia della ragion pura*, «Rivista di storia della filosofia» 48 (1993), #2, 283-323.
14. Articolo rivista: R. Pozzo, *Catalogus Praelectionum Academiae Regiomontanae 1719-1804*, «Studi Kantiani» 4 (1991), 163-87.
15. Monografia: *Hegel: Introductio in Philosophiam: Dagli studi ginnasiali alla prima logica (1782-1801)*, «Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Milano», vol. 129 (Firenze: La Nuova Italia), xxviii-269.

Terminata la redazione del profilo curriculare del candidato, la Commissione procede alla formulazione del giudizio collegiale sull’attività di ricerca scientifica, sulle pubblicazioni scientifiche (previa verifica del possesso dell’elemento minimo richiesto), sull’attività didattica alla luce di ciascun criterio e parametro specificamente previsto nella seduta preliminare.

GIUDIZIO COLLEGIALE



A. Valutazione dell'attività di ricerca scientifica

- a) organizzazione, direzione, coordinamento e partecipazione a progetti e gruppi di ricerca nazionali e internazionali, con particolare attenzione alla capacità di attrarre finanziamenti per la ricerca dimostrata attraverso la partecipazione con successo a bandi competitivi in qualità di coordinatore locale, nazionale o internazionale: il candidato ha al suo attivo numerose e qualificate esperienze di direzione e partecipazione a gruppi di ricerca e ha dato mostra, nel tempo, di una notevole capacità di attrarre finanziamenti;
- b) direzione di istituti culturali e di ricerca; direzione di riviste scientifiche internazionalmente accreditate: il candidato è stato direttore di istituti culturali importanti (in particolare il Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale – CNR: 2012-2017; e l’Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee – CNR 2009-2012). Partecipa inoltre a diverse istituzioni scientifiche nazionali e internazionali e all’editorial o scientific boards di diverse riviste scientifiche e collane;
- c) attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici o privati, italiani o stranieri sulla base di rapporti contrattuali o comunque formalizzati, dando adeguato rilievo al grado di autonomia acquisito dal candidato rispetto ai gruppi di ricerca entro cui si è svolta la sua formazione iniziale nonché alla dimostrata capacità di porsi come leader di attività di ricerca, ideando nuove linee di indagine, contribuendo a promuovere ed ampliare la rete di collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali: il candidato ha svolto la sua attività di ricerca in modo continuativo all’Università di Roma-Tor Vergata, all’Università di Verona, e presso la Catholic University of America; ha inoltre ottenuto numerose fellowships in università e istituti di ricerca internazionali;
- e) partecipazione come relatore invitato e organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali; partecipazione a comitati di redazione di riviste scientifiche internazionalmente accreditate: il candidato ha partecipato a numerosi eventi scientifici nazionali e internazionali (attestando numerose attività non limitate soltanto alle discipline filosofiche, storico-filosofiche e agli ambiti interdisciplinari affini), in qualità di organizzatore e/o di relatore invitato;
- f) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: il candidato ha conseguito numerosi premi e riconoscimenti internazionali, molti dei quali riferibili anche all’attività di ricerca.

Il giudizio della Commissione sull’attività di ricerca svolta dal candidato, con particolare riferimento alla sua capacità di attrarre finanziamenti e di gestione e direzione di istituti culturali, è ottimo.

B. Valutazione delle pubblicazioni scientifiche

1- Verifica del possesso dell’elemento minimo per poter essere individuati come candidati meritevoli ai fini dell’eventuale proposta di chiamata, ovvero del possesso dei parametri di qualificazione scientifica, riferiti agli specifici indicatori e valori-soglia del s.c. 11/C5 – *Storia della Filosofia* oggetto della procedura, previsti per l’inserimento nelle liste degli eleggibili a far parte delle commissioni della più recente tornata di abilitazione scientifica nazionale per cui siano stati ufficializzati tali parametri quantitativi alla data di emanazione del bando di selezione (rif. norm. D.M. 589/2018, tabella 4).

A tal fine la Commissione, con riferimento al raggiungimento dei valori-soglia individuati dall’ANVUR per il settore concorsuale 11/C5 in almeno due dei tre indicatori previsti, tenendo conto dei prodotti scientifici dei candidati riferiti ai dieci o ai quindici anni solari precedenti quello di emanazione del bando di selezione, ha verificato, nel rispetto di quanto specificato nella seduta preliminare, che il candidato **soddisfa** il predetto requisito di qualificazione scientifica considerato elemento minimo per poter essere ritenuto meritevole ai fini della chiamata. In particolare, risulta dalle dichiarazioni del candidato, verificate dalla Commissione, quanto segue:



- numero 41 di articoli e contributi coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati tra il 1° gennaio del decimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione - quindi dal 1° gennaio 2012 - e il termine di presentazione delle domande. (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.29 articoli e contributi*);
- numero 7 di articoli su riviste di Classe A coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati nel periodo compreso tra il 1° gennaio del quindicesimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione - quindi dal 1° gennaio 2007 - e il termine di presentazione delle domande (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.5 articoli*);
- numero 7 di libri coerenti con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti ed effettivamente pubblicati nel periodo compreso tra il 1° gennaio del quindicesimo anno precedente il termine di presentazione delle domande di partecipazione alla selezione (quindi dal 1° gennaio 2007) e il termine di presentazione delle domande (*per soddisfare tale indicatore sono richiesti almeno n.2 libri*).

2- Giudizio sulla produzione scientifica complessiva La produzione scientifica del candidato appare nel complesso ottima soprattutto per consistenza e intensità.

3 - Giudizio sulle pubblicazioni presentate (nel limite del numero di pubblicazioni previste dal bando):

- a) quanto alla coerenza con le tematiche del settore concorsuale o con tematiche interdisciplinari ad esso pertinenti, la Commissione ritiene che le pubblicazioni siano in generale coerenti con le tematiche del settore, tenendo conto anche di vari aspetti interdisciplinari ad esso pertinenti;
- b) quanto alla qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo, la Commissione ritiene che la qualità sia nel complesso molto elevata, a tratti ottima;
- c) quanto all'apporto individuale nei lavori in collaborazione, la Commissione verifica che, nel caso della pubblicazione n. 2 (che è un lavoro in collaborazione), non risulta enucleabile l'apporto individuale del candidato; ritiene dunque che tale lavoro non sia valutabile sotto questo profilo;
- d) quanto alla rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e alla loro diffusione all'interno della comunità scientifica, la Commissione ritiene che le pubblicazioni presentate siano significativamente diffuse nella comunità scientifica di riferimento e abbiano, nel complesso, un'ottima collocazione editoriale.

Il giudizio della commissione sull'insieme delle pubblicazioni presentate dal candidato, in considerazione degli elevati risultati conseguiti, della loro collocazione editoriale e della loro ricezione da parte della comunità scientifica di riferimento, è ottimo.

C. Valutazione dell'attività didattica

- a) attività didattica svolta, con riguardo anche alle esperienze di insegnamento e di coordinamento di programmi formativi presso atenei e istituti di ricerca di alta qualificazione, con particolare attenzione alle esperienze svolte all'estero o in contesti internazionali: la Commissione ritiene che il candidato abbia svolto un'intensa e continuata attività didattica, in Italia e all'estero;
- b) attività svolta quale relatore o tutor per tesi dottorali o di laurea, in Italia e all'estero: il candidato ha svolto la funzione di relatore e tutor di numerose ricerche dottorali nonché di membro di jury dottorali all'estero.

Considerando l'insieme dell'attività didattica attestata dal candidato, il giudizio della Commissione sotto questo profilo è ottimo.

Allegato n. B alla relazione
riassuntiva

PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA AI SENSI DELL'ART.18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 PRESSO LA SCUOLA NORMALE SUPERIORE PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA, BANDITA CON D.D. N.428 DEL 6.6.2022

GIUDIZIO RIEPILOGATIVO FINALE SINTETICAMENTE MOTIVATO SUL PROFILO SCIENTIFICO E DIDATTICO DI CIASCUN CANDIDATO

CANDIDATO N.1: CLEWIS, ROBERT

Giudizio finale sinteticamente motivato sul profilo scientifico e didattico: La Commissione ritiene che il candidato prof. Robert Clewis abbia svolto nell'arco di una ventina d'anni una buona attività scientifica, concentrata quasi interamente sulla filosofia kantiana, e in particolare sull'estetica. Avendo svolto attività di docenza presso la Gwynedd Mercy University, il candidato mostra di aver maturato una discreta esperienza in ambito didattico.

Per quanto sopra esposto, la Commissione esprime all'unanimità il seguente giudizio finale sul profilo scientifico e didattico di Robert Clewis: *buono*.

CANDIDATO N.2: DI BELLA, STEFANO

Giudizio finale sinteticamente motivato sul profilo scientifico e didattico: La Commissione ritiene che il candidato prof. Stefano Di Bella abbia svolto nell'arco di oltre trent'anni un'attività scientifica di indubbia importanza, in particolare per la qualità e la diffusione dei suoi lavori sul pensiero di Leibniz e sulla filosofia moderna. Tali lavori gli valgono un profilo riconosciuto nell'ambito nazionale e internazionale della ricerca. A questi studi si accompagna inoltre un'attività didattica significativa e continuativa nel tempo.

Per quanto sopra esposto, la Commissione esprime all'unanimità il seguente giudizio finale sul profilo scientifico e didattico di Stefano Di Bella: *ottimo*.

CANDIDATO N.3: FERRARIN, ALFREDO

Giudizio finale sinteticamente motivato sul profilo scientifico e didattico: La Commissione ritiene che il candidato prof. Alfredo Ferrarin abbia svolto nell'arco di oltre trent'anni un'eccellente attività scientifica conseguendo risultati di grande originalità, in particolare nell'ambito della storia della filosofia classica tedesca. Per la qualità delle pubblicazioni e l'attiva partecipazione alla comunità scientifica nazionale e internazionale, il candidato presenta un profilo scientifico di riconosciuto, altissimo valore. A questo si accompagna un'intensa attività didattica, con esperienze continuative all'estero, e un grandissimo impegno nella funzione di relatore di tesi di laurea e dissertazioni dottorali.

Per quanto sopra esposto, la Commissione esprime all'unanimità il seguente giudizio finale sul profilo scientifico e didattico di Alfredo Ferrarin: *eccellente*.

CANDIDATO N.4: MORI, GIANLUCA

Giudizio finale sinteticamente motivato sul profilo scientifico e didattico: La Commissione ritiene che il candidato prof. Gianluca Mori abbia svolto nell'arco di oltre trent'anni un'eccellente attività scientifica nell'ambito della storia della filosofia moderna, impegnandosi in importanti edizioni critiche e ottenendo anche risultati di indubbia rilevanza. Grazie a pubblicazioni ampiamente riconosciute nella comunità scientifica nazionale e internazionale, il candidato presenta un profilo scientifico di altissimo valore. Agli studi si accompagna un'attività didattica significativa e continuativa nel tempo.

Per quanto sopra esposto, la Commissione esprime all'unanimità il seguente giudizio finale sul profilo scientifico e didattico di Gianluca Mori: *eccellente*.

CANDIDATO N.5: POZZO, RICCARDO

Giudizio finale sinteticamente motivato sul profilo scientifico e didattico: La Commissione ritiene che il candidato prof. Riccardo Pozzo, nel corso di una quarantina d'anni di attività scientifica, abbia conseguito significativi risultati per quanto riguarda in particolare la direzione e il coordinamento di istituti culturali di riconosciuto prestigio, mostrando fra l'altro un'ottima capacità di attrazione di finanziamenti nazionali e internazionali. A ciò si accompagna una produzione scientifica capace di conseguire ottimi risultati. Il candidato dimostra un'intensa attività didattica, con esperienze continuative all'estero.

Per quanto sopra esposto, la Commissione esprime all'unanimità il seguente giudizio finale sul profilo scientifico e didattico di Riccardo Pozzo: *ottimo*.

