



## AVVISO DI INTERPELLO INTERNO RIVOLTO AL PERSONALE IN SERVIZIO PRESSO LA SCUOLA

Si rende noto che la Scuola Normale Superiore ha necessità di conferire un incarico avente le seguenti caratteristiche:

Oggetto dell'incarico	<p>L'attività richiesta prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezione, analisi e editing di contenuti bibliografici pertinenti all'opera di Plinio il Vecchio;</li> <li>- Processi di taggatura, con valutazione semantica richiesta dalla applicazione dei tag;</li> <li>- Elaborazione, implementazione e messa online dei record predisposti sulla piattaforma;</li> <li>- Estrapolazione, gestione e editing di contenuti necessari alla realizzazione di una pubblicazione tematica sulla bibliografia pliniana (<i>Pliniography</i> 1985-2020).</li> </ul> <p>L'attività dovrà svolgersi nell'ambito del progetto <i>OltrePlinio/Beyond Pliny</i>. Diretto dal prof. Gianfranco Adornato e coordinato da un comitato scientifico internazionale, il progetto nasce da un progetto PRIN 2012 cofinanziato presso il Laboratorio DocStAr della Scuola Normale sino all'edizione del portale ©2015 ed entra nella sfera di ricerche su temi storico-artistici promosse dal Laboratorio SAET a partire dal 2015. Il database <i>Pliniography</i> è solo uno degli strumenti realizzati dall'applicazione delle <i>Digital Humanities</i> per l'ampia divulgazione del progetto attraverso i canali di <i>outreach</i>, <i>awareness</i> e <i>engagement</i>, sui quali negli ultimi anni punta in modo specifico la Terza Missione universitaria.</p>
Durata	6 mesi
Responsabile scientifico	Prof.ssa Anna Magnetto e prof. Gianfranco Adornato
Requisiti obbligatori e competenze rilevanti per lo svolgimento dell'incarico	<p>Si richiede il dottorato di ricerca - ovvero titolo di studio equipollente al predetto, conseguito in Italia o all'estero – in Scienze dell'antichità o discipline storico-artistiche (archeologia e storia dell'arte).</p> <p>Saranno inoltre rilevanti le seguenti competenze e/o esperienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottime competenze nelle discipline filologico-letterarie e storico artistiche, con particolare riferimento a fonti letterarie greche e romane sulla storia dell'arte antica, lessico e terminologia tecnica, canoni e biografie di artisti, trattatistica e recezione dell'arte greca nel mondo romano di età imperiale;</li> <li>- Buona conoscenza di almeno due fra le seguenti lingue straniere moderne: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo;</li> <li>- Provate esperienze nel campo delle Digital Humanities, con particolare riferimento a elaborazione di schemi logici per lo sviluppo di siti web e portali; solide conoscenze di piattaforme finalizzate alle collezioni digitali e relativi strumenti di editing, data entry, database, digital libraries (es.: Wordpress open source, Muruca for Digital Collection, MailChimp for email marketing).</li> </ul>

La prestazione avverrà durante l'orario di servizio e non prevede, pertanto, alcun compenso aggiuntivo rispetto al trattamento stipendiale in godimento.

Le domande dei dipendenti interessati, redatte in carta semplice utilizzando il modello allegato, dovranno pervenire, a pena di esclusione, all'Ufficio Protocollo entro le ore 12,00 del terzo giorno lavorativo successivo alla pubblicazione del presente avviso sul sito web della Scuola.

Alla domanda dovrà essere allegato un dettagliato *curriculum vitae* aggiornato dal quale emergano titoli di studio, culturali, formativi e professionali pertinenti l'attività da svolgere che possano risultare utili nella fase di valutazione della candidatura. La domanda dovrà essere altresì corredata dal preventivo parere favorevole del Responsabile della Struttura di appartenenza dell'interessato.

La valutazione della sussistenza di professionalità/competenze pienamente adeguate allo svolgimento dell'incarico, sarà basata sul *curriculum vitae* e sui titoli posseduti dall'aspirante e sarà effettuata, anche comparativamente, dal responsabile scientifico, con riserva della possibilità, qualora ritenuto opportuno, di sottoporre tutti o alcuni dei candidati selezionati in base all'esame del curriculum e dei titoli, ad un colloquio conoscitivo che completerà la valutazione stessa.

Qualora la valutazione risultasse positiva, l'interessato potrà essere assegnato temporaneamente ad altra struttura per il periodo di svolgimento della prestazione oggetto dell'incarico e nella struttura di afferenza non sarà sostituito da altro personale.

Le comunicazioni inerenti la presente procedura avverranno mediante utilizzo degli indirizzi di posta elettronica istituzionali.

Per ricevere ulteriori informazioni è possibile contattare Paola Guarguaglini (Tel. 050/509723 – indirizzo: [paola.guarguaglini@sns.it](mailto:paola.guarguaglini@sns.it)) oppure Federica Ercoli (Tel. 050/509771 – indirizzo: [federica.ercoli@sns.it](mailto:federica.ercoli@sns.it)).

Area Risorse Umane  
La Responsabile  
dott.ssa Claudia Sabbatini\*

\*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ in servizio presso \_\_\_\_\_ della Scuola chiede di essere valutato ai fini dello svolgimento dell'incarico avente il seguente oggetto: *L'attività richiesta prevede: Selezione, analisi e editing di contenuti bibliografici pertinenti all'opera di Plinio il Vecchio; Processi di taggatura, con valutazione semantica richiesta dalla applicazione dei tag; Elaborazione, implementazione e messa online dei record predisposti sulla piattaforma; Estrapolazione, gestione e editing di contenuti necessari alla realizzazione di una pubblicazione tematica sulla bibliografia pliniana (Pliniography 1985-2020). L'attività dovrà svolgersi nell'ambito del progetto OltrePlinio/Beyond Pliny. Diretto dal prof. Gianfranco Adornato e coordinato da un comitato scientifico internazionale, il progetto nasce da un progetto PRIN 2012 cofinanziato presso il Laboratorio DocStAr della Scuola Normale sino all'edizione del portale ©2015 ed entra nella sfera di ricerche su temi storico-artistici promosse dal Laboratorio SAET a partire dal 2015. Il database Pliniography è solo uno degli strumenti realizzati dall'applicazione delle Digital Humanities per l'ampia divulgazione del progetto attraverso i canali di outreach, awareness e engagement, sui quali negli ultimi anni punta in modo specifico la Terza Missione universitaria (avviso n° \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_).* A tal fine, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di dichiarazioni non veritiere, di formazione e uso di atti falsi, dichiara di essere in possesso delle competenze richieste, come risulta dal curriculum vitae allegato.

Luogo e data .....

Firma dell'interessato

.....

Il Responsabile della Struttura di appartenenza dell'interessato, presa visione dell'avviso di interpellato interno e preso atto altresì che – in caso di valutazione positiva - la prestazione dell'aspirante avverrà durante l'orario di servizio, con possibilità di assegnazione temporanea ad altra struttura per il relativo periodo di svolgimento e senza possibilità di sostituzione, esprime parere favorevole al conferimento del presente incarico.

Il Responsabile \_\_\_\_\_ (nome/cognome)

Firma \_\_\_\_\_