

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PRESSO LA CLASSE DI SCIENZE POLITICO-SOCIALI PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE SPS/08 AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, LEGGE N.240/2010 – D.D. N.834 DEL 7.12.2021.

L'anno duemilaventidue, il giorno 18 del mese di febbraio alle ore 15:30, si riunisce al completo per via telematica la Commissione della procedura valutativa indicata in epigrafe, nominata con D.D. n.86 del 3.02.2022, composta da:

- Prof.ssa Francesca Comunello, professoressa di I fascia presso l'Università di Roma La Sapienza, nell'ambito del s.c. 14/C2, s.s.d. SPS/08- Sociologia dei processi culturali e comunicativi;
- Prof.ssa Roberta Paltrinieri, professoressa di I fascia presso l'Università di Bologna, nell'ambito del s.c. 14/C2, s.s.d. SPS/08- Sociologia dei processi culturali e comunicativi;
- Prof. Michele Sorice, professore di I fascia presso l'Università Luiss Guido Carli, nell'ambito del s.c. 14/C2, s.s.d. SPS/08- Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

La Commissione ha accertato che ciascun componente è in condizione di avvalersi di strumenti telematici di lavoro collegiale, di cui fa uso esclusivo e protetto, idonei a consentire la comunicazione in tempo reale e il collegamento tra i partecipanti alla riunione, nonché la visione degli atti e lo scambio di documenti.

I componenti della Commissione preliminarmente prendono visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura di selezione (art. 24, comma 5 della Legge 240/2010; artt.11 e seguenti del *“Regolamento per la disciplina del reclutamento dei professori di I e di II fascia, ai sensi della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e per le chiamate dirette e di chiara fama, ai sensi dell'art. 1, comma 9, della Legge 4 novembre 2005, n. 230”* vigente – di seguito per brevità *“Regolamento”*; avviso di indizione della procedura; decreto di nomina della Commissione).

Come previsto dall'art.5, comma 2, del Regolamento, la Commissione procede alla designazione del Presidente nella persona della Prof.ssa Roberta Paltrinieri e del Segretario verbalizzante nella persona del Prof. Michele Sorice.

La Commissione prende atto altresì che dal giorno 3 febbraio 2022, data del Decreto direttoriale di nomina, decorre il termine di un mese entro il quale i lavori della presente procedura devono concludersi, fatta salva la possibilità di proroga prevista dall'art.8, comma 1 del Regolamento.

La Commissione prende atto che lo studioso da valutare è il dott. **Marco Deseriis**,

e ognuno dei componenti della Commissione dichiara di non avere relazioni di parentela e affinità entro il IV grado incluso, con gli altri commissari e con il candidato (art.5, comma 2 del D. Lgs 1172/1948) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt.51 e 52 del c.p.c.

Il Presidente ricorda gli adempimenti della Commissione ai sensi dell'Avviso e del Regolamento che sono riconducibili alle seguenti fasi della procedura valutativa:

- 1) predeterminazione dei criteri per la valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, dell'attività di ricerca scientifica e delle pubblicazioni secondo gli standard e criteri previsti nel Regolamento e riprodotti nell'allegato dell'Avviso;
- 2) valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, dell'attività di ricerca scientifica e delle pubblicazioni del ricercatore interessato secondo i predetti standard e criteri e in conformità all'art. 3 comma 1 dell'Avviso che indica le attività del ricercatore oggetto di valutazione;
- 3) redazione di una motivata relazione sul ricercatore esaminato nella quale formulare, con deliberazione assunta a maggioranza/all'unanimità dei componenti, il proprio giudizio collegiale in conformità con quanto indicato dall'art.3, comma 3 dell'Avviso che si intende qui integralmente richiamato;

- 4) trasmissione degli atti, costituiti dai verbali delle riunioni di cui fanno parte i giudizi collegiali sul ricercatore interessato, al responsabile del procedimento.

Tutto ciò premesso, la Commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, dell'attività di ricerca scientifica e delle pubblicazioni del candidato individuato, in conformità all'allegato del Regolamento riprodotto nell'allegato all'Avviso che ha indetto la presente procedura di valutazione, secondo quanto di seguito indicato:

Standard e criteri di valutazione

I. Valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti

Ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, gli standard qualitativi utilizzati dalla Commissione terranno conto dei seguenti aspetti:

- a) volume e continuità dell'attività didattica con particolare riferimento al numero dei moduli/corsi di insegnamento tenuti per anno di cui si è assunta la responsabilità. Potranno essere apprezzate altresì, se presenti, eventuali esperienze di insegnamento e di coordinamento di programmi formativi presso atenei e istituti di ricerca di alta qualificazione, anche esteri o internazionali;
- b) esiti della valutazione da parte degli allievi dei moduli/insegnamenti tenuti nei corsi ordinari e/o di dottorato (PHD), con gli strumenti predisposti dalla Scuola e secondo quanto riportato nelle relazioni annuali sulla valutazione della qualità della didattica.
Più specificatamente saranno considerati meritevoli di apprezzamento gli esiti delle valutazioni relative ai corsi/moduli tenuti dal ricercatore per i quali risulti un numero di rispondenti al questionario pari o superiore al 60% degli iscritti ai corsi/moduli stessi e comunque in numero non inferiore a cinque¹, prestando particolare attenzione ai quesiti sulla puntualità, reperibilità del ricercatore e soddisfazione globale dei corsi/moduli stessi;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto e/o commissioni di valutazione del percorso formativo degli studenti e/o commissioni di ammissione al corso ordinario o di dottorato (PHD);
- d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla supervisione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il ricercatore è relatore.

Sono esclusi dal novero delle attività formative rilevabili i periodi di fruizione di congedi/aspettative concesse e formalizzate nei casi previsti dalla normativa vigente. La Commissione potrà inoltre tenere motivatamente conto di eccezionali e comprovate situazioni di impossibilità oggettiva, non imputabili al ricercatore, che abbiano determinato la mancata assegnazione nei suoi confronti di particolari obblighi didattici/formativi nei periodi interessati e/o abbiano impedito lo svolgimento da parte sua dell'attività didattica curricolare assegnata; in tali casi potrà tenersi conto di eventuali attività didattiche/seminariali sostitutive e/o compensative concordate con il Preside e svolte dal ricercatore nel periodo di vigenza del suo contratto.

II. Valutazione dell'attività di ricerca scientifica

Ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica, gli standard qualitativi utilizzati dalla Commissione terranno conto dei seguenti aspetti:

¹ Per favorire l'apprezzamento degli esiti delle valutazioni studentesche pur in presenza di numeri ridotti di iscritti ai diversi insegnamenti, le due soglie minime relative al numero dei rispondenti al questionario potranno essere applicate sia al singolo corso/modulo, sia in modo aggregato a più corsi/moduli tenuti dal ricercatore nel medesimo anno accademico qualora ciò sia funzionale al soddisfacimento delle soglie stesse, fermo restando che saranno messi a disposizione della Commissione gli esiti dei questionari raccolti distintamente per i diversi corsi/moduli, tenuti dal ricercatore, che saranno risultati meritevoli di apprezzamento.

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi. Sotto questo profilo potrà essere apprezzata, altresì, la capacità di attrazione di finanziamenti per la ricerca dimostrata attraverso la partecipazione con successo a bandi competitivi in qualità di coordinatore locale, nazionale o internazionale e/o la capacità di ideare nuove linee di indagine, contribuendo a promuovere ed ampliare la rete di collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali;
- b) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali e/o partecipazione all'organizzazione degli stessi. Se presenti, potranno essere apprezzate altresì ulteriori attività di ricerca quali quelle di direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie o partecipazione a comitati editoriali degli stessi;
- c) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Considerate le caratteristiche del settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura valutativa, la Commissione precisa che non terrà conto del criterio relativo ai brevetti.

III. Valutazione delle pubblicazioni scientifiche

Ai fini della valutazione, sono considerate le pubblicazioni o i testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché i saggi inseriti in opere collettanee e di articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La Commissione terrà conto degli standard qualitativi relativi ai seguenti aspetti:

III.1 - Produzione scientifica complessiva

La Commissione valuterà, in relazione alle caratteristiche del settore, la consistenza complessiva della produzione scientifica del ricercatore, l'intensità e la continuità temporale della stessa, avendo riguardo sia al periodo oggetto del contratto di ricercatore, che a quelli anteriori, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca anche connessi a funzioni genitoriali o ad altri periodi di congedo o di aspettativa diversi da quelli previsti per motivi di studio.

III.2 – Pubblicazioni scientifiche presentate nel limite previsto

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il Settore Concorsuale e settore scientifico disciplinare oggetto del posto di associato da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;
- e) dal momento che il settore non è bibliometrico, la Commissione decide di non avvalersi degli indicatori riferiti al numero totale delle citazioni, al numero medio di citazioni per pubblicazione, all'impact factor totale; all'impact factor medio per pubblicazione.

In caso di superamento del limite massimo di pubblicazioni fissato dall'Avviso, la Commissione stabilisce che valuterà le stesse secondo l'ordine indicato dal candidato nell'elenco, fino al raggiungimento del limite stabilito.

Con riferimento al criterio di cui alla precedente lett. d), al fine di valutare l'apporto individuale del ricercatore nei lavori svolti in collaborazione con i commissari della presente procedura o con terzi la Commissione stabilisce di attenersi ai seguenti criteri:

- riconoscibilità dell'apporto individuale del candidato

- coerenza con la produzione scientifica
- notorietà di cui gode il candidato nel mondo accademico nella materia specifica

La Commissione stabilisce altresì che qualora non sia enucleabile l'apporto del ricercatore in base ai predetti criteri, verrà utilizzato il seguente criterio residuale: l'apporto del ricercatore verrà considerato paritetico tra i vari autori. Conseguentemente, tutte le pubblicazioni saranno quindi valutabili sotto questo profilo.

Infine, con riferimento agli indicatori bibliometrici di cui alla precedente lett. e), la Commissione specifica di non avvalersene in quanto non ne è consolidato l'uso al livello internazionale per il settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura.

La Commissione passa quindi alla fase di valutazione delle attività del candidato prendendo atto che, ai sensi di quanto previsto dall'art.1 comma 5 dell'Avviso, in conformità alle disposizioni del D.M. 344/2011 la Commissione valuterà

- l'attività di didattica, di didattica integrativa, di servizio agli studenti e l'attività di ricerca svolte dal ricercatore nell'ambito del contratto di cui all'art.24, comma 3 lettera b) della Legge 240/2010;
- l'attività svolta nel corso dei rapporti in base ai quali, ai sensi dell'articolo 24 o dell'art.29, comma 5, della Legge 240/2010 il ricercatore ha avuto accesso al contratto.

Nell'ipotesi in cui il contratto sia stato conferito ai sensi dell'art.29, comma 7 della Legge 240/2010 in quanto il titolare è risultato vincitore di un programma di ricerca di alta qualificazione finanziato dall'Unione Europea, con procedimento avviato in data anteriore alla prima valutazione prevista per lo stesso programma, la Commissione tiene conto di tale valutazione.

Ciascun commissario prende quindi in considerazione la seguente documentazione trasmessa dagli uffici competenti:

- la domanda e il *curriculum* del candidato completo delle dichiarazioni inerenti l'intera produzione scientifica;
- le pubblicazioni presentate dal candidato, nel limite previsto di 10;
- le informazioni relative agli esiti delle valutazioni studentesche;

Riguardo alla predetta documentazione, la Commissione ritiene che i titoli desumibili dal *curriculum* del candidato allegato alla domanda (**allegato 1**) e le pubblicazioni presentate nel limite di 10, di cui all'elenco parimenti allegato al presente verbale (**allegato 2**), siano tutte valutabili.

Dopo attenta analisi della predetta documentazione, al termine delle attività di valutazione svolte in conformità ai criteri previsti e a seguito di approfondita discussione, la Commissione redige la motivata relazione allegata (**allegato 3**), che fa parte integrante del presente verbale, in cui la medesima Commissione formula *all'unanimità* il proprio giudizio collegiale in conformità con quanto richiesto dall'art.3, comma 3 dell'Avviso. A tal fine la Commissione precisa di utilizzare la seguente scala di valutazione per esprimere il proprio giudizio sintetico su ciascuno degli ambiti di valutazione di cui ai punti I. II. e III. richiamati dall'art.5, comma 3 dell'Avviso: insufficiente, sufficiente, discreto, buono, ottimo.

Come risulta dalla predetta motivata relazione allegata, la Commissione, al termine delle proprie valutazioni e dei giudizi espressi, con deliberazione assunta *all'unanimità* dei componenti ha espresso il proprio parere favorevole al superamento con esito positivo, da parte del dott. Marco Deseriis, della presente procedura valutativa di cui all'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 che proseguirà, pertanto, con la successiva fase di chiamata ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso di indizione della procedura.

Terminati i propri lavori, la Commissione dà mandato al /*Segretario* di inviare all'attenzione del Direttore della Scuola Normale Superiore, unitamente ad apposita nota di trasmissione degli atti,

il presente verbale, completo dei suoi allegati, insieme alle dichiarazioni di adesione al verbale della riunione telematica degli altri due commissari, datate e sottoscritte.

La seduta ha termine alle ore 17:00

Letto, approvato e sottoscritto

PER LA COMMISSIONE, Prof. Michele Sorice

Roma, 18 febbraio 2022

CURRICULUM DEL RICERCATORE**DOTT. MARCO DESERIIS****Parte I – ATTIVITÀ DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI**

I.1 - Attività didattica svolta presso la Scuola Normale Superiore con particolare riferimento al numero dei moduli/corsi di insegnamento tenuti per anno di cui si è assunta la responsabilità:

Periodo di svolgimento (data inizio e data fine attività)	Denominazione dell'insegnamento (specificando se corso o modulo)	n. ore di didattica frontale	Tipologia di attività formativa⁴
Dal 15/5/2019 al 5/6/2019	Corso di "Political Communication"	n. 20 ore	Didattica ufficiale del Corso di perfezionamento del dottorato in Scienza Politica e Sociologia
dal 2/11/2019 al 2/12/2019	Corso di "Digital Politics"	n. 20 ore	Didattica ufficiale del Corso di perfezionamento del dottorato in Scienza Politica e Sociologia
dal 7/5/2020 al 28/5/2020	Corso di "Political Communication"	n. 20 ore	Didattica ufficiale del Corso di perfezionamento del dottorato in Scienza Politica e Sociologia
dal 3/11/2020 al 2/12/2020	Corso di "Digital Politics"	n. 20 ore	Didattica ufficiale del Corso di perfezionamento del dottorato in Scienza Politica e Sociologia
dal 28/4/2021 al 27/5/2021	Corso di "Sociology of Culture"	n. 20 ore	Didattica ufficiale del Corso di perfezionamento del dottorato in Scienza Politica e Sociologia
dal 4/11/2021 al 9/12/2021	Corso di "Research Design" (co-insegnato con Lorenzo Zamponi)	n. 10	Didattica ufficiale del Corso ordinario in Scienza Politica e Sociologia
dal 25/2/2022 al 17/3/2022	Corso di "Political Communication"	n. 20 ore	Didattica ufficiale del Corso ordinario in Scienza Politica e Sociologia
dal 4/4/2022 al 2/5/2022	Corso di "Key Concepts and Keywords in Cultural Studies"	n. 20 ore	Didattica ufficiale del Corso ordinario in Scienza Politica e Sociologia

I.2 - Esperienze di insegnamento e di coordinamento di programmi formativi presso atenei e istituti di ricerca di alta qualificazione, anche esteri o internazionali:

Periodo di svolgimento (data inizio e data fine attività)	Ateneo o Istituto di ricerca di alta qualificazione	Breve descrizione dell'attività svolta⁵
Dal 01/01/2019 al 30/04/2019	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Media and Identity</i> (45 ore, 4.0 CFU).
Dal 01/01/2019 al 30/04/2019	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Digital Media Culture</i> (n. 45 ore, 4.0 CFU).

Dal 01/09/2018 al 31/12/2018	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Media and Identity</i> (45 ore, 4.0 CFU).
Dal 01/09/2018 al 31/12/2018	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Digital Media Culture</i> (n. 45 ore, 4.0 CFU).
Dal 21/05/2018 al 21/05/2018	Scuola Normale Superiore. Classe di Scienze Politiche e Sociali.	Guest lecturer nel corso PhD <i>History, Social Theory and Social Movements</i> (Prof. Loris Caruso). Titolo della lecture: "Post-workerism, the infosphere and political mobilization: current perspectives."
Dal 23/04/2018 al 23/04/2018	Università di Torino. Dipartimento di Culture, Politica e Società.	Guest lecturer. Corso di Filosofia Politica, Corso di laurea triennale in Innovazione sociale, comunicazione, nuove tecnologie. Titolo della lecture: "Il Parlamentarismo diretto del Movimento 5 Stelle."
Dal 31/01/2018 al 31/01/2018	Scuola Normale Superiore. Classe di Scienze Politiche e Sociali.	Guest lecturer nel corso PhD <i>Political Communication</i> (Prof. Lorenzo Mosca). Titolo della lecture: "Scalable Democracy: Preliminary findings."
Dal 17/03/2017 al 17/03/2017	LUISS School of Government. Roma	Guest lecturer del Master in Political Management offerto dalla LUISS in partnership con <i>Il Sole 24 Ore</i> .
Dal 26/10/2016 al 26/10/2016	Scuola Normale Superiore. Classe di Scienze Politiche e Sociali.	Guest lecturer nel corso <i>Political Communication</i> (Prof. Lorenzo Mosca). Titolo della lecture: "The politics of (information) technology."
Dal 22 /02/2016 al 22/02/2016	University of Colorado Boulder, USA. College of Media, Communication, and Information.	Guest lecturer nel corso PhD <i>Remix Culture</i> (Prof. Mark Amerika and Prof. Paul D. Miller). Titolo della lecture: "Remix Identity: Collective Pseudonyms as a Political and Artistic Practice."
Dal 01/01/2016 al 30/04/2016	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Digital Media Culture</i> (n. 45 ore, 4.0 CFU).
Dal 01/01/2016 al 30/04/2016	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Media, Culture & Society</i> (n. 45 ore, 4.0 CFU).
Dal 01/09/2015 al 31/12/2015	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Media and Identity</i> (n.45 ore, 4.0 CFU).
Dal 01/09/2015 al 31/12/2015	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Media and Democracy</i> (n. 45 ore, 4.0 CFU).
Dal 01/01/2015 al 30/04/2015	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Media, Culture & Society</i> (2 sessioni, n. 90 ore totali, 4.0 CFU l'una).
Dal 01/09/2014 al 31/12/2014	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Digital Media Culture</i> (n. 45 ore, 4.0 CFU).
Dal 01/09/2014 al 31/12/2014	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Media, Culture & Society</i> (n. 45 ore, 4.0 CFU).
Dal 01/09/2013 al 31/12/2013	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Media and Identity</i> (n. 45 ore, 4.0 CFU).
Dal 01/01/2013 al 30/04/2013	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Media and Democracy</i> (n. 45 ore, 4.0 CFU).
Dal 01/01/2013 al 30/04/ 2013	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>New Media Research Studio</i> (n. 45 ore, 4.0 CFU).
Dal 01/09/2012 al 31/12/2012	Northeastern University, Boston (MA), USA. Program in Media and Screen Studies.	Assistant Professor. Insegnamento del corso undergraduate <i>Social Media and Participatory Culture: Theory & Research</i> (n. 45 ore, 4.0 CFU).
Dal 15/01/ 2012 al 31/05/2012	The New School, New York (NY), USA. Culture and Media, Eugene Lang College.	Postdoctoral Fellow. Insegnamento del corso undergraduate <i>Special Topics: Tactical Media</i> (n. 55 ore, 4.0 CFU).
Dal 01/09/2011 al 31/12/2011	The New School, New York (NY), USA. Culture and Media, Eugene Lang College.	Postdoctoral Fellow. Insegnamento del corso undergraduate <i>Special Topics: Mediated Subjectivity</i> (n. 55 ore, 4.0 CFU).

Dal 15/01/2011 al 15/05/2011	City University of New York, NY, USA. Hunter College, Department of Film and Media.	Professore a contratto. Insegnamento del corso graduate <i>Culture Jamming</i> (corso di master, n. 50 ore, 4.0 CFU).
Dal 01/09/2010 al 30/05/2011	New York University, NY, USA. Department of Media, Culture, and Communication.	Professore a contratto. Insegnamento dei corsi undergraduate <i>New Media Research Studio</i> (2 corsi, n. 100 ore di didattica totali, 4.0 CFU per corso).
Dal 01/09/2009 al 31/12/2009	New York University, NY, USA. Department of Media, Culture, and Communication.	Instructor of record. Insegnamento del corso undergraduate <i>Introduction to Digital Media</i> (n. 50 ore, 4.0 CFU, allievo PhD).
Dal 01/09/2008 al 31/12/2008	New York University (NY), USA. Department of Media, Culture, and Communication.	Instructor of record. Insegnamento del corso undergraduate <i>Introduction to Human Communication and Culture</i> (n. 50 ore, 4.0 CFU, allievo PhD).
Dal 01/09/2007 al 31/12/2007	New York University (NY), USA. Department of Media, Culture, and Communication.	Instructor of record. Insegnamento del corso undergraduate <i>Introduction to Human Communication and Culture</i> (n. 50 ore, 4.0 CFU, allievo PhD).
Dal 15/01/2007 al 15/05/2007	New York University (NY), USA. Department of Media, Culture, and Communication.	Marker Grader. Correzione di compiti e una lecture nel corso undergraduate <i>Copyright, Commerce & Culture</i> (4.0 CFU, allievo PhD).
Dal 01/09/2006 al 31/12/2006	New York University (NY), USA. Department of Media, Culture, and Communication.	Teaching Assistant. Insegnamento di supporto al corso obbligatorio undergraduate <i>Introduction to Media Studies</i> (n. 50 ore, 4.0 CFU, allievo PhD).
Dal 15/01/2006 al 15/05/2006	New York University (NY), USA. Department of Media, Culture, and Communication.	Teaching Assistant. Insegnamento di supporto al corso obbligatorio undergraduate <i>History of Communication</i> (n. 50 ore, 4.0 CFU, allievo PhD).
Dal 01/09/2005 al 31/12/2005	New York University (NY), USA. Department of Media, Culture, and Communication.	Teaching Assistant. Insegnamento di supporto al corso obbligatorio undergraduate <i>Introduction to Media Studies</i> (n. 50 ore, 4.0 CFU, allievo PhD).

I.3 - Partecipazione alle commissioni istituite dalla Scuola Normale Superiore per gli esami di profitto e/o commissioni di valutazione del percorso formativo degli studenti e/o commissioni di ammissione al corso ordinario o di dottorato (PHD):

Anno accademico e/o periodo di svolgimento dell'attività di commissario	Tipologia di Commissione a cui si è partecipato⁶
A.A. 2021/2022	<i>Commissione di ammissione degli allievi al corso di dottorato in Scienza Politica e Sociologia per l'a.a. 2022/2023 (sessione autunnale).</i>
A.A. 2020/2021	<i>Commissione di valutazione per il passaggio d'anno degli allievi del corso ordinario in Scienza Politica e Sociologia a l'a.a. 2021/2022.</i>
A.A. 2020/2021	<i>Commissione di valutazione per il passaggio d'anno degli studenti PhD in Scienza Politica e Sociologia a l'a.a. 2021/2022.</i>
A.A. 2020/2021	<i>Commissione di ammissione degli allievi al corso PhD in Scienza Politica e Sociologia per l'a.a. 2021/2022 (due sessioni, autunno e primavera).</i>
A.A. 2019/2020	<i>Commissione di valutazione per esame finale di conseguimento del PhD di Alexei Gridnev.</i>
A.A. 2019/2020	<i>Commissione di valutazione per il passaggio d'anno degli studenti PhD in Scienza Politica e Sociologia a l'a.a. 2020/2021.</i>
A.A. 2019/2020	<i>Commissione di ammissione degli allievi al corso PhD in Scienza Politica e Sociologia per l'a.a. 2020/2021 (due sessioni, autunno e primavera).</i>
A.A. 2019/2020	<i>Commissione di ammissione degli allievi del corso ordinario in Scienza Politica e Sociologia per l'a.a. 2020/2021.</i>
A.A. 2018/2019	<i>Commissione di valutazione per esame finale di conseguimento del PhD di Sebastianus Bruinsma.</i>
A.A. 2018/2019	<i>Commissione di valutazione per il passaggio d'anno degli studenti PhD in Scienza Politica e Sociologia a l'a.a. 2019/2020 (sede Sns di Cortona).</i>

I.4 - Attività di tipo seminariale, attività mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla supervisione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il ricercatore è relatore:

Anno accademico e/o periodo di svolgimento dell'attività	Tipologia di attività svolta e/o breve descrizione della stessa⁷
Inizio dall'A.A. 2021/2022	<i>Supervisore dell'allievo del corso ordinario Luca Mangiacotti. Titolo tesi: "I Collettivi di Ecologia Politica in Italia: Fondazione, elaborazione teorica e prime esperienze politiche."</i>
Inizio dall'A.A. 2021/2022	<i>Supervisore della tesi dell'allieva del corso ordinario Immacolata Pepino. Titolo tesi: "Interrogare la retro-utopia: Eredità socialista, memoria controversa e uso pubblico della storia nell'ex Jugoslavia."</i>
Inizio dall'A.A. 2021/2022	<i>Supervisore della tesi dell'allievo del corso ordinario Matteo Fabbri. Titolo tesi: "The social influence of recommender systems."</i>
Inizio dall'A.A. 2021/2022	<i>Mentor dello studente PhD Pietro Autorino.</i>
Inizio dall'A.A. 2020/2021	<i>Supervisore della tesi dell'allievo del corso ordinario Marco Lorusso. Titolo tesi: "Facebook e censura: gli effetti della platform censorship sull'attivismo digitale. Uno studio sul caso italiano."</i>
A.A. 2020/2021	<i>Supervisore della studentessa PhD Melina Scheuermann.</i>
A.A. 2020/2021	<i>Mentor dello studente PhD Niccolò Pennucci.</i>
Inizio dall'A.A. 2019/2020	<i>Supervisore della tesi di PhD di Lucie Janotova. Titolo tesi: "Voices from the Grey Zone: Czechoslovak Underground and Its Role in the Country's Cultural Opposition."</i>
Inizio dall'A.A. 2018/2019	<i>Supervisore della tesi di PhD di Felix Fritsch. Titolo tesi: "Varieties of Commoning on Distributed Ledger Technologies."</i>

Parte II. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

II.1 - Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (con riferimento anche alla capacità di attrazione di finanziamenti per la ricerca dimostrata attraverso l'eventuale partecipazione con successo a bandi competitivi in qualità di coordinatore locale, nazionale o internazionale e/o alla capacità di ideare nuove linee di indagine, contribuendo a promuovere ed ampliare la rete di collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali)

Periodo di svolgimento <i>(data inizio e data fine attività)</i>	Gruppo/programma di ricerca*	Ruolo ricoperto e breve descrizione dell'attività*
Dal 01 / 04 / 2021 a oggi	EELISA (European Engineering Alliance Learning Innovation and Science Alliance).	Coordinatore del WP3 Open Science per conto della Scuola. Raccolta dati per la compilazione del Data Management Plan di EELISA. Lavoro di raccordo e coordinamento tra il
Dal 01 / 04 / 2020 al 31 / 03 / 2021	CLIMACT: Communication as Organisation. Social Media and Grassroots Participation in Climate Action Mobilizations.	Co-PI con Lorenzo Zamponi. Assegnista di ricerca: Diego Ceccobelli. Conduzione di circa 15 interviste semi-strutturate con attivisti dei movimenti Fridays for Future (Italia), Youth for Climate (Belgio), Extinction Rebellion (Italia e Belgio) e di circa 20 interviste con social media influencers. Raccolta e analisi dati Instagram e TikTok. Presentazione di due paper a ECPR ed ESA 2021 (vedi parte II.3) e organizzazione di un seminario internazionale nel febbraio 2022.
Dal 01 / 09 / 2016 al 31 / 08 / 2018	Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship (Scalable Democracy – H2020-MSCA-IF – no. 701513). Scuola Normale Superiore, Classe di Scienze Politiche e Sociali.	PI. Conduzione di circa 30 interviste semi-strutturate con sviluppatori e amministratori di piattaforme per la partecipazione politica, ed eletti e membri di tre partiti europei “digitali” (Podemos, Movimento 5 Stelle, Piratenpartei). Somministrazione di due questionari a congressi di partito. Organizzazione di un convegno internazionale a Sns (vedi parte II.3), pubblicazione di 8 articoli in riviste peer-reviewed (vedi parte III) nel periodo 2017-21.

II.2 – Conseguimento della titolarità di brevetti (relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista):

Titolo	Descrizione	N° deposito	N° concessione	Nome titolare	Nome inventore	Data di deposito

II.3 – Attività di relatore¹¹ a congressi e convegni nazionali e internazionali e/o partecipazione all'organizzazione degli stessi:

Data 26-30/06/2017	Scuola Normale Superiore. Cosmos Centre for Social Movement Studies. Classe di Scienze Politiche e Sociali.	Ph.D. Summer School on Media in Political Participation and Mobilization.	Co-organizzatore (con Alice Mattoni, Diego Ceccobelli ed Emiliano Treré).
Data 22-23 /05/2017	Institute of Network Cultures, John Cabot University e Università degli Studi Roma Tre. Roma.	Fear and Loathing of the Online Self. International conference.	Relatore invitato paper “Can the Dividual Self Be Organized?”
Data 17-19/05/2017	Danube University. Krems au Danube, Austria.	CeDEM17 Conference for E-Democracy and Open Government. International conference.	Relatore paper “Direct Parliamentaryism: An Analysis of the Political Affordances of Rousseau, the ‘Operating System’ of the Five Star Movement.” <i>Best Paper Award</i> .
Data 20 /03/2017	CGIL – Lavoratori della Conoscenza. Camera del Lavoro Milano.	Seminario di formazione “Pratiche di partecipazione online nelle organizzazioni.”	Relatore paper “Il Parlamentarismo diretto del Movimento 5 Stelle.”
Data 16 /11/2016	Cosmos Center for Social Movement Studies, Scuola Normale Superiore. Firenze.	SoME Seminar. International conference.	Relatore paper “Anonymous as a ‘Condividual’ Mode of Subjectivation that Escapes the Analytic of Big Data.”
Data 13/05/2016	King’s College. London, UK.	Cyberparty conference. International conference.	Relatore paper “Two Variants of Technopopulism: The Leaderless and the Leaderist.”
Data 11/05/2016	Centre for Cultural Studies, Goldsmiths University. London, UK.	International lecture series.	Relatore invitato paper “Improper Names: The Politics of Shared Pseudonyms from the Luddites to Anonymous.”
Data 23 /09/2015	McGill University. Montreal, Canada.	Anonymity in Authorship and Activism. International symposium.	Keynote speaker. Titolo della relazione: “Anonymity as Transduction.”
Data 21-25/ 05/2015	International Communication Association. San Juan, Puerto Rico, USA.	International Communication Association conference.	“The Transductive Botnet: A Theory and History of Hacktivist DDoS Attacks.” Peer-reviewed submission.
Data 21-25/05/2015	International Communication Association. San Juan, Puerto Rico, USA.	International Communication Association conference.	Relatore paper “Networked Populisms: The Rise of the Net Parties and the Case of the M5S.” Peer-reviewed submission.
Data 10-11/04/2015	The New School for Social Research. New York (NY), USA.	Radical Democracy conference. International conference.	Relatore paper “Constituent Networks: The Dream of Internet Democracy and the Question of Leadership in the Pirate Parties and the M5S.”
Data 14-16/11/2014	The New School for Social Research. New York (NY), USA.	Digital Labor 2.0 conference. International conference.	Relatore paper “Nonhuman Solidarities: The Impact of Crowdsourcing on Media Activism and Hacktivism” (con Alessandra Renzi).
Data 24-25/10/2014	City University of New York. Baruch College. New York (NY), USA.	Whose Voice? Conference. International conference.	Relatore paper “Networked Populisms: The Rise of the Net Parties and the Case of the M5S.”
Data 22-26 /05/2014	International Communication Association. Seattle (WA), USA.	International Communication Association annual conference.	Panel chair e relatore paper “Why Anonymous Matters to Media Theory.”
Data 21-24 /11/2013	National Communication Association. Washington (DC), USA.	National Communication Association annual conference.	Relatore paper “Culture Jamming in Context: Trajectories, Problems and Possibilities.”
Data 23-26/05/2013	Cultural Studies Association. Chicago (IL), USA.	CSA national conference.	Relatore paper “Heterarchies of the Common(s): The Quest for Democracy in Anonymous, Occupy and Wikipedia.”
Date 15-18/11/2013	National Communication Association. Orlando (FL), USA.	NCA annual national conference.	Relatore paper “The People’s Mic as a Medium in Its Own Right.”
Data 01/11/2012	University of Minnesota, Institute of Advanced Studies. Minneapolis (MN), USA.	International lecture series.	Relatore invitato paper: “Improper Names: Collective Pseudonyms from the Luddites to Anonymous.”
Data 14-20/Aprile 2012	The New School in partnership con l’American University of Paris. New York e Parigi.	Conferenza “The Digital Legacies of The Avant-Garde.” Due giorni di conferenza a New York e Parigi con video-collegamento.	Co-curatore e organizzatore della sessione di New York della conferenza.

Data 19-21/01/2012	Duke University. Durham (NC), USA.	Marxism and New Media Conference.	Relatore paper “Is Anonymous a New Form of Luddism?”
Data 13-14/04/2011	University of Massachusetts, Boston (MA), USA.	VIII Annual Social Theory Forum: Italian Social Theory from Antonio Gramsci to Giorgio Agamben.	Relatore paper: “In Defense of Irony: The Nomadic, Transversal Philosophy of Franco ‘Bifo’ Berardi.”

Giorno/i di svolgimento del congresso/convegno	Ente organizzatore e sede di svolgimento	Titolo del congresso/convegno <i>(specificando se nazionale o internazionale)</i>	Titolo dell'intervento <u>come relatore</u> <i>(specificando se su invito)</i> oppure Breve descrizione della partecipazione all'organizzazione
Data 02/09/2021	European Sociological Association. Online event.	ESA Conference 2021. International conference.	Relatore paper “Communication and Organisation in Climate Action: The Cases of Italy and Belgium” scritto con Lorenzo Zamponi e Diego Ceccobelli.
Data 28/08/2021	Zeit e Fondazione Macc. Calassetta (CG).	Gramsci CampoSud. Seminario, scuola di formazione e mostra.	Relatore paper “Limiti e potenzialità della governance (immateriali) dei beni comuni tra politica e società.”
Data 26/05/2021	European Consortium of Political Research. Online event.	ECPR Joint Sessions 2021. International conference.	Paper “Communication and Organisation in Climate Action: The Cases of Italy and Belgium” scritto con Lorenzo Zamponi e Diego Ceccobelli.
Data 01/20/2020	Scuola Normale Superiore. Classe di Scienze Politiche e Sociali. Firenze.	Lunch Seminar. International lecture series.	Relatore paper “Rethinking the Digital Democratic Affordance and Its Impact on Political Representation: Toward a New Framework.”
Data: 12-14/09/2019	Società Italiana di Scienza Politica. Università del Salento, Lecce.	Conferenza annuale della SISP. Conferenza nazionale.	Relatore paper “Platform parties and networked parties as two variants of the digital party.”
Data: 02/08/2019	Information, Communication & Society e Cosmos Center for Social Movement Studies, Scuola Normale Superiore. Firenze.	ICS Symposium: Social Movements and Parties in a Fractured Media Landscape. International conference.	Relatore invitato paper “On the limits to scalability of direct democracy in digital movement parties.”
Data 26/11/2018	BAU, Design College of Barcelona.	Interface Politics II: After Post- Truth. International conference.	Keynote speaker. Titolo del paper: “The Condividual Interface.”
Data 08 /06/2018	European Commission, Scuola Normale Superiore, Firenze, Italy. Conferenza di chiusura del progetto Marie Curie “Scalable Democracy.”	The Direct Parliament: The Impact of Digital Democracy on Political Representation. International conference.	Organizzatore della conferenza e presentatore. Titolo del paper: “The Impact of the Digital Democratic Affordance on Political Representation.”
Data 23/04/2018	Università di Torino. Dipartimento di Culture, Politica e Società.	Lecture series (nazionale).	Invito al seminario Partiti e Democrazia Online. Titolo del paper: “Le Piattaforme di Pirati, Podemos, 5 Stelle.”
Data 10-14/04/2018	European Consortium of Political Research. Nicosia, Cyprus.	ECPR – Joint Sessions of Workshops. International conference.	Relatore paper “The Impact of Platform Politics on Political Representation in Three European Cyber-Parties.” Peer- reviewed submission.
Data 05/12/2017	Cosmos Center for Social Movement Studies. Scuola Normale Superiore. Firenze.	Cosmos Talk. International lecture series.	Relatore paper “A Tale of Two Materialisms: For a Non-Instrumental Reading of the Relationship between Social movements and Information Technologies.”
Data 17-18/10/2017	Aksioma Institute for Contemporary Art. Ljubljana, Slovenia.	Aksioma conference. “Proper and Improper Names: Identity in the Information Society.”	Curatore invitato della conferenza e relatore paper “Improper Names, Con- dividual Subjectivities.”
Data 14-16 /09/2017	Società Italiana di Scienza Politica. Urbino.	Convegno annuale della SISP. Conferenza nazionale.	Relatore paper “Il Parlamentarismo diretto del Movimento 5 Stelle: Un’analisi delle affordance di Rousseau.”

Data 18-20/ 03/2010	Cultural Studies Association. University of California Berkeley (CA), USA.	Cultural Studies Association conference. National conference (USA).	Relatore paper “Improper Names: Collective Pseudonyms as Gestures of Radical Subtraction.”
Data 12/03/2010	New York University. Department of Media, Culture & Communication; NYU Council for Media & Culture. New York (NY), USA.	Radars & Fences III: Borders, Affect, Space.	Ideatore e co-organizzatore della conferenza. (Speakers: Ricardo Dominguez, Amy Sara Carroll, El Haddad, Mushon Zer-viv, Teddy Cruz, Helga Tawil Sourì).
Data 30/10/2009	New York University. Department of Media, Culture & Communication (MCC).	MCC Neil Postman Graduate Conference.	Relatore paper: “The Faker as Producer: The Politics of Fabrication and the Three Orders of the Fake.”
Data 16-18/ 04/2009	Cultural Studies Association. Kansas City (MO), USA.	Cultural Studies Association conference. National conference (USA).	Relatore paper “Culture Jamming as Mythmaking: How Power Narratives Are Transformed into Tools for Storytelling.”
Data 5/03/2009	New York University. Department of Media, Culture & Communication; NYU Council for Media & Culture. New York (NY), USA.	Radars & Fences II: Art, Media, and the Life Sciences.	Ideatore e organizzatore unico della conferenza. (Speakers: Beatriz da Costa, Claire Pentecoste, Natalie Jeremijenko, Richard Pell, Paul Vanouse).
Data 6-7/03/2008	New York University. Department of Media, Culture & Communication; NYU Council for Media & Culture. New York (NY), USA.	Radars & Fences: When the Paradigms of Discipline and Control Collide. Conferenza internazionale.	Ideatore e organizzatore unico della conferenza. (Speakers: David Lyon, Gabriella Coleman, James DerDerian, John Sifton, Trevor Paglen, Ron Diebert).
Data 17/04/2007	Harvard University. Cambridge (MA), USA.	Human Rights and Media conference. International conference.	Relatore invitato paper: “Lots of Money Because I Am Many: The Luther Blissett Project and Radical Mythmaking Practices in Italy (1994-2004).”

II.4 - Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie o partecipazione a comitati editoriali degli stessi

Periodo di svolgimento (data inizio e data fine attività)	Titolo della rivista/collana editoriale, enciclopedia	Breve descrizione dell'attività svolta¹²
Dal 2017 a oggi	<i>International Journal of Communication</i> , University of Southern California Annenberg Press. Rivista di fascia A.	Membro del Comitato Editoriale. Proposta di Special Issue su Platform Politics in Europe (vedi parte III) e attività frequente di referaggio.
Dal 2017 al 2020	<i>Communication, Culture & Critique</i> , journal della International Communication Association, Oxford University Press.	Membro del Comitato Editoriale. Partecipazione a una riunione di consultazione del Board di indirizzo (2018).

II.5 - Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

Data/anno di conseguimento	Titolo/denominazione del premio o riconoscimento (specificando se nazionale o internazionale)	Ente/Istituzione conferente e Stato	Eventuali note
Da maggio 2019 ad aprile 2020	Assegno di ricerca (co-diretto con Lorenzo Zamponi) per progetto CLIMACT: Communication as Organisation.	Scuola Normale Superiore	Per descrizione delle attività vedi parte II.1.
Dal settembre 2016 ad agosto 2018	Marie Skłodowska-Curie Fellowship (Scalable Democracy – H2020-MSCA-IF – no. 701513). Internazionale.	Commissione Europea.	Importo del grant: € 180.000. Descrizione delle attività in sez. II.1, II.3 e III.
19 / 05 / 2017	Best Paper Award. Internazionale.	CeDEM17 Conference for E-Democracy and Open Government, Danube University. Krems au Danube, Austria.	Titolo del paper: “Direct Parliamentarianism: An Analysis of the Political Affordances of Rousseau, the ‘Operating System’ of the Five Star Movement.”

Settembre 2012	Visiting scholar, Quadrant initiative, University of Minnesota Press. Nazionale.	Andrew W. Mellon Foundation; University of Minnesota, Minneapolis, USA.	Importo della fellowship: \$ 1,500. Presentazione all'Institute of Advanced Studies della University of Minneapolis e workshop su un capitolo della monografia poi pubblicata da UMP nel 2015 (vedi parte III).
Da agosto 2011 a luglio 2012	Mellon Postdoctoral Fellow in Transnational Media, Eugene Lang The New School. International.	Andrew W. Mellon Foundation; The New School (NY), USA.	Importo della fellowship: \$ 60,000. Co-curatore e organizzatore della conferenza transnazionale The Digital Legacies of the Avant-garde in partnership con l'American University of Paris (vedi parte II.3). Insegnamento di due corsi undergraduate presso il Dipartimento di Culture and Media della New School (vedi parte I.2).
Marzo 2011	Premio per "Essay on Technology and Social Participation." Nazionale.	Intel Experience Insights Lab (XIL), Portland (OR), USA.	Importo del premio: \$ 2,500. Titolo del saggio: "New Forms of Social and Political Participation in the Affective Public Sphere."
2008-2010	Grant interno della New York University per l'organizzazione di tre conferenze annuali intitolate "Radars & Fences," 2008-2010.	NYU Council for Media and Culture. New York (NY), USA.	Importo del grant: circa \$ 7,000 per conferenza. Per descrizione vedi sez. II.3.
2018	Finalista per European Research Council Starting Grant (Call: ERC-2018-STG, proposal n. 803216, acronym: DIRECTPAR).	European Commission.	Non finanziato.

4 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	Digital movement parties: a comparative analysis of the technopolitical cultures and the participation platforms of the Movimento 5 Stelle and the Piratenpartei.	<i>Information, Communication & Society</i> 23(12) 1770–1886 DOI:10.1080/1369118X.2019.1631375 ISSN: 1369-118X	2020
5 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	Two variants of the digital party: The platform party and the networked party.	<i>Partecipazione e Conflitto</i> 13(1) 896–917 DOI:10.1285/i20356609v13i1p896 ISSN: 2035-6609	2020
6 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis Davide Vittori	The impact of online participation on the internal democracy of two Southern European parties: Podemos and the Five Star Movement.	<i>International Journal of Communication</i> 13 5696–5714 ISSN: 1932–8036	2019
7 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis Davide Vittori	Platform Politics in Europe: Bridging Gaps between Digital Activism and Digital Democracy at the Close of the Long 2010s –Introduction.	<i>International Journal of Communication</i> 13 5599–5609 ISSN: 1932–8036	2019
8 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	The Politics of Condiuiduality (trad. in spagnolo e tedesco).	<i>Transversal</i> 0318 ISSN: 1811-1696	2018
9 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	Direct parliamentarianism: an analysis of the political values embedded in Rousseau, the ‘Operating System’ of the Five Star Movement.	<i>JeDEM eJournal of eDemocracy and Open Government</i> 9(2) 47–67 ISSN: 2075-9517	2017
10 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	Technopopulism: The Emergence of a Discursive Formation.	<i>TripleC: Communication, Capitalism & Critique</i> 15(2) 441–458 ISSN: 1726-670X	2017
11 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	Hactivism: On the Use of Botnets in Cyberattacks.	<i>Theory, Culture & Society</i> 34(4) 131–152. DOI:10.1177/0263276416667198 ISSN: 0263-2764	2017
12 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	‘I am the Donald.’ On the Sound Symbolism and Symbolic Power of Powerful Names.	<i>Performance Research</i> , 22(5) 4–14 DOI: 10.1080/13528165.2017.1383728 ISSN: 1352-8165	2017
13 -	Contributo in volume	Marco Deseriis	The Faker as Producer: The Politics of Fabrication and the Three Orders of the Fake.	<i>Culture Jamming: Activism and the Art of Cultural Resistance</i> (eds. M. DeLaure and M. Fink), New York: NYU Press. 91–112. ISBN: 9781479806201	2017
14 -	Monografia	Marco Deseriis	<i>Improper Names: Collective Pseudonyms from the Luddites to Anonymous.</i>	Minneapolis: University of Minnesota Press ISBN: 978-0-8166-9486-0	2015
15 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	On the Symbolic Power of Shared Pseudonyms.	<i>Seachange Journal: Art, Communication, Technology</i> 6 51–62.	2015
16 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	The People’s Mic as a Medium in Its Own Right: A Pharmacological Reading.	<i>Communication and Critical/Cultural Studies</i> 11(1) 42–51. DOI: 10.1080/14791420.2013.827349 ISSN: 1479-1420	2014

17 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	Is Anonymous a New Form of Luddism? A Comparative Analysis of Industrial Machine-Breaking, Computer Hacking, and Related Rhetorical Strategies.	<i>Radical History Review</i> 117 33–48 DOI: 10.1215/01636545-2210437 ISSN: 0163-6545	2013
18 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	Irony and the Politics of Composition in the Philosophy	<i>Theory & Event</i> 15(4) unpagged	2012

II.6 – Eventuali ulteriori titoli relativi ad attività di ricerca che si intendano indicare¹³:

Tipologia/denominazione del titolo o dell'attività svolta	Data o periodo di svolgimento	Breve descrizione
1 – Referaggio	Dal 2012 a oggi	Ho svolto attività di referaggio per i seguenti journal: <i>New Media & Society</i> ; <i>Information Communication & Society</i> ; <i>International Journal of Communication</i> ; <i>Science, Technology, & Human Values</i> ; <i>Government and Opposition</i> ; <i>Social Movement Studies</i> ; <i>South European Society and Politics</i> ; <i>Partecipazione e Conflitto</i> ; <i>Comunicazione Politica</i> .
2 – Pubblicazioni	Dal 2016 al 2017	Nell'ambito del progetto Marie Curie Scalable Democracy ho pubblicato sei articoli, uno di opinione e cinque interviste con sviluppatori di software per la partecipazione politica, nel journal <i>OpenDemocracy</i> (ISSN: 1476-5888). Accessibili da www.opendemocracy.net/en/author/marco-deseriis .

Parte III – PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE DI CUI SI È AUTORE/COAUTORE

N.	Tipologia del prodotto scientifico (articolo, monografia, contributo in volume ecc.)	Autore/i	Titolo del prodotto (dell'articolo/contributo in volume/voce...) e riferimento (ISBN)	Titolo della rivista/volume/dizionario o contenente l'articolo/contributo/voce e riferimento (ISSN-DOI-ISBN)	Anno di pubblicazione
1 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	Reducing the Burden of Decision in Digital Democracy Applications: A Comparative Analysis of Six Decision-making Software.	<i>Science, Technology & Human Values</i> DOI: 10.1177/01622439211054081 ISSN: 0162-2439	2021
2 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	Rethinking the Digital Democratic Affordance and Its Impact on Political Representation: Toward a New Framework.	<i>New Media & Society</i> 23(8) 2452–2473 DOI: 10.1177/1461444820929678 ISSN: 1461-4448	2021
3 -	Contributo in volume	Marco Deseriis	The Condividual Interface: From the Filter Bubble to the Shared Reputation.	<i>The Aesthetics and Politics of the Online Self: A Savage Journey into the Heart of Digital Cultures</i> (eds. D. Della Ratta, G. Lovink, T. Numerico, P. Sarram). London: Palgrave. ISBN: 978-3030654962.	2021

			of Franco “Bifo” Berardi.	DOI: 10.1353/tae.2012.007 7 ISSN: 1092-311X (Online)	
19 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	Improper Names: Collective Pseudonyms and Multiple-UseNames as Minor Processes of Subjectivation.	<i>Subjectivity</i> 5(1) 140–160 DOI: 10.1057/sub.2012.3 ISSN: 1755-6341.	2012
20 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	The General, the Watchman and the Engineer of Control: The Relationship between Cooperation, Communication, and Command in the Society of Control.	<i>Journal of Communication Inquiry</i> 35(4): 387–394. DOI: 10.1177/019685991141567 7 ISSN: 0196-8599.	2012
21 -	Contributo in volume	Marco Deseriis	Italienischer Cyberpunk: Die Entstehung einer Radikalen Subkultur [Italian Cyberpunk: The Making of a Radical Subculture].	<i>Vergessene Zukunft: Radikale Netzkulturen in Europa</i> [Forgotten Future: Radical Netcultures in Europe] (eds. Clemens Apprich and Felix Stalder). Bielefeld: Transcript. 137–143. ISBN: 978-3-8376-1906-5	2012
22 -	Contributo in volume	Marco Deseriis	“Lots of Money Because I am Many:” The Luther Blissett Project and the Multiple-Use Name Strategy.	<i>Cultural Activism: Practices, Dilemmas and Possibilities</i> (eds. Begum O. Firat and Aylin Kuryel). Amsterdam: Rodopi. 65–93. ISBN: 978-90-420-2981-1	2011
23 -	Contributo in volume	Marco Deseriis	Global Networked Activism.	<i>Art and Activism in the Age of Globalization</i> . (eds. Lieven De Cauter, Karel Vanhaesebrouck, and Ruben De Roo). Amsterdam: NAi Publishers. 250–263. ISBN: 978-9-0566-2779-9	2011
24 -	Articolo in rivista	Brian Holmes Marco Deseriis	Concerning Art and Social Change	<i>Mute: Culture and Politics after the Net</i> 2(12): 44–57. ISSN: 1356-7748.	2009
25 -	Monografia	Marco Deseriis Giuseppe Marano	<i>Net.art: L'arte della connessione</i> .	Milano: Shake. Seconda edizione. ISBN: 978-8-8888-6552-2	2008
26 -	Contributo in volume	Marco Deseriis	Text Virus.	<i>Software Studies: A Lexicon</i> (ed. Matthew Fuller). Cambridge, MA: MIT Press. 250–255. ISBN: 978-0-262-06274-9	2008
27 -	Contributo in volume	Marco Deseriis	Net.art, un'esperienza conclusa?	<i>L'arte nell'era della producibilità digitale</i> (eds. Antonio Caronia, Enrico Livraghi, Simona Pezzano). Milano: Mimesis. ISBN: 978-8-884-83469-0	2006
28 -	Traduzione	Mckenzie Wark (autore) Marco Deseriis (traduttore)	<i>Un Manifesto Hacker. Lavoratori immateriali di tutto il mondo unitevi!</i> (Titolo originale: <i>A Hacker Manifesto</i>).	Milano: Feltrinelli ISBN: 978-8-807-17108-6 (Edizione originale: Cambridge, MA: Harvard University Press, 2004).	2005

29 -	Traduzione	Geert Lovink (autore) Marco Deseriis (traduttore)	<i>Internet non è il paradiso.</i> (Titolo originale: <i>My First Recession: Critical Internet Culture in Transition</i>).	Milano: Apogeo. ISBN: 978-8-850-32273-2. (Edizione originale: Amsterdam: NAI Publishers, 2004).	2004
30 -	Monografia	Marco Deseriis Giuseppe Marano	<i>Net.art: L'arte della connessione.</i>	Milano: Shake. Prima edizione. ISBN 88-86926-95-2	2003

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

N.	Tipologia del prodotto scientifico (articolo, monografia, contributo in volume ecc.)	Autore/i	Titolo del prodotto (dell'articolo/contributo in volume/voce...) e riferimento (ISBN)	Titolo della rivista/volume/dizionario contenente l'articolo/contributo/voce riferimento (ISSN-DOI-ISBN)	Anno di pubblicazione
1 -	Monografia	Marco Deseriis	<i>Improper Names: Collective Pseudonyms from the Luddites to Anonymous</i>	Minneapolis: University of Minnesota Press ISBN: 978-0-8166-9486-0	2015
2 -	Articolo in rivista (fascia A)	Marco Deseriis	Rethinking the digital democratic affordance and its impact on political representation	<i>New Media & Society</i> 23(8) 2452–2473 DOI:10.1177/1461444820929678 ISSN: 1461-4448	2021
3 -	Articolo in rivista (fascia A)	Marco Deseriis	Reducing the Burden of Decision in Digital Democracy Applications: A Comparative Analysis of Six Decision-making Software.	<i>Science, Technology & Human Values</i> DOI: 10.1177/01622439211054081 ISSN: 0162-2439	2021
4 -	Articolo in rivista (fascia A)	Marco Deseriis	Digital movement parties: a comparative analysis of the technopolitical cultures and the participation platforms of the Movimento 5 Stelle and the Piratenpartei.	<i>Information, Communication & Society</i> 23(12) 1770–1886 DOI: 10.1080/1369118X.2019.1631375 ISSN: 1369-118X	2020
5 -	Articolo in rivista (fascia A)	Marco Deseriis	Two variants of the digital party: The platform party and the networked party.	<i>Partecipazione e Conflitto</i> 13(1) 896–917 DOI:10.1285/i20356609v13i1p896 ISSN: 2035-6609	2020
6 -	Articolo in rivista (fascia A)	Marco Deseriis Davide Vittori	The impact of online participation on the internal democracy of two Southern European parties: Podemos and the Five Star Movement.	<i>International Journal of Communication</i> 13 5696–5714 ISSN: 1932–8036	2019
7 -	Articolo in rivista (fascia A)	Marco Deseriis Davide Vittori	Platform Politics in Europe: Bridging Gaps between Digital Activism and Digital Democracy at the Close of the Long 2010s –Introduction.	<i>International Journal of Communication</i> 13 5599–5609 ISSN: 1932–8036	2019
8 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	Direct parliamentarianism: an analysis of the political values embedded in Rousseau, the ‘Operating System’ of the Five Star Movement.	<i>JeDEM eJournal of eDemocracy and Open Government</i> 9(2) 47–67 ISSN: 2075-9517	2017
9 -	Articolo in rivista	Marco Deseriis	Technopopulism: The Emergence of a Discursive Formation.	<i>TripleC: Communication, Capitalism & Critique</i> 15(2) 441–458 ISSN: 1726-670X	2017
10 -	Articolo in rivista (fascia A)	Marco Deseriis	Hacktivism: On the Use of Botnets in Cyberattacks.	<i>Theory, Culture & Society</i> 34(4) 131–152. DOI:10.1177/0263276416667198 ISSN: 0263-2764	2017

**PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA PRESSO LA CLASSE DI SCIENZE POLITICO-SOCIALI PER IL SETTORE
CONCORSUALE 14/C2 - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE SPS/08 AI SENSI
DELL'ART. 24, COMMA 5, LEGGE N.240/2010- D.D. N.834 DEL 7.12.2021.**

**MOTIVATA RELAZIONE SUL RICERCATORE ESAMINATO
E GIUDIZIO COLLEGIALE DELLA COMMISSIONE**

La Commissione osserva preliminarmente che il candidato dott. **Marco Deseriis** è titolare di un contratto di ricercatore ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. b) della Legge 240/2010 presso la Classe di Scienze politico-sociali della Scuola Normale Superiore, in scadenza il giorno 1°.05.2022, ed è stato assunto a seguito della vincita di una procedura pubblica di selezione, a decorrere dal 2.05.2019 nell'ambito del Settore Concorsuale 14/C2 - *Sociologia dei processi culturali e comunicativi*, s.s.d. SPS/08- *Sociologia dei processi culturali e comunicativi*.

Il Dott. Deseriis ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia, valida fino al 10.07.2029, per il Settore Concorsuale 14/C2 su cui è attivato il relativo contratto.

Quanto sopra premesso, la Commissione esprime il seguente giudizio collegiale sulle attività svolte dal dott. Deseriis per ciascuno degli ambiti di valutazione di cui ai punti I. II. e III. dell'art. 5, comma 2, dell'Avviso di indizione della procedura valutativa, articolato e di merito secondo gli standard e criteri previsti, nonché un giudizio sintetico graduato secondo la scala adottata.

I. Valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti

Con riferimento alla valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti la Commissione, facendo specifico riferimento ai criteri previsti, esprime il seguente giudizio collegiale:

- a) volume e continuità dell'attività didattica con particolare riferimento al numero dei moduli/corsi di insegnamento tenuti per anno di cui si è assunta la responsabilità. Eventuali esperienze di insegnamento e di coordinamento di programmi formativi presso atenei e istituti di ricerca di alta qualificazione, anche esteri o internazionali: sotto questo profilo il candidato mostra un impegno adeguato alle richieste dell'ateneo;
- b) esiti della valutazione da parte degli allievi dei moduli/insegnamenti tenuti nei corsi ordinari e/o di dottorato (PHD), con gli strumenti predisposti dalla Scuola e secondo quanto riportato nelle relazioni annuali sulla valutazione della qualità della didattica: tenuto conto delle informazioni ricevute, la Commissione constata di non poter tenere conto delle valutazioni studentesche in quanto i rispondenti non superano le soglie minime previste;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto e/o commissioni di valutazione del percorso formativo degli studenti e/o commissioni di ammissione al corso ordinario o di dottorato (PHD): sotto questo profilo il candidato mostra un impegno adeguato alle richieste dell'ateneo;
- d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla supervisione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il ricercatore è relatore: sotto questo profilo il candidato mostra un impegno adeguato alle richieste dell'ateneo.

Alla luce di quanto sopra espresso, la Commissione ritiene che l'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti svolta dal dott. Deseriis sia ottima

II. Valutazione dell'attività di ricerca scientifica

Con riferimento alla valutazione dell'attività di ricerca scientifica la Commissione, facendo specifico riferimento ai criteri previsti, esprime il seguente giudizio collegiale:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi. Eventuale capacità di attrazione di finanziamenti per la ricerca dimostrata attraverso la partecipazione con successo a bandi competitivi in qualità di coordinatore locale, nazionale o internazionale e/o la capacità di ideare nuove linee di indagine, contribuendo a promuovere ed ampliare la rete di collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali: sotto questo profilo il candidato mostra capacità di partecipazione e promozione di reti di ricerca, come da egli stesso dichiarato;
- b) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali e/o partecipazione all'organizzazione degli stessi. Eventuali ulteriori attività di ricerca quali quelle di direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie o partecipazione a comitati editoriali degli stessi: sotto questo profilo il candidato evidenzia un'ampia partecipazione ad attività convegnistica e un impegno adeguato in comitati editoriali di riviste scientifiche;
- c) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: rispetto a questo criterio, il candidato risulta aver ricevuto significativi riconoscimenti.

Alla luce di quanto sopra espresso, la Commissione ritiene che l'attività di ricerca scientifica svolta dal dott. Deseriis sia ottima.

III. Valutazione delle pubblicazioni scientifiche

Con riferimento alla valutazione delle pubblicazioni scientifiche la Commissione, facendo specifico riferimento ai criteri previsti, esprime il seguente giudizio collegiale:

III.1 - Produzione scientifica complessiva

(NB - il giudizio deve riguardare specificamente la consistenza, intensità, continuità temporale della produzione scientifica del ricercatore avendo riguardo sia al periodo oggetto del contratto di RTDB che ai periodi anteriori)

La Commissione prende atto del fatto che la produzione scientifica del ricercatore consiste in 18 articoli in riviste scientifiche, sette contributi in volume, tre monografie e due traduzioni, prodotte nell'arco di 18 anni (di cui otto prodotti nel periodo relativo al contratto di ricercatore di tipo b) e ritiene che essa sia consistente, continuativa nel tempo e pertinente rispetto al settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura.

III.2 – Pubblicazioni scientifiche presentate nel limite di 10 previsto

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione: sotto questo profilo la Commissione ritiene che le pubblicazioni presentate siano originali, innovative e supportate da adeguato rigore metodologico;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il Settore Concorsuale e settore scientifico disciplinare oggetto del posto di associato da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate: sotto questo profilo la Commissione ritiene che le pubblicazioni presentate siano pertinenti rispetto al settore oggetto della procedura;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: sotto questo profilo la Commissione ritiene che le pubblicazioni siano collocate in sedi editoriali di ottima reputazione;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione: sotto questo profilo la Commissione ritiene che l'apporto individuale del candidato nelle due pubblicazioni a doppia firma sia chiaramente riconoscibile;

e) la Commissione non fa riferimento agli indicatori bibliometrici in quanto non in uso nel settore scientifico-disciplinare oggetto della presente procedura.

Alla luce di quanto sopra, la Commissione ritiene che la produzione scientifica complessiva del dott. Deseriis e le pubblicazioni presentate siano ottime.

A tale proposito la Commissione ritiene che il livello di maturità scientifica e didattica raggiunto dal dott. Deseriis, rilevabile dal CV e dalle pubblicazioni *sia pienamente congruo con quello richiesto dalla Scuola ai propri associati: emerge infatti una posizione già affermata nel panorama nazionale e internazionale della ricerca nonché un livello di maturità in grado di contribuire a mantenere gli standard di eccellenza della Scuola nella didattica e nella ricerca nonché di promuoverne – nel medio-lungo termine - la visibilità, l'attrattività e la competitività anche internazionale.*

La Commissione, infine sulla base di quanto sopra espresso, con deliberazione assunta *all'unanimità* dei componenti esprime il proprio parere favorevole al superamento con esito positivo della presente procedura valutativa da parte del dott. Marco Deseriis.